المعهد العالي للدراسات الإسلامية

جمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة في بيروت

# فهرس المخطوطات

مخطوطات مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية

١٤١٣هـ - ١٩٩٢م

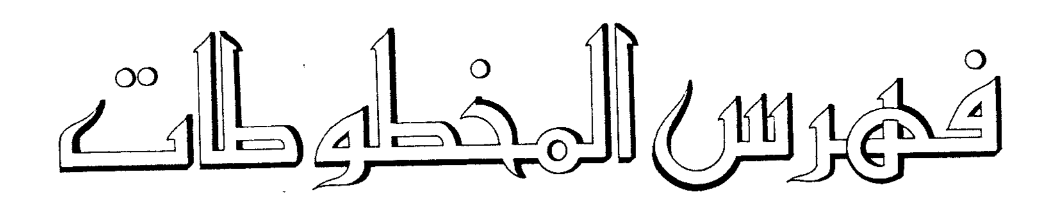



وقل ربّ زدني علما
جمعية
المقاصد الخيرية الاسلامية
في بيروت
١٢٩٥هـ ١٨٧٨م



المعهد العالي للدراسات الإسلامية

جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت




# فهرس المخطوطات

مخطوطات مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية

## مكتبة الدكتور مروان العطية

١٤١٣هـ - ١٩٩٢م



# مكتبة الدكتور مروان العطية

## فهرس المخطوطات



# فهرس الموضوعات



# تقديم

ما يزال تراثنا العربي والإسلامي المخطوط موزعا بين مختلف المكتبات في العالم ومراكز الابحاث . وإن لدى الافراد في مختلف البلدان العربية والإسلامية مجموعات خاصة تتفاوت اعداد المخطوطات العربية فيها . كل هذا التراث الثمين يحتاج إلى رصد دقيق حتى يتيسّر للباحثين الوصول إليه والاستفادة منه .

وقد عُنِيَتْ بالتراث العربي والإسلامي المخطوط مؤسسات وجامعات وجمعيات كثيرة وتمّت فهرسة قسم من هذا التراث هو الموجود في الجامعات والمكتبات الكبرى . وبقي قسم كبير جداً دون فهرسة ، وهو القسم الاكبر الذي ما يزال ينتظر من يتفرّغ للعناية العلمية به والتعريف عنه في الاوساط الفكرية .

وأما الفهارس المعروفة فقد سار واضعوها على أساليب مختلفة بعضها ميسّر يسهل الرجوع إليه والبعض الاخر معقّد لا يستفيد منه الاّ المتخصصون .

إن فهرسنا هذا الذي نضعه اليوم بين أيدي الباحثين المعنيين بالدراسات العربية والإسلامية هو لبنة تضاف إلى اللبنات التي سبقنا إلى وضعها العديدون في اقامة البناء الشامخ للتراث العربي والإسلامي . وهو فهرس يضم ما تحتويه مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية التابع لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ، من مخطوطات وقد جمعت على مدى ما يقارب نصف قرن من الزمن .

وهي مخطوطات تبرع بها العلماء من رجالات بيروت لمكتبة المقاصد الإسلامية نخصّ منهم بالذكر المرحومين الشيخين الجليلين الشيخ سعيد إياس والشيخ محمد علي الإنسي جزاهما الله عنا وعن العلم والفضيلة خير الجزاء .

وقد انتهجنا في تنظيم هذا الفهرس نهجاً وسطاً بين التوسع والاقتضاب ليكون سهل التناول على الباحثين فيعطي المعلومات الاساسية عن كل مخطوط . وقد احتاج هذا العمل إلى تضافر جهود عدّة أساتذة . فتوفر له بشكل اساسي وفي أول الامرالأستاذ أحمد عبيدلي الذي وضع النسخة الاولى ، ثم تابع العمل الأستاذ محمد الزبيدي والسيدة منيفه سفاف من خريجي المعهد العالي للدراسات الإسلامية ، ثم دققه الاستاذ علي شاكر ، استاذ اللغة العربية في المعهد . وبعد ذلك استكمل تدقيقه وتحقيقه وتصحيحه وإضافة بعض المعلومات ووضع الفهارس الموثق في جهاز المكتبة الاستاذ علي بقاعي بتوجيهات السيدة هفاف سنو وبإشراف الدكتور رفيق العجم . فإلى كل ممن ذكرت أقدم باسم المعهد العالي للدراسات الإسلامية خالص الشكر والتقدير ، داعياً اللّه أن يوفقنا إلى خدمة العلم وأهله عن طريق إحياء تراثنا العربي والإسلامي ، واللّه من وراء القصد وهو ميسّر كل أمر عسير .

الدكتور هشام نشابه

رئيس المعهد العالي للدراسات الإسلامية

# تمهيـــــد

## I

التراث الموروث ذاكرة الماضي وخزّان الرؤى . وهو قابع فينا نتوارثه ، ونتأثر به في الجوامع والمنازل . نعيه تارة بالمخطوط أمامنا ممّا حفظته الأجيال ، ويتوارى طوراً عبر السلوك الذي نتربّى عليه فيحفظ في اللامفكر به .

ولعلّ التخطيط الموجّه لجمع هذا التراث ونظمه وحفظه وقراءته ، عمل صحي بنّاء ، في تجديد النظر ، وبَنْيَنَةِ المعرفة ، وتواصل الذاكرة ، مع الواقع ، في استمرار سيرورة الماضي مع الحاضر لبناء مشروعية المستقبل . هذه المشروعية التي تتوخى الأخذ بنواصي الثقافة والعلم والتمكّن من قوانينهما ومنهجهما في سبيل حياة فضلى يتمكن فيها الإنسان من رسم سعادته وسلامه رَسْمَ المقتدر ، عملاً بقول اللّه عزّ وجلّ : (يا معشر الجنِ والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان ) . إنه سلطان الوعي والعلم .

أن نعيد قراءة التراث على ضوء واقعنا المعاصر المميّز عمل جدّي وما زال مغموراً وفي بداياته . ولكن ليس المطلوب أن ننسخ مخطوطاً من الماضي ، بل المطلوب عمل جمّاع متراكب يقوم فيه الفرد والمؤسسة معاً بخطوات عدة منها :

- جمع المخطوط والمدوّن ومحصلة الماضي ووثائقه بإسلوب العلوم العصرية المتّبعة في الحفظ والتصنيف والتنظيم ، وفهرسته وتسهيل مراجعته ووضعه بيد الباحثين .
- قراءة هذا التراث على يد الباحثين قراءة عميقة فاحصة وابرازه .
- تحليل هذا الذي برز وطبعه ونشره على ضوء منهجيات العلوم العصرية وعلوم المعرفة ونقده بمفهوم النقد العصري .

كل ذلك يهدف الى رسم المستقبل وإسقاط المعوّق وربط البنّاء مع علم الحاضر ، بعيداً عن إسقاط الحاضر ومقولاته على الماضي ومخطوطاته ، ومن غير الانحباس في الماضي وتقليده وترداده .

فعملية إحياء التراث المخطوط وتحديثه عمليتان متكاملتان هادفتان تعملان على وضع الحركة الفكرية الإسلامية والعربية في أتون التواصل بين الماضي والحاضربتمثّل الموروث الماضي بذاته لاستخلاص ما يصلح مستقبلا ، مع إهمال ما تغذّيه محفوظات التاريخ الفكري .
ومن ثم تطوير الجوانب والعناصر التي تؤمن استمرارية الجهد الفكري استمرارية حيّة تتقارب وتتوحّد مع علوم العصر ومكتشفاته .

## II

جمعٌ من المخطوطات دأبت المقاصد على حفظه وصيانته ، منذ أن كانت رسالتها على يد من توفر لها من رجال بررة قادة ومربين . والمخطوطات هذه موزّعة على مختلف العلوم الإسلامية واللغوية العربية بشكل أساسي . وجلّها يعود إلى مرحلة متأخرة من قرون الهجرة تأليفاً ونسخا . وهي على تنوّعها احتوت على قطع نثرية وصفية لعلوم وأحوال ومظاهر منها ما كان بليغاً ومنها ما كان أقرب إلى العامية . و قد جمعت جميعها في فهرس للمخطوطات ، نظمته مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية .

هذا ، و قد نهج في وضع هذا الفهرس نهج وسط بين الاطناب المملّ والايجاز المخلّ . فتمّ تسجيل كل ما كان هاماً وأساسياً يفيد الباحثين في التعرّف على مخطوطات مكتبة المعهد . حيث وضع رقمان في أعلى بطاقة كل مخطوط : رقم عام يشير إلى الرقم التسلسلي الذي سجّل عليه المخطوط عند وروده إلى المكتبة ، ورقم خاص يدل على تسلسل الكتاب المخطوط في موضوعه، مثال ذلك : ٢٥٤/٨، رقم ٨ هو الرقم الخاص و ٢٥٤ هو الرقم التسلسلي العام .

إذ رتّبت الموضوعات بحسب أولويتها إسلامياً مع الأخذ بعض الشئ بتصنيفات علم المكتبات الإسلامي - وبالتالي جاء تسلسل الموضوعات ، الذي تصنّف الفهرس على أساسها وتبعاً لتتاليها ، بالشكل الآتي :
- القرآن الكريم وعلومه - الحديث الشريف وعلومه - علم الكلام - علم الفقه وأصوله - اللغة العربية وفروعها - الآداب - التصوف والأدعية والأوراد - العلوم و الفنون - الفلسفة والمنطق وآداب المناظرة - السير والتراجم - التاريخ والجغرافيا - المجاميع .

كما وضع في أعلى الصفحة ، زيادة في التبيان ، موضوع المخطوط وفي الجهة المقابلة تقريباً للترقيم ، وبالرسم التالي : [ علوم القرآن ] .

ثم جاء عنوان المخطوط الذي اعتمد في بيانه ما هو مشهور منه ، مع الإشارة إلى العنوان الآخر ، إنْ كان المخطوط يُعرف بأكثر من عنوان . وتم الالتزام بذكر اسم المؤلف كاملاً مع تاريخ وفاته ، و ذكر تاريخ ولادته أحيانا .

وردت بعد ذلك سطور قليلة مأخوذة من بداية المخطوط ونهايته ، انتخبت من بين ما دلّ على المؤلف والموضوع وسبب التأليف ، دون أن نغيّر في طبيعة النص المأخوذ . ثم عمدنا بعد ذلك إلى ذكر عدد أوراق المخطوط وقياسها ومتوسط عدد سطورها .

وأخيراً ذكرنا وصف الخط ، واسم الناسخ وتاريخ النسخ إن ورد في المخطوط . كما نبّهنا إلى النقص والخروم والطمس في الكتابة إنْ وجد ذلك ، مبتدئين بكلمة ملاحظة .

أمّا وصف الخط فصنّفناه على أنواع ستة ، جاءت كل المخطوطات تقريباً ضمنها ، وهي :
الثلث - النسخ - الإجازة ( التوقيع ) - الرقعة - الديواني ( الهمايوني ) - التعليق الفارسي . ولم نجد ضمنها ما يتصنّف إلى : ثلث وديواني . وهناك الخط المغربي الذي وجد في بعض المخطوطات .

وتجدر الإشارة إلى أننا أوردنا في نهاية كل بطاقة موثّقة للمخطوط المراجع والأماكن التي ذكرت هذا المخطوط أو ألمحت إليه ، معتمدين أهم مراجع كتب الفهارس مثل :
الأعلام للزركلي ، تاريخ الأدب لبروكلمان ، تاريخ التراث العربي لسيزكين ، كشف الظنون لحاجي خليفة ، وذيله للبغدادي ، معجم المؤلفين لكحالة ، هدية العارفين للبغدادي .

ثم توّج العمل بكشّاف ضمّ عدة فهارس هي : فهرس العناوين وفهرس المؤلفين وفهرس النسّاخ بحسب الترتيب الألفبائي ، وفهرس للموضوعات بحسب اسم الموضوع فقط ، باعتبار ورود الكتاب بجملته مصنّفاً تبعاً للموضوعات .

أمّا كيفية استخدام هذا الفهرس - الدليل - وصولاً إلى المخطوط فتتم عبر عدة طرق منها :

١ - معرفة رأس الموضوع والتفتيش بين موضوعاته ، استناداً إلى فهرس الموضوعات المحدّد لها وللصفحات .

٢ - معرفة العنوان والبحث ضمن الفهرس الألفبائي المخصّص للعناوين ضمن الكشاف في آخر الكتاب .

٣ - معرفة المؤلف والتفتيش في الفهرس الألفبائي المخصّص للمؤلفين ضمن الكشاف في آخر الكتاب .

٤ - معرفة الناسخ والبحث في الفهرس الألفبائي للنّاسخ المعدّ للكشاف في آخر الكتاب .

## IV

إنّ هذا العمل بجملته صنيع طلاب علم وهواة معرفة ، ولم يكن صنيع محترفين . فلا بأس إن جاء مقصّراً ، في بعض الجوانب ، عمّا آل إليه عمل الفهارس من نظم ونهج واصطلاح ودقة يتطوّر سنة بعد سنة ، وتعتمد في سبيله أبسط الطرق وأسهلها وأدقّها تجديداً في التصنيف والحفظ . ولا بأس إن قلنا إنّ الفهرس نال مجهوداً كبيراً حتى خرج على صورته الحالية بجهود مجتمعة ، أخصّ فيها بالذكر الجهد الأخير الذي بذله الموثق أول علي بقاعي ومساهمته الفعّالة في إخراج العمل وضبط أنواع الخطوط ، مع ضمّ عمله إلى عمل من سبقوه ، جزاهم الله خيرا .

ولا ضَيْرَ ، فهكذا تكون الجهود متدرّجة شيئاً فشيئا ، ولله تعالى الكمال وهو وليّ التوفيق .

الدكتور رفيق العجم



# القرءان الكريم وعلومه

١/٢٥٠ القرءان الكريم [ القرءان ]

عدد أوراقه: [ إذا فتحت الأوراق تنكسر عند المستطيل المذهّب ]
مقاسه: ٢٠ × ١٢ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .
وصف الخط: نسخي واضح ، الناسخ : مصطفى بن محمّد ابن أحمد الكنجي العصروني الحنفي سنة ١١٨٥ هـ .

* * * *

٢/٢٤٩ القرءان الكريم [ القرءان ]

ناقص الورقة الأولى التي فيها سورة الفاتحة ، وممزّق بعض الورقة الثانية .
عدد أوراقه: ١٩٧ . مقاسه : ١٤ × ٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .
وصف الخط: واضح ، خليط من خطيّ الرقعة والنسخ .
ملاحظة: حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهّب ، وبين كل آيتين فاصل مذهّب، وبين كل سورتين فاصل مذهّب .

* * * *

## ٢٦٦/٣ (٢٨٧) القرءان الكريم [ القرءان ]

أوّلــــه : " من أوّل سورة البقرة "
آخـــره : " الاية ٣٢ من سورة فصّلت وهي قوله تعالى : "نزلاً من غفورٍ رحيم " .
عدد أوراقه : ١٨٢ . مقاسه : ٣١ × ٢٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٣ .
وصف الخط : نسخي واضح .
مــلاحظة : المخطوط ناقص الأول و الآخر وفيه نقص في سورة الأعراف .

* * * *

## ٢٥٣/٤ الجزء الرابع من القرءان الكريم [ القرءان ]

أوّلــــه : " لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا ممّا تحبّون وما تنفقوا من شيء . فإنّ اللّه به عليم ".
آخـــره : " وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم وأن تجمعوا بين الأختين إلاّ ما قد سلف إنّ اللّه كان غفوراً رحيما ".
عدد أوراقه :١٧ . مقاســه : ٢٧ × ٢٠ سم . سطوره في المتوسط : ٧ .
وصف الخط : نسخي جميل .

* * * *

## ٢٥١/٥ الجزء السابع من القرءان الكريم [ القرءان ]

أوّلــــه : " وإذا سمعوا مآ أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدّمع ممّا عرفوا من الحقّ يقولون ربّنآ آمنّا فاكتبنا مع الشّاهدين ".

آخـــــره : " ونقلّب أفئدتهم وأبصارهم كما لم يؤمنوا به أول مرّة ونذرهم في طغيانهم يعمهون ".

عدد أوراقه : ١٣ . مقاسه : ٢٦ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، نسخ سنة ١٢٧٣ هـ .

* * * *

٢٥٢/٦ الجزء الرابع عشر من القرءان الكريم [ القرءان ]

أولـــــه : " سورة الحجر وهي تسع وتسعون آية مكيّة ".

آخـــــره : "إنّ الله مع الذين اتّقوا والذين هم محسنون".

عدد أوراقه : ١٨ . مقاسه : ٢٣ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١١ .

وصف الخط : نسخي واضح .

* * * *

٢٦٣/٧ (٢٨٤) ست سورمن القرءان الكريم ( يس ، محمّد ، الرحمن، الواقعة ، تبارك ،النبأ) [ القرءان ]

أولـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم . يس . والقرءان الحكيم ..."

آخـــــره : " يوم ينظر المرء ما قدّمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا " .

عدد أوراقه : ٢١ . مقاسه : ١٦ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١١ .

وصف الخط : نسخي جميل .

مـــلاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهّب .

* * * *

**٢٥٤/٨ ألفية العراقي في غريب القرءان** **[ تفسير ]**

**العراقي ، عبدالرحيم (٧٢٥ - ٨٠٦ )**

أوّلــــه : " بسم الله الرحمن الرحيـــم

الجمد لله أتمّ الحمـــد

على أياد عظمت عن عـد

وبعد فالعبد نوى أن ينظما

غريب ألفاظ القران عظّما

جمع أبي حيّان وهو رتّبه

ترتيب أحرف الهجا وهذّبه.."

آخـــــره : " نظمتها في سفري لمكّـــة

بدءاً وعوداً مع شغل الفكـرة

وكملت عند السويس عائداً

من سفري لفضل ربّي حامدا

مصلّياً على نبيّ الرحمـــة

فهوشفيعي وهو لي وسيلتي

تمـت

عدد أوراقه : ٣١ . مـقـاسـه : ٢٤ × ١٧ سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ١٨ .

وصف الخط : واضح ، خـلـيـط مـن خـطـيّ الـرقـعـة والـنـسـخ ، بعضه بالمداد الأزرق .

النـــاسخ : عبدالرحمن بن محمّد الحوت سنة ١٣٠٠هـ .

انظـــر : مـعـجـم الـمـطـبـوعـات/ لـسـركـيـس ص١٣١٨ ، الأعـلام/ لـلـزركـلـي ١١٩/٤، مـعـجـم الـمـؤلّـفـين/ لكحالة ٢٠٤/٥ ، كشف الظنون/لحاجي خليفة ١٢٠٨/٢، BROCK : SII : 70 .

* * * *

١٨٩/٩ تفسير أبي السعود المسمّى : إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرءان الكريم ، ج١ [ تفسير]

أبو السّعود ، محمّد بن محمّد العمادي ( ت ٩٥١ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزّل قرءاناً عربيّاً غير ذي عوج برهاناً قاطعاً ناطقاً بالبيِّنات ..." .

آخــــره : " وكبّره تكبيراً أي بالغ في تعظيمه على قدر معرفتك عظمته . توكلت على الحيّ الذي لا يموت ثلاث مرات ... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين . تمت " .

كتب على هامشه : تمّ تفسير القرءان العظيم الجزء الأوّل بعون الله للشيخ ... أبوالسعود بالتمام والكمال والحمد لله ربّ العالمين .

عدد أوراقه : ٢٣٥ . مقاسه : ٢٦ × ١٨ سم سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي واضح ، وفوق الآيات خط بالحمرة .

حال المخطوط : ناقص ، مهترئ ، أتلفت الأرضة بعضه .

* * * *

٣/١٠ تفسير أبي الليث ( الجزء الرابع ) . [ تفسير ]

السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمّد ابن أحمد بن إبراهيم ( ت ٣٧٣ هـ )

أوّلـــــه : " قوله تبارك وتعالى " يس " قرأ حمزة بين الكسر والفتح ، وقرأ الكسائي بإمالة ، والباقون بالفتح ..."

آخــــره : " .. من الجنّة والناس يعني يدخل في صدور الجن كما يدخل في صدور الإنس ويوسوس لهم ...".

عدد أوراقه : ٢٨١ . مقاسه : ٢٠ × ٢٨ سم . سطوره ٢١ .
ذهب اهتراء الورقة الأخيرة وتمزقها بالسطور الأخيرة منه، خطه نسخي قديم، رممت الأوراق الأولى منه على ورق أحدث .

انظر : الأعلام ٣٤٨/٨ هديّة العارفين/للبغدادي ٤٩٠/٢، كشف الظنون/لحاجي خليفة ٤٤١/١ ، معجم المؤلّفين /لكحالة ٩١/١٣،
. brock SI : 347 , SEZ 1/ 445

* * * *

١٤٩/١١ تفسير بسم الله الرحمن الرحيم . [تفسير]
القنوي ، أحمد [ بدر ] بن محمّد السروري .

أوّله : " نحمدك اللّهم يا واجب ، ويا مفيض الخير والجود ، أفض علينا بكرمك من أنواع رحمتك ..."

آخره : " .. بل اقتصرت أيضا على ما سنح للفكر الكليل والذهن العليل مع أنّ البضاعة قليل وعندي من الشواغل كثير ... ربّنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . سنة ١٢٤٢ هـ ".

وبعده أوراق فيها أدعية متنوعة. ويبدو أنها نسخة المؤلّف إذ عليها تعديلات وتصويبات كثيرة بالقلم نفسه .

عدد أوراقه : ٢٨ . مقاسه : ١٣ × ٢٣ سم . سطوره : ٢٤ .
كتب بقلم دقيق .

وصف الخط : بعضه بخط الرقعة وبعضه بخط التعليق الفارسي .

* * * *

٤/١٢ تفسير . ( قطعة ) [ تفسير ]
مجهول المؤلف

قطعة مبتسرة من تفسير مختصر لمعاني الألفاظ وإعرابها .

أوّلــــه :" في عطف الجملة على الجملة لتقدم .. للاختصار..." ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم " أبواب سبعة في البلد . "ما كان يغني عنهم . رأي يعقوب وأتباعهم ...".

آخــــره :"... وجمع فأوعى " وجمع المال فجعله في وعاء وكثّره حرصا وتأميلا " إنّ الإنسان خلق هلوعا "شديد الحرص قليل الصبر " إذا مسّه الشر" الضّر ." جزوعا " يكثر الجزع " وإذا مسّه الخير ..."

عدد أوراقه :٤١١ . مقاسه : ١٨ × ٢٧سم . سطوره : ٢٠ .

وصف الخط :نسخي ، وكتبت الآيات بالحمرة .

* * * *

١٤٠/١٣ تفسير ( قطعة مبتورة ) . [ تفسير ]
مجهول المؤلف .

قطعة مبتورة من تفسير للقرءان الكريم

أوّلـــها :" .. واحد لا شريك له فمن لم يصدّق بها وردّها فقد كفر النعمة أي سترها وغطّاها ..."

وآخر ما فيها : آمين " قوله إن الذين صبئوا والذين هادوا سبق تفسيره في سورة البقرة ، وارتفع الصابئون في هذه الاية بالابتداء على التقديم في الكلام والتأخير ، على تقدير إن الذين آمنوا والذين هادوا من آمن منهم باللّه واليوم الآخر الآية ، ... كما تقول إن عبد اللّه

ومحمّد قائم تريد إن عبد الله قائم ومحمّد كذلك أيضا ، وهو مذهب الخليل وسيبويه ..".

أوراقــــه :متهرئة وقد التصق بعضها ببعض وأثرت بها الأرضة أثراً بالغا . مقاســـه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٧ .

وصف الخط :نسخي .

* * * *

١٧/١٤ حاشية بالي زاده على شرح سعدي أفندي على القاضي البيضاوي . [ تفسير ]

بالي زاده ، مصطفى بن سليمان

( ت ١٠٦٩ هـ أو ١٠٧٣ هـ ) .

أوّلــــه :" سبحان من أنزل على عبده كتاباً فيه آيات بيِّنات ، وصلّى الله تعالى على رسوله المؤيد بالمعجزات الباهرات ، الذي انقطع به الوحـــي ...".

مبتور الآخر ، نهاية ما فيه :"... والدلالة على التعدي وعدم التعدي ليست في الآية ومعنى الأزواج فإن كلاهما من الله لهما إن خير فخير وإن شر فشر ، فلا وجه للمشاكلة . قوله " وليجعلوها " إلى آخره فأريد " .

عدد أوراقه :١٥٧ . مقاسه : ١٨ × ٢٧ سم . سطوره : ٢٥ .

وصف الخط :تعليق فارسي .

* * * *

٥٢/١٥ **حاشية القازآبادي على البيضاوي ( تنوير البصائر بأنوار التنزيل وتوقير السرائر بأسرار التأويل )** [ تفسير ]

**القازآبادي ، أحمد بن محمد بن إسحق الرومي ، أبو النافع ( ١١٦٣ هـ )**

أولها : " الحمد لله الملك الحق المبين ... وبعد فيقول المفتقر إلى ربّه المقتدر أبوالنافع أحمد بن محمّد القازآبادي .. هذه نبذة من الكلمات وشيء يسير من النكات كتبتها على بعض تفسير العلامة القاضي ...".

آخرها : "... جواب عن سؤال عن سبب جمع القترة مع الغبرة فهو استئناف وفيه دلالة على أن الكفّار مكلفون بالفروع في حق المؤاخذة في الآخرة ولاخلاف فيه تمت الحواشي وزالت الغواشي وكلّها بتوفيق اللّه تعالى ولطفه الناشي . أعوذ باللّه من شرّ نفسي ومن العجب التحاشي . الحمد للّه وصلّى اللّه على رسوله وآله الأنباه وصحبه ذوي الانتباه "

عدد أوراقها : ٢١ . مقاسها : ١٥ × ٢١ سم . سطورها : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي جيّد وذهّبت الصفحة الأولى منها .

كتب على طرف الغلاف " علامية قازآبادي على البيضاوي من سورة النبأ إلى سورة عبس " .

انظر : معجم المؤلّفين ٨١/٢ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٣٣/١ ، هديّة العارفين / للبغدادي ١٧٥/١ .

* * * *

١٧١/١٨ فوائد مستخرجة من التفسير الكبير للفخر الرازي .
مجهول المؤلّف . [ تفسير ]

أوّلـــــه : " قوله تعالى الحمد لله فاعلم أنّ الحمد إنّما يكون حمداً على النعمة ، والحمد على النعمة لا يمكن إلا بعد معرفة تلك النعمة ..."
وآخـــره : " فمن لم يحصّل المحبة فالصبر له متعذّر كما قال خواجه عبد اللّه الأنصاري ..."
عدد أوراقه : ٩٥ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢١ .
وصف الخط : أقرب إلى التعليق الفارسي

* * * *

١٩/١٩ الكشاف . ( قطعة منه ؛ من أوله إلى أوائل تفسير سورة النّساء ) . [ تفسير ]
الزمخشري ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر بن محمّد بن عمر ( ٤٦٧ - ٥٣٨ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد للّه الذي أنزل القرءان كلاماً مؤلّفاً منظماً ، ونزّله بحسب المصالح منجّماً ، وجعله بالتحميد مفتتحاً ..."
وآخر ما فيه مبتوراً : " ... وقيل نزلت في المتعة التي كانت ثلاثة أيام حين فتح اللّه مكّة على رسوله ثم نسخت . كان الرجل ينكح المرأة وقتاً معلوماً ليلة أو ليلتين أو أسبوعاً بثوب أو غير ذلك ويقضي منها وطره ثم يسرحها . سميت متعة لاستمتاعه بها أو لتمتيعه لها بما يوطئها .
وعن عمر: لا أوتى برجل تزوج امرأة إلى أجل [ إلاّ ] رجمتهما بالحجارة . وعن النبي صلّى اللّه عليه وسلّم أنّه أباحها ثم أصبح

يقول : يا أيّها النّاس إنّي كنت . "

عدد أوراقه : ٩٠ . مقاسه : ١٩ × ٢٨ سم . سطوره : ٢٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي منمنم وعلى هوامشه تعليقات بخطوط مختلفة وعليه تملّك بتاريخ ١٠٨٦ .

انظـــــر : كشف الظنون ١٤٧٥/٢ ، الأعلام ٥٥/٨ ، سركيس ٩٧٤/٣ ، معجم المؤلّفين / لكحالة ١٨٦/١٢، هديّة العارفين /للبغدادي ٤٠٣/٢ ، . BROCK : SI 507

* * * *

٢٠٦/٢. حاشية العلاّمة عبد الغفور على أوائل الكشاف للإمام الزمخشري عبد الغفور . [ تفسير ]

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... قال جار اللّه العلامة ... الحمد للّه الذي أنزل القرءان كلاما مؤلّفا منظما دلّ بلامي الجنس والملك على اختصاص الحمد به تعالى ... "

آخــــره : "... وشدّة ذكاتها أي توقدها واشتعالها والذي ذكره الجوهري والأزهري هو المقصود يقال ذكت النار تذكو ذكا أي اشتعلت بشعلة كثيرة أفاد حصر الجنس كما في وقودها الناس والحجارة وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين".

عدد أوراقه : ١٤٠ . مقاســه : ١٧ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ٢٠ .

وصف الخط : واضح ، خليط من خطيّ النسخ والتعليق الفارسي ، فيه علامات بالحمرة .

مــــلاحظة : الصفحتان الأولتان والأخيرتان مذهّبتان .

* * * *

١٣٧/٢١ مجالس وقصص [ زهر الكمام
في قصة يوسف عليه السلام ] . [ تفسير ]

سفر يضم سبعة عشر مجلساً في معنى من معاني بعض الآيات الكريمة يتخلّلها شيء من الشعر والقصص والأخبار .
وجاء في آخره أنّه كتاب " زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام " ولا أرى ذلك إلاّ جهلاً من كاتب تلك العبارة وقد جاءت قصّة يوسف عليه السلام في ثنايا الكتاب ولكنّها ليست إلاّ كغيرها من القصص الذي تضمّنه .

أوّلــه : " المجلس الأول : في قوله تعالى وقضى ربّك ألاّ تعبدوا إلا إيّاه وبالوالدين إحسانا .."

آخــره : " فجنابه رحب لكلّ مؤمّل وهو الإله الواحد القهّار "

وبعده كتب " تم كتاب زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام ... بتاريخ العشرين من شهر صفر الخير من شهور سنة اثنين وستين وثمانمائة ".

عدد أوراقه : ٢٠٧ . مقاسه : ١٤ × ١٩ سم . سطوره ١٧ .

وصف الخط : نسخي واضح ، كتبت أوائل الفقرات بمداد أحمر .

* * * *

٢٣٠/٢٣ رسالة في قراءة حفص [ قراءات ]
مجهول المؤلّف

أوّلــه : " بسم الله الرحمن الرحيم...وبعد فقد سألني بعض الأصدقاء أن أجمع له رسالة في قراءة حفص رحمه الله فأجبته إلى ذلك مستعيناً بالله تعالى . مقدّمة القراءة الملفّقة فيها تفصيل ...".

آخـــــره : "... سـورة تـبّت أبـي لـهب بـفـتـح الـهاء حـمّالـة الحـطب بـالـنصب سـورة الإخلاص كفـوا بـإبدال الهمزة واوا وفـتح الفاء واللّه أعلم"

عدد أوراقه : ١٩ . مقاسـه : ٢٤ × ١٧ سم . سطـوره فـي المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي واضح ، الناسخ : إبراهيم بن أحمد المصري الدميري .

* * * *

٢٤٨/٢٧ القرءان الكريم مضبوطاً على القراءات [ قراءات ]

في هـذا المخطوط نـسخ الـقرءان كـاملاً مـن سـورة الـفـاتحـة إلـى سـورة الـنـاس بمـداد أسـود عـلـى قـراءة واحـدة ، وكـتـبـت بـقـيـة الـقـراءات بمداد أحـمـر عـلـى الـهـامـش مـقـابـل الـكـلمـات حيـث وضـع رمـز أصـحـاب الـقـراءات الأخـرى فـوق هـذه الـكـلـمـات . ووضـع فـي الـصـفـحـتـين الأولـتـين رموز أصحاب القراءات .

عـدد أوراق المخـطـوط: ٤٦٠ ورقـة ، مـقـاسـه : ٢١ × ١٦ سـم . سطوره في المتوسط : ١١ .

وصف الخط : نسخي واضـح ، الـنـــاسـخ : عبـد اللّــه الكردي الـسـهرانـي الـشـافـعي سـنـة ١٠٩٢ هـ . وقـابـلـه بنسخة مصححة .

* * * *

١٥٨/٢٨ قرّة العين في الفتح والإمالة وبين اللّفظين [ قراءات ]
ابن القاصح علاء الدين أبوالبقاء علي بن عثمان
( ٧١٦ - ٨٠١ هـ ) .

أوّلــــه : " قال أبو البقاء علي بن عثمان ... القاصح العذري ... أمّا بعد حمد ربّ العالمين ... فإنّ هذه رسالة سميّتها قرة العين وجمعت فيها المشهور من الفتح والإمالة وبين اللّفظين ممّا قرأت ورويته عن الأئمّة السّبعة من الطرق المعول عليها ..." .

آخــــره : "... وليس في سورة الإخلاص والفلق شيء من الإمالة .. وهذا آخر ما جمعته وبالله التوفيق ." .

عدد أوراقها: ٣٥ . مقاسها : ١٤ × ٢١ سم . سطورها ٢١ .

وصف الخط : نسخي واضح وميّزت السور والقراءات بالمداد الأحمر .

انظــــر :كشف الظنون ١٣٢٥/٢ ، الأعلام ١٢٧/٥ ، معجم المطبوعات/ لسركيس ص ٢٠٩ ، معجم المؤلّفين/ لكحالة ١٤٨/٧، هديّة العارفين/للبغدادي٧٢٧/١ ، BROCK : GI 214 .

* * * *

١٤/٢٩ [ كتاب في القراءات ] [ قراءات ]
مجهول المؤلّف

مبتور الأول ، بداية ما فيه : " .. تعلمون . بمؤمنين . مجرمين . بني إسرائيل . ينكثون ... . القراءات وتوجيهاتها : قرأ ألمص بالسكت على كل حرف منها كغيرها من فواتح السور أبو جعفر واختلف في " قليلا ما يتذكرون "

وابن عامر بيا قبل التاء مع تخفيف الذال ...

آخـــــره : "... الوقف والابتداء آخر البسملة م " برب الناس " ن لأن التالي عطف بيان له فإنّ الربّ قد لا يكون مالكاً والمالك قد لايكون إلها . " إله الناس " كذلك لأن ما بعده متعلق بالسابق ." الخناس " ك وفاقاً للدّاني على أن الموصول نصب على الذّم ن على أنّه خفض نعت للمجرور السّابق . " الناس " ن لأن اللاّحق متعلّق بالسّابق أمّا بيان " الوسواس " أو " الذي " أو غيرذلك ." والنّاس " م . وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد ... كتبه العبد الفقير إلى اللّه تعالى محمّد بن عبد الخالق بن عبد الرزاق بن عبد الخالق المؤذّن...انتهت كتابته نهارالثلاثاء ثالث يوم من شهر شوّال المبارك سنة خمس وستّين وتسعمائة هجرية ".

عدد أوراقه : ٢٨٣ . مقاسه : ١٨ × ٢٦ سم . سطوره : ٢٧ .

وصف الخط : نسخي دقيق، وفواتح الأبواب والسّور ورموز الوقف والابتداء بمداد أحمر.

* * * *

**٧٣/٣٠. المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر . [ قراءات ]**
**النشار، سراج الدين أبو حفص عمر بن**
**قاسم بن محمّد ( نحو ٩٠٠ هـ ) .**

أوّلـــــه : " يقول العبد الفقير إلى اللّه تعالى الشيخ الإمام العالم العلاّمة ... سراج الدين أبو حفص زين الدين عمر بن الفقير .. قاسم ... وبعد فقد سألني بعض أصدقائي ... أن أجمع له كتاباً في القراءات السّبع المتواترة ..." .

آخـــــره : " وقد ذكرت في كتابي " القطر المصري في

قراءة الإمام أبي عمرو البصري شيئاً مختصراً من ذلك فمن أراد شيئاً من ذلك ففيه ما يغنيه عن النظر في غيره ..." .

وبعده : " وكان الفراغ من تكملة كتابته ليلة الجمعة على يد ... عبد النبي ابن الحاج أحمد الشهير بابن السقّا بتاريخ ما كتب عشرين في جماد الآخر سنة سبع و أربعين وتسعمائة ."
وعلى هامش ذلك كتب " بلغ مقابلة على النّسخة التي كتب منها وهي بخط المؤلّف من أوّلها إلى سورة القصص والباقي بخط شيخنا الشيخ أحمد بن قيما نفع به في الدارين .. قال ذلك .. أحمد بن محمّد الشافعي ..." .

عدد أوراقه : ١١١ . مقاسه : ١٦ × ٢٣ سم . سطوره ٢١ .

وصف الخط : واضح أقرب إلى النسخي ، والورقة الأولى منه مرممة وملصقة من نسخة أقدم .

انظر : سركيس ١٨٥٦ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٢/١٨١٢ ، هديّة العارفين/ للبغدادي ١/٧٩٢ ، BROCK : GII 140 , SII 14 .

* * * *

٢٨/٣١ النشر في القراءات العشر .
( الجزء الثاني منه ) . [ قراءات ]
ابن الجزري ، محمّد بن محمّد ( ٧٥١ - ٨٣٣ هـ ) .

أوّله : " باب حروف أخر قربت مخارجها وتنحصر في سبعة عشر حرفا ..." .

آخره : "... فأركانه حضور القلب والرقة والاستكانة والخشوع ، وتعلق القلب بالله ، وقطعه من الأسباب ، وأجنحته الصدق ومواقيته

الأسحار ، وأسبابه الصلاة على النبي صلّى الله عليه وسلم . اللّهم صلِّ على سيّدنا محمّد وعلى آل محمّد ....

قد وافق الفراغ من كتابته السابع من جمادى الأولى من عام إحدى وثمانين ومائتين وألف على يد .. سعد الله بن يعقوب الخصكوي .. " .

عدد أوراقه : ٢٣٠ . مقاسه : ١٧ × ٢٤ سم . سطوره : ١٩ .

وصف الخط : نسخي جميل ، بمداد أسود وأحمر مع تذهيب.

انظــــــر : الأعلام ٢٧٥/٧ ، معجم المؤلّفين / لكحالة ٢٩٢/١١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٩٥٢/٢، هديّة العارفين/للبغدادي ١٨٨/٢ ، BROCK : SII 274 .

* * * *

٢٢٤/٥٩ تنبيه العطشان على مورد الظمآن للخراز ( ٨ ورقات ) .

الرجراجي ، حسين ( حسن ) بن علي بن طلحة .

[ المصحف ، رسم ]

أوّلـــــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... يقول العبد المذنب ... حسين بن علي بن طلحة الرجراجي ثمّ الشوشاوي ... الحمد لله ربّ العالمين ... قال الناظم أبو عبد الله محمّد ابن إبراهيم الأموي الشريشي ... الشهير بالخراز ... الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن ... " .

آخـــــــره : " ... ثم قال محمّد ذي الشرف الأثيل صلّى عليه الله من رسول فقوله محمّد هو بدل من قوله ... ويدل على هذا القول الثالث ما رواه بعض العلماء في مولده عليه السلام أنّه لمّا ولد أمر عبد " .

عدد أوراقه :٨ . مقاسه : ٢٧ × ١٩سم . سطوره في المتوسط : ٣٠ .

وصف الخط : مغربي واضح / المتن بالحمرة .

ملاحظة : المخطوط ناقص أكثره .

انظر : معجم المؤلفين لكحالة ٢٥٤/٣، ونيل الابتهاج بتطريزالديباج للتنبكتي ص ١١٠ .

* * * *



١٥٣/٣ الاحاديث المسلسلة بالأسانيد العوالي . [ حديث ]
كتب على غلافه لابن حمزة الحسيني محمّد سعدي

أوّلـــــه: " الحمد للّه الذي رفع مقام أهل الحديث وجعلهم لخلقه أئمة وقادة وصحح نياتهم فحسنت أخلاقهم ... " .
وذكر في مقدمة طويلة أنه وضع هذا الكتاب لابنه محمّد الذي ولد سنة ١٠٧٥هـ .
آخـــــره: "... سبحان ربّك ربّ العزة عمّا يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد للّه ربّ العالمين " .
عدد أوراقه: ٤١ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم سطوره : ٢٥ .
وصف الخط:كتب بخط على قاعدة الفارسي .

* * * *

٢٥٩/٨ ( كتاب ) جوامع الكلم ولوامع الحكم من كلام سيّد العرب والعجم صلّى اللّه عليه وسلّم . [ حديث ]
خرما ، إبراهيم بن عبد القادر

أوّلـــــه: " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه ربّ العالمين ... وبعد فاعلم يا أخي وفّقني اللّه وإيّاك أنّه ينبغي التخلّق بآداب النبي صلّى اللّه عليه وسلّم وهي كثيرة ولكنّي جمعت لك جلّها بألفاظ صاحبها عليه الصلاة والسلام وهي من بعض جوامع كلمه ولوامع حكمه صلّى اللّه عليه وسلّم فلا بدّ لك من الاطّلاع عليها والعمل بمقتضاها واللّه تعالى الموفّق ،

روي عنه عليه الصلاة والسلام آل محمّد كلّ تقيّ . أبعد القلوب من اللّه القلب القاسي . اتّقوا مواضع التهم " .

آخـــــره : "... يسّروا ولا تعسّروا وبشّروا ولاتنفّروا . اليد العليا خيرمن اليد السفلى .. اتّق اللّه حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن " . تمّ .

عدد أوراقه : ٤ . مقاســـه : ١٣ × ١٠ سم . سطوره في المتوسط : ١٣ .

وصف الخط : رقعة واضح ، بقلم جامعه إبراهيم خرما .

* * * *

١٣٣/٩ الحبائك في أخبار الملائك [ حديث ]

السيوطي ، جلال الدين ( ت ٩١١ هـ )

أوّلــــه : " الحمد للّه جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة ... أمّا بعد فهذا تأليف لطيف جمعته في أخبار الملائكة الأبرار استوعبت فيه ما وردت به الأحاديث والآثار .. سمّيته الحبائك في أخبار الملائك ...".

آخــــره : " انتهى واللّه أعلم . وكان الفراغ من تعليقه أوائل شهر شوّال الذي هو من سنة اثني وخمسين وألف من الهجرة ..."

وبعــــده : " كتبه ... السيّد حافظ عثمان الشكري بن الحاج يوسف العريف بواعظ زاده من تلاميذ الشيخ فيض اللّه أفندي ... سنة ثمان وأربعين ومائتين وألف .." .

عدد أوراقه : ١٤٩ . مقاسه : ١٤ × ١٩ سم . سطوره : ١٩ .

وصف الخط : نسخي جميل في جداول خطّت بالحمرة .

انظـــــر : كشف الظنون ٦٢٩/١ ، وهديّة العارفين /

للبغدادي ١/٥٣٨ ، BROCK : SII 185 .

* * * *

١١/ ٧٩ الروضة الزاهرة النيّرة النائرة والجوهرة النادرة . [ حديث ]

مجهول المؤلّف وقد نسب للنووي ولا تصح نسبته إليه .

أوّلـــه : " الحمد للّه الملك العلاّم ... وبعد فهذا كتاب الروضة الزاهرة النيّرة النائرة والجوهرة النادرة المشتمل فيه علوم الدنيا والآخرة ، ولم يكن لمثله ثانٍ من قديم وإلى الآن ولا لمثل مصنفه في عصره إنسان لاسيّما وهو أفخر أقرانه وأعلم أهل زمانه وقد أورد كتابه من الكتابين الصحيحين البخاري ومسلم .. وجمعه محذوف الأسانيد ليسهل حفظه ... وقد قال وهو الحافظ الورع ... أبو زكريا يحيى بن شرف بن مرّى بن حسن بن حسين النواوي الشافعي ... قال الحمد للّه ربّ العالمين ... وقد جمعت هذا الكتاب ورتّبته ثمانين باباً أوّله باب العلم وآخره باب الدعاء ..".

آخــره : "... مثل القلب كمثل السلطان في الولاية ، لأن السلطان حاكم على الرعية والخدم والقلب على الجوارح والأعضاء ... ربّنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير ."

وبعــده :- في ثلاث صفحات - دعاء عقيب تلاوة القرءان .

عدد أوراقه :٨٨ . مقاسه : ٢٦ × ٢٣ سم . سطوره ١٧ .

وصف الخط : نسخي واضح ، وخطت عناوين الأبواب بالحمرة .

* * * *

٨٠/١٢ رياض الصالحين من كلام سيّد المرسلين [ حديث ]
النووي ، أبو زكريا يحيى بن شرف ( ٦٣١ - ٦٧٦ )

أوّلـــه : ( والورقة الأولى منه بخط أحدث وعلى ورق مختلف ) :" الحمد لله الواحد القهّار العزيز الغفّار ...فرأيت أن أجمع مختصراً من الأحاديث الصحيحة مشتملاً على ما يكون طريقاً لصاحبه إلى الآخرة ... باب الإخلاص وإحضار النية في جميع الأعمال والأقوال ...

آخـــره : هذا آخر كتاب رياض الصالحين قال مؤلفه الشيخ محيي الدين قدّس الله روحه فرغت يوم الاثنين رابع شهر رمضان المعظّم سنة سبعين وستماية .
يليه خطبتان في أربع صفحات .

عدد أوراقه : ٣٠٦ . مقاسه : ١٥ × ٢١سم . سطوره ٢١ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي ، نسخه أحمد بن أبي بكر ابن عيسى عام ١٠٠٨ هـ .

انظـــر : معجم المؤلّفين /لكحالة ٢٠٢/١٣ ، الأعلام /للزركلي ١٨٥/٩ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٩٣٦/١ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٨٧٨ ، هديّة العارفين /للبغدادي ٥٢٥/٢، BROCK : GI 500 , SI 684 .

* * * *

٢٦٩/١٣ زيادة الجامع الصغير من حديث البشير النذير . [ حديث ]
السيوطي ، جلا ل الدين ( ٨٤٩ - ٩١١هـ ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد ... هذا ذيل على كتابي المسمّى بالجامع الصغير من حديث البشير النذير

سمّيته زيادة الجامع رموزه كرموزه والترتيب كالترتيب وما توفيقي إلاّ باللّه عليه توكّلت وإليه أنيب " ...

عدد أوراقه :١٥٦ . مقاسه : ٢٧ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٧ .

وصف الخط :واضح ، أقرب إلى النسخي نسخ عبد القادر القراقي الشافعي سنة ٩٥٢ هـ .

انظر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ٥٦٠/١ ، الأعلام /للزركلي٧٢/٤، معجم المطبوعات/ لسركيس ص ١٠٧٨ .

* * * *

١٤/ ٩٦ سراج العارفين وعمدة المذكرين ومنبّه الغافلين [ حديث ]

الناصحي ، فيروز

أوّله : " الحمد للّه ربّ العالمين .. أمّا بعد قال الشيخ الإمام فيروز الناصحي رضي اللّه عنه أخبرت ممّا بلغنا عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم .. ألف حديث صحيح في مائة فرع وسمّيته سراج العارفين .. "

كتب على ورقة الغلاف إنّ الكتاب ناقص صفحة واحدة من أخره ونهاية ما فيه :".. وما اشترى عبد بدينار أو بنصف ثوباً فحمد اللّه تعالى عليه حتى يلبسه لم يبلغ ركبته حتى يغفراللّه له . والسابع ما روي . "

عدد أوراقه :١٣٤ . مقاسه : ١٣ × ١٨ سم . سطوره ١٣ .

وصف الخط :نسخي ، وخطت عناوين الأبواب ومداخل الأحاديث بالحمرة .

* * * *

١٨٧/١٥ ( كتاب ) الشمائل [ حديث ]
الترمذي ، محمّد بن عيسى ( ٢٠٩ - ٢٧٩ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه الله : باب ما جاء في خلق رسول الله صلّى الله عليه وسلّم حدّثنا أبو رجا قتيبة بن سعيد ...".

آخـــره : ".. حدّثنا ابن عوف عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين فانظروا ممّن تأخذون دينكم ".

عدد أوراقه : ٥٩ . مقاسه : ٢١ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : نسخي جميل . نسخ في الثامن عشر من جمادى الثاني سنة ١١٦٧ على يد محمّد بن عبد الحليم المنيري .

حالة المخطوط : جيدة جدا .

مـلاحظة : رسم حول الكلام في كلّ صفحة مستطيل مذهّب .

* * * *

٢٦٧/٢٠ الطريقة المحمّدية [ السيرة النبوية ]
البركلي ، محمّد بن بير علي ( ٩٢٩ - ٩٨١ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعلنا أمّة وسطاً خير أمم ... وبعد فإنّ العقل والنقل متوافقان ... فأردت أن أصنّف الطريقة المحمّدية . وأحببت أن أبيّن السيرة الأحمدية . حتى يعرض عليها عمله كلّ سالك فيتميّزالمصيب من المخطىء والناجي من الهالك ورتّبته على ثلاثة أبواب ..."

آخــــره : ".. وقد بيّنا ذلك في رسالتنا السيف الصارم ... ربّنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ... اللّهمّ صلّ وسلّم على محمّد سيّد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد للّه ربّ العالمين تمّ تصنيفه ليلة الأربعاء السابع عشر من شهر شعبان سنة ثمانين وتسعمائة من الهجرة النّبوية صلّى اللّه تعالى عليه وسلّم تسليما ".

عدد أوراقه : ٢٠٩ . مقاسه : ٢١ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : واضح ، خليط من خطيّ الرقعة و النسخ ، نسخ درويش ابن محمّد الشامي سنة ١٠٩٧هـ .

انظـــر : معجم المطبوعات/لسركيس ص٦١١، معجم المؤلّفين/لكحالة ١٢٣/٩، هديّة العارفين/ للبغدادي ٢٥٢/٢ ، الأعلام /للزركلي ٢٨٦/٦ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١١١١/٢ .

* * * *

### ٢٧٦/٢١ فتح الإغلاق أو ( فتح الخلاق ) في الحث على مكارم الأخلاق

ابن داود ، عبد الرحمن بن أبي بكر الحنبلي الدمشقي ( ٧٨٢ - ٨٥٦ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه الذي جاد وأنعم ... وبعد فهذه أربعون حديثاً انتقيتها من كلام سيّد الأنام ... تتضمّن الترغيب في الخيرات التي يعظم ثوابها والحسنات التي تفتح بها من السعادة أبوابها ... "

آخـــره : "...الحديث الأربعون عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص رضي اللّه عنهما أنّ رجلاً جاء إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال إنّي

أنزع في حوضي حتّى إذا ملأته ورد عليّ البعير لغيري فسقيته فهل لي في ذلك من أجر ...جعل اللّه طريقنا موصلة إليه ومنهجنا مقرّباً لديه بقوّته وحوله ومنّه وطوله والحمد للّه وحده وصلّى اللّه على من لا نبيّ بعده".

عدد أوراقه : ٢١ . مقاسه : ١٧ × ١٣سم . سطوره في المتوسط : ١٣ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي .

انظر : الأعلام/ للزركلي ٧١/٤ ، معجم المؤلّفين/ لكحالة ١٢٨/٥ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٥٣١/١ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ١٦٢/٢ ، الضوء اللامع / للسخاوي ٦٣/٤ .

* * * *

٢٣٥/٢٢ فتح الرحمن ( شرح صلوات أبي الفتيان أحمد البدوي )
العيدروس ، عبد الرحمن بن مصطفى( ١١٣٥ -١١٩٢ هـ ).
[ السيرة النبوية ]

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... أمّا بعد ... فهذه نفحات صمدية تحاكي الشرح على أنفاس أوحدية أحمدية طلبها منّي بعض الأحباب المتعلّقين بأذيال صاحب الأصل ... أحمد البدوي العلوي ..."

آخره : "... وهنا أختم وأقول اللّهم أرنا الحقّ حقّاً وارزقنا اتّباعه وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه ... اللّهم اختم لنا ولأحبابنا بالخاتمة الحسنى وكن لنا ولهم في الحس والخيال والمعنى آمين " تمّ الكتاب .

عدد أوراقه : ٤٦ . مقاسه : ٢٤ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ١٦ .

وصف الخط : خليط من خطّي الرقعة والنسخ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد سعيد أيّاس سنة ١٣٢٦هـ .

انظـــــر :هديّة العارفين/للبغدادي ٥٥٥/١ ، الأعلام / للزركلي ١١٣/٤ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٦٤/٢ .

* * * *

٢٦٢/٢٣ ( كتاب ) فتح المتعال في مدح النعال المشرّفة بسيّد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام وصف المثال ومايتبعه من الكلام . [ المدائح النبوية ]
المقّري ، أحمد بن محمّد ( ٩٩٢ - ١٠٤١ هـ ) .

أوّلـــــه :" بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللّهمّ أن جعلتنا من أمّة خير من لبس النعلين ... وبعد فيقول ... أحمد بن محمّد الشهير بالمقّري المالكي المغربي ... إنّ هذا كتاب فتح المتعال ضمّنته وصف النعال وقد سألت الله أن يكون من خير الفعال ...".

آخــــره :" وكان الفراغ من تحريره بشوّال من عام ثلاثين وألف بالقاهرة المعزية المحروسة إلاّ مواضع يسيره حرّرت بعد هذا التاريخ وألحقت بعض إلحاقات . قال هذا وكتبه مؤلّفه الفقير أحمد بن محمّد المقّري .. والحمد لله ربّ العالمين " . قال كاتب هذا محمّد علي بن الشيخ حسن الأنسي البيروتي رأيت في آخر النسخة المنقول منها ما صورته هذا صورة ما وجد في النسخة المكتوب منها وعليها الإلحاقات بخط المؤلّف .. يليه تقريظات لبعض العلماء آخرها لتاج الدين أحمد بن إبراهيم المالكي المكّي خادم العلم الشريف بالمسجد الحرام المنيف والخطيب والإمام بذلك المنبر والمقام رزقه الله حسن الختام".

عدد أوراقه : ١١٩ . مقاسه : ٣١ × ٢٠ سم . سطوره في المتوسط : ٣١ .

وصف الخط : واضح ، بعضه نسخي وبعضه رقعة ، نسخ أحمدآغا بن يحيى بيك العقيلي سنة ١١٠٦هـ وأضاف الإلحاقات بخطه محمّد علي الأنسي .

انظر : معجم المؤلّفين/ لكحالة ٧٨/٢ ، هديّة العارفين /للبغدادي ١٥٧/١ ، كشف الظنون/ لحاجي خليفة ١٢٣٤/٢، BROCK : SII 408 .

* * * *

١٩١/٢٤ الفرائد السنيّة في مولد خير البريّة . [ السيرة النبوية ]
نجا ، مصطفى بن محيي الدين
( مفتي بيروت ) ( ١٢٦٩ - ١٣٥٠ هـ ) .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم . أفتتح الكلام بسم اللّه المتّصف بالصفات الأقدسية مقتدياً بالكتاب الكريم ... وبعد فهذه فرائد من خزائن المواهب اللدنية في شرف مولد من تحلّى جيد هذا الوجود بحلاه ... " .

آخره : "... وأغننا بفضلك عمّن سواك يا باسط اليدين بالعطية... وزد في شرف نبيّنا وبارك عليه بصلاةٍ سرمديّة وسلام يتوالى ويدوم إلى أن يبلغ الدهرمنتهاه " .

عدد أوراقه : ٧ . مقاسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٥.

وصف الخط : واضح ، حالة الخط : جيدة جداً . تاريخ النسخ: ١٣٤٧ هـ .

انظر : الأعلام / للزركلي ٨ / ١٤٧ .

* * * *

٢٩/ ٥٤ شرح البردة . [ المدائح النبوية ]
أبو شامة المقدسي ( ٥٩٩ - ٦٦٥ هـ ) .

أوّلـــــه :سبحان من أخفى سُبُحات وجهه بأنوار جلال ذاته ... وبعد فإن القصيدة المشهورة بالبردة للإمام .. البوصيري .. بعدما تقوّمت بأسرار البلاغة وتفوّقت بأسباب البراعة .. "

آخـــــره :"... الحمد لمن بيده التوفيق والتيسير وبعونه التلفيق والتحرير والصلاة على حبيبه خير المرسلين وعلى آله وصحبه الطاهرين أجمعين . تمت الكتاب على يد جعفر بن عبد اللّه [ بلاز قسطنية ] در سراي آت ميدان شعر جمادي الأول سنة ثلاث وألف . "

عدد أوراقه :٥٢ . مقاسه ١٤ × ٢١ سم . سطوره ٢٣ .

وصف الخط :نسخي ، وعلى هامشه شروح وتعليقات باللغة التركية ، وعليه تملك لمحمّد بن خليل بن خليل ابن إبراهيم الطوسوي عام ١٠٢٨.

انظـــــر :كشف الظنون ٢/١٣٣٤ ، هديّة العارفين / للبغدادي ١/٥٢٥ ، BROCK : GI 387 .

* * * *

١٣٩/٣١ الماء المعين في شرح حديث الأربعين للنووي .
الخجندي برهان الدين أبو محمّد إبراهيم
ابن أحمد بن محمّد ( ٧٧٩ - ٨٥١ هـ ) . [ حديث ]

أوّلـــــه :" الحمد للّه رافع أعلام الملة الزهرا بلوامع آيات الكتاب ومحكم مباني أحكام الشريعة الغرا .... فلمّا اشتد الحال ... رأيت أن أتوسّل إلى عالي حضرة الرسول صلى اللّه عليه وسلم .. بأن أجمع من كتب المحقّقين ما

يستعان به على شرح الأربعين الذي ألّفه الإمام .. محيي الدين أبو زكريا النووي".

آخـــره : "... والحمد للّه الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا اللّه ... والحمد للّه ربّ العالمين".

عدد أوراقه : ١٢٠ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح .

انظـــر : هديّة العارفين ٢٠/١ ، الأعلام ٢٣/١ ، معجم المؤلّفين / لكحالة ٩/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٥٩/١ .

* * * *

**١٠٨/٣٢ مجموع أحاديث نبوية** [ حديث ]

**مجهول المؤلّف**

أوّلـــه : " الحمد للّه والصلاة والسلام على رسول اللّه ... أمّا بعد فهذا مجموع لطيف يحتوي على فوائد سنية وفرائد بهية يحتاج إليها كل طالب ومنتهي ولا بدع فإنّها منقولة من الكتب المعتبرة والمؤلّفات المشتهرة ... "

آخـــره : ( ويبدو أنه مبتور )"... قال الترمذي رحمه اللّه [ تعالى ] : غريب لا نعلم ذكر الأسماء [ الحسنى ] إلاّ في هذا الحديث . مناوي " .

عدد أوراقه : ١٥٤ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي ، وقد تهرأت أطراف أوراقه .

* * * *

٢١٥/٣٣ مجموعة أحاديث [ حديث ]
مجهول المؤلف

أولــــــه : " ... على الصلاة في الجماعة أعطاه اللّه خمس خصال ... وقال من صلّى بعد المغرب ست ركعات ولم يتكلّم فيما بينهنّ بسوء عدلن له بعبادة اثنتا عشر سنة ..."

آخـــــره : "... من كثر همّه فليقل اللّهم إنّي عبدك وابن عبدك وابن أمتك وفي قبضتك ناصيتي بيدك ... وقال من لم يقبل العذرممّن يتنصل إليه صادقا ".

عدد أوراقه : ٣٥ . مقاسه : ١٥ × ١٠ سم .سطوره في المتوسط : ١٨ .

وصف الخط : نسخي واضح .

ملاحظة : المخطوط ناقص الأوّل والآخر وفيه خروم من فعل الأرضة .

* * * *

١٢ /٣٦ مختصر كتاب فتح المتعال في مدح النعال المشرفة بخير الأنام عليه الصلاة والسلام ( للمقري ) . [ المدائح النبوية ]
الأندروني ، يوسف ( كان حياً ١٣٠٢ هـ ) .

أولـــــــه : " الحمد لله ربّ العالمين ... نحمدك اللّهم أن جعلتنا من أمّة خير من لبس النعلين .. وبعد فيقول العبد الفقير .. أحمد بن محمّد الشهير المقّري .. إن هذا كتاب فتح المتعال ..."

آخـــــره : "... اللّهمّ يا من بيده مقاليد الأمور اختم لنا بالحسنى ... وقد كمل هذا الكتاب على يد مختصره .. يوسف الأندروني النقشبندي من نسخة مؤلّفه مولانا الشيخ ... أحمد بن محمّد المقّري المغربي المالكي رحمه اللّه تعالى وأحسن إليه ولنا أجمعين في المدينة المنوّرة ... وكان تاريخ ما ألّفه المصنف ... برمضان سنة ١٠٣٣ وتاريخ ما نسخته من كتاب المؤلّف رحمه اللّه تعالى سنة ١٣٠٢ آخر جمادى الآخر .. "

عدد أوراقه : ٦٢ . مقاسه ٢١ × ٢٩ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، خليط من خطّي الرقعة و النسخ ، والعناوين بمداد أحمر ، وقد ذيل بصفحات بها رسوم لأمثلة النعال المشرفة استعملت فيها عدة ألوان مذهّبة .

* * * *

٣٩/ ٩٩ منتخبات الآثار من بعض قصار أحاديث المختار . [ حديث ]
خرما ، إبراهيم بن السيد عبد القادر .

أوّلــــه : " الحمد للّه الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين ... وبعد فيقول .. أبو محمّد إبراهيم ابن السيّد عبد القادر خرما هذا مجموع شريف وموضوع لطيف ضمنته جوامع الكلم ولوامع الحكم من بعض قصار أحاديث النبي المختار ..." .

آخــــره : ".. وأصحاب الأيكة أولئك الأحزاب إنْ كلّ إلاّ كذب الرسل فحق عقاب . " .

عدد أوراقه : ١٢ . مقاسه : ١٦ × ٢٣ سم . سطوره : ٢٢ .

وصف الخط : رقعة .

* * * *

٤١ / ١٨٣ شرح منظومة البيقوني في علم مصطلح الحديث
الزرقاني ، محمّد بن عبد الباقي ( ١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ ) .
[ الحديث - مصطلح ]

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم . الحمد للّه العزيز القويّ الغافر ، الذي نضّر أصحاب الحديث ، وحسّنهم في القديم والحديث ... أمّا بعد فقد سألني بعض الإخوان ... أن أشرح له منظومة البيقوني في مصطلح الحديث ... " .

آخــــره : "... وفرغت من تسويدها في يوم عاشورا في سنة ثمانين وألف ... وقد فرغت من تبييضها عشيّةيوم عرفة سنة اثنتين ومائة بعد الألف.
تمّ الشرح المبارك بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه يوم الثلاث المبارك سابع عشرين

شعبان المبارك من شهور سنة ١١٧٥ ... على يد .. محمّد خلاف بن محمّد مصطفى المنوفي ... عفى الله عنه .. آمين .

عدد أوراقه : ٤٤ . مقاسه : ٢٢ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي واضح ، كتب فيه متن البيقونية بالحمرة

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ . بخط محمّد خلاف بن محمّد مصطفى المنوفي .

ملاحظة: عليها حاشية للنّاسخ كتبها بخط واضح

حالة المخطوط : جيدة .

انظر : معجم المؤلّفين /لكحالة ١٠/١٢٤ ، الأعلام / للزركلي وذكر أنّه مطبوع ٧/٥٥ .

* * * *

٤٢ /١١٢ هواش وتعليقات على شرح الزرقاني على المنظومة البيقونية . [ الحديث - مصطلح ]

الأجهوري ، عطية بن عطية ( - ١١٩٠ هـ ) .

أوّله : " الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ... أمّا بعد فيقول الفقير الفاني عطية الأجهوري الشافعي الأزهري البرهاني ... هذه حواش على شرح الرسالة المسماة بمنظومة البيقوني للعالم الربّاني سيدي محمّد الزرقاني دعت إليها حاجة الطالبين ... " .

آخره : "... في شاغل أي في شغل شاغل بعيوب نفسه عن عيوب غيره والله أعلم بالصواب . وكان الفراغ من جمعها يوم الجمعة سلخ المحرّم الحرام افتتاح سنة إحدى وسبعين ومائة

وألف من هجرة نبيّنا محمّد صلّى اللّه عليه
وسلّم والحمد للّه ربّ العالمين " .

وبعـــده : " وكان الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة
يوم الجمعة ثاني عشر شوّال من شهور سنة
خمسة وسبعين ومائة وألف ... على يد محمّد
العوالي .. "

عدد أوراقه : ٨٨ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي .

انظـــر : الأعلام /للزركلي ٣٣/٥ ، معجم المؤلّفين/
لكحالة ٢٨٧/٦ ، هديّة العارفين / للبغدادي
٦٦٥/١ ، معجم المطبوعات/لسركيس ٣٦٦/١ .

* * * *



# عِلْمُ الكَلام

٢٧٥/١ أجوبة أسئلة في العقائد نظماً ونثراً . [ علم الكلام ]
الزرقاني ، محمّد بن عبد الباقي ( ١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ ) .

أوّلــــه: " بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أمّا بعد فقد جاءني بعض الناس بأسئلة جمعها من أماكن شتّى وجعلها نظماً ... فكتبت عليها ما يسّره الله تعالى من فضله ... " .

آخــــره: "... وذكر القسطلاني عن ابن قتيبة في المعارف أنّ آدم لم يكن له لحية والأوّل أصحّ انتهى وقد تقدّم أنّ هذا من الإسرائيليات ولا يثبت وهذا ما يسّره الله تعالى من الكتابة على هذه الأسئلة للعبد الفقير محمّد بن عبد الباقي الزرقاني المالكي " .

عدد أوراقه: ٢٦ . مقاسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣.

وصف الخط:واضح أقرب إلى المغربي ، نسخ يوسف التلي سنة ١١٢٥هـ .

مــلاحظة: في أوّل المخطوط ورقتان كتب على أوّلهما هذا كتاب الزهر الفائح في وصف من تنزّه عن الذنوب والقبائح .

انظــــر: معجم المؤلّفين /لكحالة١٢٤/١٠،هديّة العارفين / للبغدادي ٣١١/٢ .

* * * *

٩٣/٥ الإعلام بقواطع الإسلام . [ علم الكلام ]
الهيتمي ، شهاب الدين أحمد بن حجر .

أوّلـــه : " نحمدك اللّهمّ إذ أطلعت لعلم الفتوى في سما التحقيق شموساً .. أمّا بعد فهذا تأليف جامع ومجموع إن شاء اللّه تعالى نافع دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسألة أفتيت فيها ...".

آخـــره : ".. صلّ وسلّم يا ربّ على سيّدنا محمّد وعلى آل سيّدنا محمّد كما صلّيت وباركت على سيّدنا إبراهيم وعلى آ ل سيّدنا إبراهيم في العالمين إنّك حميد مجيد . " .

وبعـــده : "وقد تمت هذه النسخةالمباركةعلى يدي كاتبها ... إبراهيم محمّد المشهور بنوفل .. وكان الفراغ منها في ١٣ خلت من محرّم الحرام سنة ١٢٧٣ ... "

عدد أوراقه : ٨٣ . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ١٧ .

انظـــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٢٨/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٨٢ ، Brock : SII : 527 ,GII : 508 .

* * * *

٦٨/١٣ التجريد في معاني كلمة التوحيد . [ علم الكلام ]
الغزالي ، أبو الفتوح أحمد بن محمّد (ت ٥٢٠ هـ) .

أوّلـــه : " الحمد للّه ربّ العالمين ...قال الشيخ الإمام جمال الإسلام أحمد بن محمّد بن محمّد الغزالي رحمة اللّه عليه : جاء في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيّد

البشر محمّد عليه السلام أنّه قال إخباراً عن الله تعالى قال في كلمة التوحيد : لا إله إلاّ الله حصني فمن دخل حصني أمِنَ من عذابي ... " .

آخــــره : "... جعلنا الله وإيّاكم ممن دخل حصن الله بمنّه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ، ورزقنا وإياكم معاني أسراره بفضله وكرمه ورحمته إنه جواد كريم ، أمين رؤوف رحيم . والحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين " .

عدد أوراقه : ٢١ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم .سطوره : ١٧ .

وصف الخط : أوّله نسخي و باقيه على قاعدة التعليق الفارسي .

انظــــر : كشف الظنون /لحاجي خليفة ١/٣٥١ ، هديّة العارفين/للبغدادي١/٨٣ ، BROCK SI 756.

* * * *

**٢٦٥/١٤ الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنا عشرية . [ الشيعة ]**

**الأسلمي ، غلام محمّد بن محيي الدين بن عمر**

أوّلــــه : "بسم الله الرحمن الرحيم إنّ أحق كلمة حسنى تحبّر بها فواتح الخطب والكتاب ... وبعد فيقول ...الحافظ غلام محمّد بن الشيخ محيي الدين بن الشيخ عمر المدعو بالأسلمي ... ثمّ قد ألّف كتاب مستطاب في هذا الزمان لردّ أباطيل الروافض الكفرية ، وأكاذيبهم المزرية ، مسمّى بالتحفة الاثنا عشرية ، شريف الوقع ، لطيف الوضع ...

بالمحاورة الفارسية ... سمّيته بالترجمة العبقرية والصولة الحيدرية ، للتحفة الاثنا عشرية ، وأزيد في بعض المقام ما يناسبه من الكلمات والعبارات ..." .

آخـــــره : "... وصلّى اللّه على سيّد ولد آدم وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأزواجه وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً مستديماً كبيراً كبيراً وللّه الحمد في البداية والنهاية وبفضله العصمة والوقاية " .

عدد أوراقه : ٣٧٢ . مقاسه : ٢٤ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد صالح بن سليم الخن سنة ١٢٩٢ هـ .

انظـــــر : الأصل الفارسي تحفة الاثنا عشرية لعبد العزيز الدهلوي ( ت ١٢٣٩ هـ ) في ذيل كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٢٣٧ .

* * * *

**٧٦/١٦ تلخيص المحصّل** [ علم الكلام ]

**الطوسي ، نصير الدين أبو جعفر محمّد ابن محمّد بن الحسن الشيعي ( ٥٩٧ - ٦٧٢ هـ ) .**

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه الذي يدلّ افتقار كل [ موجود ] في [ الوجود إليه ] ... ولم يبق من الكتب التي يتداولونها من علم الأصول ... سوى كتاب المحصّل الذي اسمه غير مطابق [ لمعناه ] وإنّ فيه من الغثّ والسمين ما لا يحصى ... [ فرأيت ] أن أكشف القناع ...وأبيّن الخلل ..."

آخـــــره : غير واضح بسبب إتلاف الأرضة له .

عدد أوراقه : ٢١٠ . مقاسه : ١٩ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ٢٧ .

وصف الخط : أقرب إلى التعليق الفارسي .

انظــــر : الأعلام / للزركلي ٧/٢٥٧ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٢٥١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/ ١٦١٤ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٢/ ١٣١ ، BROCK : GI 673 .

* * * *

١٩/ ٢٤١ شرح جوهرة التوحيد

( إتحاف المريد بجوهرة التوحيد ) . [ علم الكلام ]

اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم ( ٩٧١ - ١٠٧٨هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... عبد السلام بن إبراهيم المالكي اللقاني ... قد كنت لخّصت ما علّقه أستاذنا من عمدة المزيد على عقيدته المسمّاة جوهرة التوحيد في أوراق قليلة سميتها إرشاد المريد ضمّنتها مختار أهل السنّة من غير مزيد فحين أخرجته .. أفصح بما ينبىء عن قصورهمّته .. وسميّته إتحاف المريد بجوهرة التوحيد ..." .

آخـــــره : " صنعاً بديع الحِكَم أي الإتقان الدال على علم صانعه وقدرته .. لأنّ الإتقان لا يصدر إلاّ عن من اتّصف بما ذكر وما يشعر به قوله بديع الحكم من قدمه حيث كان كذلك يدفعه الاستدراك بقوله ... " .

عدد أوراقه : ١٠ . مقاسه : ٢٣ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢٢ .

وصف الخط : واضح أقرب إلى النسخي ، بعضه بالحمرة .
ملاحظة : المخطوط ناقص أكثره من جهة آخره .
انظر : معجم المؤلّفين / لكحالة ٥/٢٢٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٦٢٠ ، هديّة العارفين / للبغدادي ١/٥٧١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٥٩٣ ، الأعلام / للزركلي ٤/ ١٢٧، . BROCK : SII : 419

* * * *

٢٠٤/٢٩ ( كتاب ) ضوء العقائد ( على مقدّمة بدء الأمالي ) .
مجهول المؤلّف [ علم الكلام ]

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ... وبعد فلمّا رأيت جماعة من الأعزّاء ... في سنة ثلاث وسبعماية ... فالتمسوا منّي أن أشرح لهذه العقيدة المسماة بيقول العبد ... وسمّيته ضوءالعقائد ..." .
آخره : "... قال رحمه الله وهذا آخر ما وجدت من كتب المشايخ السالفة فجمعته في هذا الشرح ديننا واعتقادنا ونسأل الله تعالى أن يثبّتنا عليه غفر الله له ولوالديه وكاتبه " .
عدد أوراقه : ٤٥ .مقاسه:٢١ × ١٦سم .سطوره في المتوسط:٢١.
وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة .
تنبيه : تعرف مقدمة بدء الأمالي بقصيدة يقول العبد للشيخ الإمام سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي المتوفى ٥٧٥ هـ ، وتأتي تحت المخطوط رقم ( ٢٠٩ - ١١ - ) .

* * * *

٣١ / ٢٦٨ شرح العقائد النسفيّة [ علم الكلام ]

التفتازاني ، سعد الدين ( ٧١٢ - ٧٩٣ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه المتوحّد بجلال ذاته وكمال صفاته ... وبعد فإنّ مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد ... وإنّ المختصر المسمّى بالعقائد للإمام الهمام ... النسفي ... يشتمل ... على غرر الفرائد ... فحاولت أن أشرحه شرحاً يفصل مجملاته ...".

آخـــره : "... والجواب أنّ النصارى استعظموا المسيح بحيث يرتفع عن أن يكون عبداً من عباد اللّه ... فردّ عليهم بأنّه لا يستنكف من ذلك المسيح و لا من هو أعلى منه في هذا المعنى وهم الملائكة الذين لا أب لهم ولا أمّ ويقدرون بإذن اللّه تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي والعلوّ في أمر التجرّد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب" .

عدد أوراقه : ٨٧ . مقاسه : ٢٣ × ١٦سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : واضح ، خليط من خطيّ الرقعة والنسخ ، بعضه بالحمرة ،نسخ محمّد سليم البخاري سنة ١٢٨٦هـ .

انظـــر : الأعلام / للزركلي ١١٤/٨ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٢/ ٤٣٠ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٣١٢، كشف الظنون/لحاجي خليفة ١١٤٥/٢ .

* * * *

٣٢ / ١٥٥ شرح العقائد النسفية . [ نسخة ثانية ] [ علم الكلام ]
التفتازاني ، سعد الدين ( ٧١٢ - ٧٩٣ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته .. وبعد فإن مبنى علم الشرائع والأحكام ، وأساس قواعد عقائد الإسلام ، هو علم التوحيد والصفات .. " .

آخـــره : "... فالترقي والعلوّ إنّما هو في أصل التّجرد وإظهار الآثار القوية ، لا في مطلق الشرف والكمال للدلالة على أفضلية الملائكة بهذا ، والله أعلم بحقيقة الحال ووثيقة المقال . " .

وبعـــد ه : " قد وقع الفراغ وتجردي هذه النسخة الشريفة ... من يد ..علي بن أحمد ... سنة ست وخمسين و[ تسعمائة ] .." .
وقد صدرت النسخة بمتن العقيدة النسفية في خمس ورقات .

عدد أوراقه : ٧٧ . مقاسه : ١٥ × ٢٠ سم . سطوره : ١٣ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى المغربي .

انظـــر : كشف الظنون ٢/ ١١٤٥ ، الأعلام ٨/١١٤ ، هديّة العارفين /للبغدادي ٢/٤٣٠ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٣١٢ .

* * * *

٩٥/٣٣ حاشية على شرح التفتازاني للعقائد النسفية .

[علم الكلام ]

السيالكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي ( ت ١٠٦٧ هـ ) .

أوله : " يا من تقدس ذاته من إحاطة الأفكار وتنزهت صفاته عن إدراك الأنظام ... فيقول العبد المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين إن شرح عقائد النسفية للملك القمقام ... سعد الملة والدين التفتازاني لكونه خير منتخب قد اشتهر ... وانتهبت فرصة في أعين الزمان لتحقيق معانيه فقيدت أوابِدَهُ ... وحققت مقاصده وبينت مصادره وموارد ه ... " .

مبتور الآخر ، نهاية ما فيه :" .. فالأمر الخيالي إنما يكون مدركا إذا أوجب صفة العلم ، تميزه بأن يحصل صورته عند المدرك وفي ما نحن فيه ليس كذلك لأن كلامنا إنما هو في صورة وهو آلة لملاحظة العين " .

عدد أوراقه : ١٣٥ . مقاسه : ١٧ × ٢٢ سم . سطوره : ١٣٥ .

وصف الخط : دقيق ، على قاعدة التعليق الفارسي .

انظر : كشف الظنون ١١٤٨/٢ ، الأعلام ٥٥/٤ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٩٥/٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٠٤/١ ، BROCK : GII : 550 .

* * * *

٨٣/٣٥ مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار . [ علم الكلام ]
الأصفهاني ، شمس الدين أبو الثناء
محمود بن عبد الرحمن . ( ٦٧٤ - ٧٤٩ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء ... أما بعد فإن أرباب العقل متطابقون وأصحاب النقل متوافقون .... وأكمل المعارف وأنفعها هو العلوم الشرعية ... ولا سيما علم أصول الدين ، هو أعظمها موضوعا ... " .

آخـــــره : "... ومع ذلك لا نعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية ، وسيرهم الحميدة ، نفعنا اللّه بمحبتهم أجمعين ، وجعلنا لهديهم متبعين وعصمنا عن زيغ الضالين وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً " .

وبعـــــده : " وقد وقع الفراغ من تحريره وتسويده يوم الأحد .. في مستهل شهر شعبان المعظم على يد .. محمّد بن طاهر بن مالك بن الحاج يوسف عفا اللّه عنهم ... من شهور سنة ست وستين وثمانمائة...والحمد للّه على التمام ..".

عدد أوراقه : ٢٥٩ . مقاسه : ١٣ × ١٨ سم . سطوره : ١٧ .

وصف الخط : على قاعدة التعليق الفارسي . وبأوله فهرس للأبواب والمباحث كتبه السيد أحمد بحري قنوي سنة ١٢٥٧ .

انظـــــر : كشف الظنون ١١١٦/٢ ، الأعلام ٥٢/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٠٩/٦ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٥٤ ، BROCK : SI : 742 .

* * * *

# أصول الفقه

٥/٢ التلويح إلى كُشف حقائق التنقيح . [ أصول الفقه ]
التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن
عمر بن عبد الله ( ٧١٢ - ٧٩٣ هـ ) .

أولــــه: " الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء .. وبعد علمُ الأصول الجامع بين المعقول والمنقول .. أجلُّ ما يُتسنَّم في إحكام أحكام الشرع ... وإن كتاب التنقيح مع شرحه المسمى بالتوضيح .. كتابٌ شامل لخلاصة كل مبسوط ... فأمرت بلسان الإلهام أن أخوض في لجج فوائده ... ثم جمعت هذا الشرح الموسوم بالتلويح إلى كشف حقائق التوضيح ..".

آخــره: "... وتصريحاً بالمقصود ، وختماً للكتاب على لفظ وجود العصبة ... وقد اتفق صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ثمانٍ وخمسين وسبعمائة فراغ البنان وأسنان الأقلام من نظم ما جمعت من القواعد ... فالحمد لله على نعمه العظام ... والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله وأصحابه البررة الكرام . "

وبعــده: " تمت الكتاب المسمى التلويح على توضيح التنقيح للشيخ العلامة السعد التفتازاني على يد أضعف العباد ... علي بن أبي بكر الزهاوي في وقت العصر من شهر رجب المرجب سنة تسع وثمانين وألف . " .

عدد أوراقه: ٢١٠ . مقاسه : ١٩ × ٣١ سم . سطوره : ٣٥ .

وصف الخط : نسخي على ورق مصقول ، وكتبت بدايات الفقرات بمداد أحمر ، ولصفحاته وصلة .

انظـــر : الأعلام ٨/١١٤ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨ .

* * * *

١٥/٣ التمهيد في تنزيل ( تخريج ) الفروع على الأصول .

الإسنوي ، جمال الدين عبد الرحيم ( ٧٠٤ - ٧٧٢ هـ ) .

[ أصول الفقه ]

أولـــه : " الحمد لله مزيل أعذار المكلفين بإرشاد العقول ... وبعد فإن أصول الفقه علم عظم نفعه وقدره ... وقد مهدت بكتابي هذا طريق التخريج لكل ذي مذهب وفتحت به باب التفريع لكل ذي مطلب ... وهو تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول ... " .

آخـــره : " ... كما لو حكم لنفسه ثم تغير اجتهاده تغيراً لا يقتضي النقض ، ثم ترافع إليه غرماء الواقعة التي حكم فيها فإنه يمضي حكمه الأول وإن أدى اجتهاده إلى أنّ غيره أصوب ، كما ذكره الرافعي في كتاب القضاء ، واللهّ أعلم قال المؤلف رضي اللّه عنه : فرغت من تحريره في أواخر سنة ثماني وستين وسبعمائة سوى أشياء ألحقتها بعد ذلك . نفع اللّه به وبمصنفه وكاتبه وقارئه والناظر فيه وجميع المسلمين . " .

وبآخره ترجمة للمؤلف منقولة بتصرف عن كتاب حسن المحاضرة للسيوطي .

ذكر في آخر النسخة أنها مقابلة على نسخة

معتمدة مقابلة على نسخة المؤلف وهذه نسخت سنة ٨٧٩ هـ .

عدد أوراقه : ١١٤ . مقاسه : ١٩ × ٢٨ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي .

انظر : سركيس ٤٤٦ ، الأعلام ١١٩/٤ ، كشف الظنون ٤٨٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٣/٥ ، BORCK : GII : 111 , SII : 107 .

* * * *

١٦/٤ التمهيد في تنزيل ( تخريج ) الفروع على الأصول . [ نسخة ثانية ] . [ أصول الفقه ]

الإسنوي ، جمال الدين عبد الرحيم ( ٧٠٤ - ٧٧٢ هـ ) .

نسخة أخرى منسوخة عن النسخة السابقة ( برقم ١٥/٣) كتبها عمر بن عبد الرحمن بن عبد اللّه بن حسين بن عبد اللّه منيمنة البيروتي عام ١٣١٧ هـ .

عدد أوراقها : ١٠١ . مقاسها : ٢٢ × ٣٠ سم . سطورها : ٢٥ .

وصف الخط : جميل أقرب إلى النسخي ، ومداخل الأبواب والمسائل بمداد أحمر .

* * * *

٢٣٧/٥ التمهيد في تنزيل ( تخريج ) الفروع
على الأصول [ نسخة ثالثة ] . [ أصول الفقه ]
الإسنوي ، جمال الدين عبد الرحيم ( ٧٠٤ - ٧٧٢ هـ ) .

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبنا ونعم الوكيل الحمد لله مزيل أعذار المكلّفين بإرشاد العقول وتمهيد الأصول ... وبعد فإنّ أصول الفقه علمٌ عظُم نفعه وقدره ... وهو تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول والتعريج إلى ارتقاء مقام ذوي التخريج .. فلذلك سمّيته بالتمهيد ... " .

آخره : "... وإن أدّى اجتهاده إلى أنّ غيره أصوب . كذا ذكره الرافعي في كتاب القضاء . والله تعالى أعلم . قال المؤلف رضي الله عنه فرغت من تحريره في أواخر سنة ثماني وستين وسبعمائة سوى أشياء ألحقتها بعد ذلك نفع الله به مصنفه وكاتبه وقارئه والناظر فيه وجميع المسلمين " .
ويليه فهرس الكتاب وترجمة للمؤلف منقولة من حسن المحاضرة للسيوطي .

عدد أوراقه : ١٠٢ . قياسه : ٢٨ × ٢٣ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .

وصف الخط : نسخي واضح ، نسخ عمر بن عبد الرحمن منيمنة سنة ١٣١٧ هـ .

انظر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ٤٨٤/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٠٣/٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٦١/١ ، الأعلام / للزركلي ١١٩/٤ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٤٦ . BROCK : SII : 107 .

* * * *

٨١/٨ شرح منتهى الوصول والأمل في علمي الأصول والجدل .
النيسابوري ، نظام الدين الحسن
ابن محمّد بن الحسين ( ٥٨٠ هـ ) . [ أصول الفقه ]

أوّلـــه : " قال المحقق العلامة نظام الدين النيسابوري:
التحميد الكامل على إحسانه الشامل ...
استحقّ من حُقّ له وجوب الوجود ... وبعد
فإن أفقر خلق اللّه إلى غفرانه الحسن بن
محمّد النيسابوري ... يقول من المعلوم أن
العلوم تتباين في الفضل ... " .
آخـــره : "... نجز الكتاب وللّه الحمد أولاً وآخراً ...اللّهمّ
اغفر لمؤلفه وكاتبه وقارئه ولسائر المسلمين
أجمعين إنك على كل شيء قدير . " .
عدد أوراقه : ٢٤٨ . مقاسه : ١٣ × ١٨ سم . سطوره : ٢١ .
وصف الخط : واضح خليط من النسخي والتعليق الفارسي،
وخطت فيه عبارات المتن ( منتهى الوصول )
لابن الحاجب بالحمرة .

* * * *

٢٥٥/٩ حاشية محمّد الكفوي على شرح الشريف على مختصر
منتهى السول والأمل لابن الحاجب . [ أصول الفقه ]
الكفوي ، محمّد بن حميد ( ت ١١٧٤ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه ربّ
العالمين ... وبعد فيقول أفقر الورى ... السيّد
محمّد الكفوي بن الحاج حميد هذه تعليقات
على حاشية الشريفة على الشرح المختصر في
الأصول الفقه حررت لي عند المطالعة

للتدريس ومن الله الاستعانة والتأنيس " ...

آخـــره : " قوله أي الضرورات أي أما ما يستقر إلى النظر والاستدلال فتأمل قوله وزعم (؟!) مندرجة يعني أنّ هذا الزعم منه مجرد موافقة للمنتهى وشرح الكلام المصنف " .

عدد أوراقه : ٧٣ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ٢٦ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة .

* * * *



# الفقه والفتاوى

٧٢/١ الاختيار : شرح المختار . ( الجزء الأول ) . [ فقه ]
الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود
ابن محمود ( ٥٤٩ - ٦٨٣ هـ ) .

ذهبت منه الورقة الأولى أو أكثر من ورقة ، وبداية ما فيه وقد محت الرطوبة كلمات منه : " مع حرصه على الصلاة ، وعن علي أنه خرج ... قوما يصلون فقال ما هذه الصلاة التي لم نعهدها على عهد رسول الله ...".

آخــــــره :"... ومنها مرض العامل إذا أعجزه عن العمل لأنه يلزمه الاستئجار بزيادة أجرة ، وأنه ضرر لم يلزمه ، وليس للمالك الفسخ بغير عذر لما ينافي المزارعة أن المساقاة تلزم من الجانبين . والله أعلم بالصواب . المجلد الأول من الاختيار شرح المختار ويتلوه في الثاني كتاب النكاح والحمد لله .."

وبعــــــده:" فرغ من كتابته... أبو بكر بن شيخ علي في يوم السبت ثلاثة من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وسبعمائة ... " .

عدد أوراقه :١٣١ . مقاسه : ١٧ × ٢٣ سم . سطوره : ٢٥.

وصف الخط:جيّد أقرب إلى التعليق الفارسي .

انظــــــر:كشف الظنون ١٦٢٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٦ ، BROCK : SI : 657 .

* * * *

٣٠/٣ أدب الأوصياء . [ فقه ]
الجمالي البكري ، علاء الدين
علي بن أحمد ( ت ٩٣٢ هـ ) .

أوّلـــه : " الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء ... وبعد فهذا كتاب أدب الأوصياء الذي جمعته في بلد الله الحرام ..." .
آخـــره : " ... بعد موته بإيمائه إليه لأنه كالتوكيل ، ويروى في المسألة عدم جواز تصرفه أيضاً لكن الصحيح هو الصحة . الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . تمت على يد كاتبها الحقير مسعود النابلسي في يوم الأحد المبارك لخمس وعشرين خلون من ربيع الأول سنة ١٢٨٧ ... " .
عدد أوراقه : ٨٠ . مقاسه : ١٧ × ٢٤ سم . سطوره : ٣٠ .
وصف الخط : واضح ، أقرب إلى التعليق الفارسي ، ولصفحاته وصلات .
انظـــر : كشف الظنون ٤٥/١ ، الأعلام ٦٤/٥ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٥/٧ ، هدية العارفين للبغدادي ٧٤٢/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٧١٢ ، BROCK : SII : 641 .

* * * *

٧٠/٧ تحفة الطلاب : شرح تحرير تنقيح اللباب . [ فقه ]
الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمّد( ت ٩٢٦ هـ ) .

أوّلـــه : " الحمد لله الذي فقّه في دينه من اصطفاه من الأنام ... وبعد فهذا شرح على مختصري المسمّى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه ... " .

آخـــــره : "... ولـو كـان أحد أبـويـه مـرتـداً والآخـر كـافـراً أصلياً فكافر أصلي ، قاله البغوي والله أعلم . تم هذا الكتاب المسمى شرح التحرير بحمد الله وعونه .... وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة ... في شهر صفر الذي هو من شهور سنة ١٠٨٧ على يد .. حارب بن محمّد بن ذياب بن حارب ... " .

عدد أوراقه : ١٨٧ . مقاسه : ١٤ × ٣٠ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط : متنوّع الخطوط كثير الخطأ . وبأول الكتاب فهرس بأبوابه .

انظـــــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٣٦٩ ، ٢/١٥٤٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٤٨٥ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ .

* * * *

٣٦/٩ مجمع الفوائد لجمّ العوائد . شرح [ تحفة الملوك لزين الدين الرازي ت نحو ٦٦٦ هـ ] . [ فقه ]

كتب بأعلى الصفحة الأولى " ألّفته فاطمة بنت محمّد بن أحمد سمرقندي وهي زوجة الإمام " .

أوّلـــــه : " الحمد لله الذي جعلنا من أهل الإسلام ... وبعد فلما رأيت أن خير العلوم بعد معرفة أصل الدين علمُ الفقه ... وأن الكتاب المسمى بتحفة الملوك كتاب حاوٍ لمستعملات مسائلها أردت أن أشرح له شرحاً مشتملاً على تقرير مسائله ... وسميته مجمع الفوائد لجمّ العوائد ..." .

آخـــــره : "... فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عزّ وجلّ ونعيم الآخرة . والله أعلم بالصواب . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد العبد المتوكل على الله الصمد محمّد

ابن إبراهيم ... في غرة شهر محرم الحرام سنة سبع وثمانين وألف ... " .

عدد أوراقه : ١٦٤ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ١٣ .

وصف الخط : نسخي .

* * * *

٣٨/١٠ منحة السلوك في شرح تحفة الملوك .
( القسم الأول منه ) . [ فقه ]
العيني ، بدر الدين أبو محمّد
محمود بن أحمد ( ٧٦٢ - ٨٥٥ هـ ) .

أوّلــه : " إن أحرى ما يملى في تباشير الخطب ... أما بعد فإنّ العبد الفقير إلى ربّه الغني أبا محمّد محمود بن أحمد العيني الحنفي ... يقول لما وقعت في الديار المصرية ... رأيت الترك مكبين على المختصر الوسوم بتحفة الملوك ... أردت أن أدون له شرحاً ... مترجماً بكتاب منحة السلوك في شرح تحفة الملوك ... " .

آخــره : "... انتهى كتاب الصوم ويتلوه كتاب الحج . وكان الفراغ في ثاني عشر ذي الحجة من شهور سنة ست وثمانين وألف على يد ... رمضان بن موسى العطيفي ... من نسخة قوبلت على نسخة شارحه العيني أيام حياته .. " .

عدد أوراقه : ٤٢ . مقاسه : ١٣ × ٢٥ سم . سطوره : ٣٥ .

وصف الخط : خليط من خطّي الرقعة والنسخ .

انظــر : كشف الظنون ١/٣٧٥ ، الأعلام ٦/٢٧٩ ، هدية العارفين /للبغدادي ٢/٤٢١ .

* * * *

٧٧/١٢ جواهر الأحكام ومعين القضاة والحكام . [ فقه ]
كتب في أوّله : الأقحصاري ، محمّد بن محمود بن محمّد ( ت ٩٦١ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد للّه الذي خلقنا على ملّة الإسلام ... أمّا بعد فإن أحوج عباد اللّه إلى رحمته .. محمّد ابن محمود بن محمّد .. قال : لما ابتليت بإجراء الأحكام الشرعية ... في سنة ثلاثين وتسعمائة ... جمعت الكتب المتداولة من المتون والفتاوى...مما ذهب إليه الإمام الأعظم هو النعمان وأصحابه ... وسميته بجواهر الأحكام لكونه مهما للقضاة والحكام ..".

آخــــره : "... وذلك متفاوت بقلة مال الصبي وكثرته واختلاف حاله فينظر في ماله وحاله وينفق عليه قدر ما يليق به ، واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . " .

وبعـــده : " وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في أوائل ذي القعدة من شهور أربعة وثمانين وتسعمائة على يد ... محمّد بن جعفر ابن بالي .. " .

عدد أوراقه : ٢٤٤ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، وعلى هوامشه بعض تعليقات وشروح ، وفي أوله فهرس بالأبواب .

انظـــر : كشف الظنون ٦١٢/١ .

* * * *

٢٦٣/١٤ حاشية على شرح الخطيب المسمّى
( الإقناع في حلّ ألفاظ أبي شجاع ) . [ فقه ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : "... الإقدام كناية عن القوّة أي جعل لهم قوّة على إقامة الدين الحقّ والقيام به . قوله وجعل مقام العلم إلى آخره أي جعل صفة العلم أشرف الصفات فلا حاجة إلى حذف المضاف أو جعل مقام أي مرتبة أهل العلم أعلا المقامات ... " .

آخــــره : "... قوله قالصاً أي معلوماً ، قوله قبول القبول أثبت للقبول قبولاً مبالغةً لإرادة أعظم أنواع القبول والحمد للّه على حصول المأمول وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم " .

عدد أوراقه : ٤٦٧ . قياسه : ٢٤ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد ابن الشيخ سعيد بن إسكندر سنة ١٢٣٦ هـ .

ملاحظة : فيه خروم صغيرة في الورقات ٤٥٣ إلى ٤٦٠، والمخطوط ناقص من مقدمته شيئاً قليلاً .

* * * *

٢٧٢/١٦ خزانة الفتاوى [ فقه ]
الحنفي ، أحمد بن محمّد بن أبي بكر ( ت ٥٢٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه حمداً بعدد ما أظهر من معدن الإنسان يواقيت ودرر ... وبعد فإنّ العبد الضعيف أحمد بن محمّد ابن أبي بكر ... يقول لمّا فرغت من تسويد

مجمع الفتاوى ... سألني بعض إخواني ... وسمّيته بالإشارة خزانة الفتاوى ... " .

آخــــره :"... قال المصنّف قدّس اللّه سرّه وروحه العزيز تهيأ الفراغ بعون اللّه وحسن توفيقه وتيسيره ولطف تقديره عن هذه النسخة الجزيل الفوائد الجليل الفوائد نسخاً وتأليفاً [ وتصنيفاً ] ضحوة يوم أنوار إقبالها باليمين وأورقت أشجار إفضالها بالحسن تمّت الكتاب بعون الملك الوهاب " .

عدد أوراقه :٢٢٦ . قياسه : ٢١ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط :واضح أقرب إلى النسخي .

انظــــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ٧٠٣/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٨٥/٢ ، BROCK : SI : 639 .

* * * *

١١٤/١٨ خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل . ( شرح القدوري ) .
ابن مكي ، حسام الدين أبو الحسن
علي بن أحمد ( ت ٥٩٨ هـ ) . [ فقه ]

أوّلــــه : " قال الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أحمد ابن مكي ... الحمد للّه الموفق للصواب ... وبعد فإن القلوب والطباع لم تزل مائلة إلى ادخار الذكر الجميل ... وأسمحت بالإرفاق والإرفاد لمن شكى إليّ إطالة بعض شروح مختصر القدوري وإملاله ... " .

آخــــره :"... وللزوج من المسئلة الثانية سبعة أسهم وقدره من الدرهم حبة وثلاثة أرباع حبة ، وللبنت مثله ، وللابن ضعفه ثلاث حبات ونصف

حبة ، وعلى هذا القياس النظائر إن شاء اللّه تعالى . قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب . " .

عدد أوراقه : ٢٤٠ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ سم . سطوره : ٢٥ .

وصف الخط : نسخي متأخر ، وبأوله فهرس بالأبواب .

انظـــــر : كشف الظنون ٧١٨/١ و١٦٣٢/٢ ، الأعلام ٦١/٥ ، معجم المؤلفين ٣٠/٧، هدية العارفين / للبغدادي ٧٠٣/١ ، BROCK : SI : 650 .

* * * *

٧٨/١٩ درر الحكام في شرح غرر الأحكام . [ فقه ]

ملاّ خسرو ، محمّد بن فرمرز بن علي . ( ٨٨٥ هـ ) .

أوّلــــــه : " الحمد للّه الذي أحكم إحكام الشرع القويم ... فصار باعثاً لي على كتب متن حاوٍ للفوائد ... فشرعت في شرحه ... وعازماً أن أسميه بعد الإتمام درر الحكام في شرح غرر الأحكام ...".

آخــــره : "هذا آخر ما منّ اللّه تعالى عليّ بلطفه في شرح غرر الأحكام المسمى بدرر الحكام .. وأما بنعمة ربّك فحدث . تمّ الكتاب المبارك والحمد للّه وحده ." .

عدد أوراقه : ٤٧٨ . مقاسه : ١٥ × ١٩ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : على قاعدة التعليق الفارسي ، وكتبت مداخل الأبواب بالحمرة . وبأوله فهرس للأبواب . وعليه تملك لأحمد بن الشيخ محمّد العجيمي سنة ١٢١٥.

انظـــــر : كشف الظنون ٧٤٧/١ ، ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٢٣/١١ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٢١١/٢ ، BROCK : GII : 292 , SII : 316 .

* * * *

٢٦٤/٢٠ ( كتاب ) الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار . [ فقه ]
الحصكفي ، علاء الدين محمّد بن علي ( ١٠٢٥ - ١٠٨٨ هـ ) .

أوّلــــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي حمداً لك يا من شرحت صدورنا ... وبعد فيقول شيخ الإسلام والمسلمين ... محمّد علاء الدين الحصكفي ... لمّا بيّضت الجزء الأوّل من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار ... قدّرته في عشر مجلّدات كبار فصرفت عنان العناية نحو الاختصار وسمّيته بالدرّ المختار في شرح تنوير الأبصار ... " .

آخــــــره : "... قال مؤلّفه العبد الفقير العاجز الحقير محمّد علاء الدين ابن الشيخ علي الحصني الحنفي العباسي الإمام بجامع بني أميّة ثمّ المفتي بدمشق المحمية قد فرغت من تأليفه أواخر شهر محرّم الحرام سنة إحدى وسبعين وألف هجرية ... " . وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم . تمّ " .

عدد أوراقه : ٤٩٥ يزاد خمس أوراق فهرس . قياسه : ٢٣ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .

وصف الخط : نسخي واضح ، نسخ محمّد سعيد المنقار سنة ١٢٦١ هـ .

انظــــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٥٦/١١ ، ٥٧ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٧٧٩ ، هدية العارفين/للبغدادي ٢٩٦/٢ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ٤٤٧/١ ، الأعلام /للزركلي ١٨٨/٧.

* * * *

٢٦٥/٢٣ ( ٢٨٦ ) رسالة حسن الصنعة
في تحريم لبس القبّعة . [ فقه ]
أياس ، محمّد سعيد ( كان حياً ١٣٢٩ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه الذي منّ علينا بالإيمان .. وبعد فيقول الفقير إلى اللّه تعالى محمّد سعيد بك ابن محمّد بك بن عثمان إياس ... وقد شرعت الآن في تأليف رسالة ثالثة في حكم القبعة سمّيتها حسن الصنعة في تحريم لبس القبّعة تحتوي على نصوص الأئمّة الأربعة وأدلّتهم في ذلك .... " .

آخـــره : "... الصفرة خضاب المؤمن والحمرة خضاب المسلم والسواد خضاب الكافر ( طب ك عن ابن عمر ) غيّروا الشيب ولا تشبّهوا باليهود والنصارى ( حم حب عن أبي هريرة ) .

عدد أوراقه : ٣ . قياسه : ٢٨ × ٢٢ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : خليط من خطّي الرقعة والنسخ ، بخط المؤلّف .

* * * *

٢٢٠/٢٥ رسالة في المواريث . [ فقه ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين يبدأ في تركة الميت بكسر الراء بمعنى التروك وفي الاصطلاح ما تركه الميت من الأموال خالياً من تعلق عن الغير بعينه فيتناول أعيان الأموال والديون ... " .

أولاً جعلوا في الحكم كأنّهم ماتوا معاً ... خاتمة في التصحيح مداره على الأسباب الستة وأحوال العدد ... ثمّ ينظر إلى آخر ما ذكر في الجمل تمّ بعون اللّه تعالى وحسن توفيقه .
ويليه كلام في تلقين الميت .

عدد أوراقه : ٢٦ .قياسه :١٩× ١٣سم .سطوره في المتوسط:٢١.
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة .
ملاحظة : فيه خروم كثيرة وفي آخره اهتراء بفعل الأرضة.

* * * *

١٦٦/٢٦ رشحات الأقلام على متن كفاية الغلام . [ فقه ]
النابلسي ، عبد الغني .

أوّله : " الحمد للّه الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الإسلام ... أما بعد فيقول العبد الفقير عبد الغني ابن النابلسي .. هذا شرح لطيف العبارة ... وضعته على منظومتي المختصرة الجامعة للكلام في أركان الإسلام التي سمّيتها كفاية الغلام ... " .
آخره : " قال المصنف هذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح نفع اللّه به ... وقد فرغنا من تأليفه نهار السبت أواخر جمادى الأولى من شهور سنة خمس وتسعين وألف من الهجرة .." .
وبعده : " وقع الفراغ من نسخ هذا الشرح المبارك نهار الأربعاء من محرّم لثمانية عشر خلت من سنة خمس وخمسين ومائتين وألف على يد ... السيد محمّد بن علي الرواي ...".
عدد أوراقه : ٤٨ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٣ .
وصف الخط : متنوّع الخطوط .
انظر : سركيس ١٨٣٤ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي

٥٧٣/١ ، هدية العارفين/للبغدادي ٥٩٢/١ ، الأعلام /للزركلي ١٥٩/٤ ، BROCK:SII: 474 .

* * * *

١٣/٢٧ روضة الطالبين وعمدة المفتين .
( القسم الأخير منه ) . [ فقه ]
النووي ( ت ٦٧٦ هـ ) .

مبتور الأول ، بداية ما فيه :" ... فوجهان : أحدهما لا يجوز الرمي إذا لم يكن ضرب الكفار إلا بضرب مسلم لأن غايته أن نخاف على أنفسنا ، ودم المسلم ..." .

آخـــــره :"... فرع : إذا أولد جاريته المحرمة عليه بنسب أو رضاع أو مصاهرة لزمه حدّ في قول ، والتعزير على الأشهر ... قال الإمام الرافعي قد تيسّر الفراغ من هذا الكتاب في ذي القعدة سنة ثلاث عشرة وستمائة . قال مصنفه رحمه الله فرغت منه يوم الأحد خامس عشر شهر ربيع الأول سنة تسع وستين وستمائة .
علقه الفقير إلى الله تعالى عبد الرحيم بن ... ابن عبد الله الرديني الشافعي ببلدته منية ردين بالشرقية ... مصر المحروسة ثامن شهر ربيع الأول من شهور عام سبع وسبعين وتسعمائة .. " .

عدد أوراقه :٢٣٣ . مقاسه : ١٧ × ٢٥ سم . سطوره : ٢٤ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي ، بعضه غير منقوط ، وقد تهرأت أوراقه من الأرضة .

انظـــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٠٢/١٣ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٨٧٨ ، الأعلام /للزركلي ١٨٥/٩ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٠٣/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي

٥٢٥/٢ ، BROCK : SI : 682 .

* * * *

٢١٨/٣٠ **شرح متن أبي شجاع ( القول المختار في شرح غاية الاختصار ) .** **[ فقه ]**
**وهو ( فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ) .**
**الغزي ، محمّد بن قاسم ( ٨٥٩ - ٩١٨ هـ ) .**

أوّل المخطوط :" بسم الله الرحمن الرحيم ... قال الشيخ الإمام ... شمس الدين أبو عبد الله محمّد ابن قاسم الشافعي .. والسواك مستحبٌ في كل حال ولا يكره تنزيهاً إلاّ بعد الزوال للصائم ...".
آخــــــره :"... والقول الثاني لا تصير أمّ ولد وهو الراجح في المذهب والله تعالى أعلم بالصواب وقد ختم المصنّف رحمة الله عليه كتابه بالعتق رجاءً لعتق الله له من النار ... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين " .
عدد أوراقه :١٧٣ . قياسه : ١٥ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٣ .
وصف الخط :نسخي واضح ، نسخ محمّد بن أحمد البحيري الشهير بالاستنبولي الشافعي ٤ ربيع الأوّل ١٠٢٠ هـ .
مـــــلاحظة :وفي آخره خروم بفعل الأرضة .
انظـــــــر :معجم المؤلفين/لكحالة ١٤٧/١١ ، هدية العارفين/للبغدادي ٣٠٠/٢ ، الأعلام /للزركلي ٢٢٨/٧ ، ٢٢٩ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٣٦/٢ ، ١٦٩ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٣١٨ ، ١٤١٦ ، BROCK : SII : 440 .

* * * *

٢٠١/٣٣ ( كتاب ) الصكوك والشروط . [ فقه ]

ابن حبيب الحلبي ، بدر الدين حسن بن زين الدين عمر ( ٧١٠ - ٧٧٩هـ )

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم . الحمد للّه الذي هدانا إلى سبيل الرشاد ... أمّا بعد فهذه رسالة في علم الشروط المتعلّقة بالمعاملات والعقود مشتملة على إيجاز واختصار ...".

آخــــره : "... ثبوت وحكم بتاريخ كذا . تمّت بعون اللّه تعالى وحسن توفيقه . وأشهد أن لا إله إلاّ اللّه وحده لا شريك له وأشهد أنّ سيّدنا محمّداً عبده ورسوله " .

عدد أوراقه : ١٣١ . قياسه : ٢٢ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، كتب بعضه بالحمرة ، نسخه أحمد بن جعفرالحنفي البشكطاشي في أوّل الربيعين من شهور سنة ٩٧٣ هـ .

مــلاحظة : يلي المخطوط في الصفحة الأخيرة : صور شتى في المحضر، صور لطيفة لا يوجد مثلها.
أوّلها :" أذن فلان بن فلان الفلاني لفلان ...".
آخرها :"... ومستحقي إرثه شرعاً ومن علم ذلك".

لم أجد من ذكر الكتاب وقد بحثت في الأعلام و معجم المؤلفين وكشف الظنون وذيله وهدية العارفين والدررالكامنة لابن حجر والبدر الطالع للشوكاني وشذرات الذهب لابن عماد الحنبلي والنجوم الزاهرة لابن تغري بردى .

* * * *

١٥٤/٣٨ فتاوى ابن كمال باشا . [ فقه ]
ابن كمال باشا ( ت ٩٤٠ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أمّا بعد فهذه فتاوى الإمام العلاّمة ... شمس الملة والدين ابن كمال باشا زاده ، استخرت الله تعالى وانتخبت هذه الفتاوى من الفتاوى والكتب المعتمدة .. " .

آخـــره : "... أو قال لو أمرني الرسول بكذا لم أؤمن كفر ، والله تعالى أعلم . تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب . " .

عدد أوراقه : ٦٨ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ سم . سطوره : ١٥ .

وصف الخط : بعضه نسخي وبعضه تعليق فارسي .

انظـــر : BROCK : SII : 670 .

* * * *

١/٣٩ الفتاوى التاتارخانية
( زاد المسافر ) . ( المجلد الأول ) . [ الفتاوى ]
ابن علاء الحنفي .

أوّلـــــه : " نحمد ربّنا على ما أسبغ علينا من العطاء ... أمّا بعد فقد أشار إليّ مَنْ إشارته وطاعته غنم ... أن أهتم بجمع كتابٍ جامع للفتاوى والواقعات ، حاوٍ للأحكام والروايات ، مغنٍ للناس عن الرجوع إلى المطولات والمختصرات ... ورتبت أبوابه على ترتيب الهداية وسميته بالفتاوى التاتارخانية.."

آخـــره : "... فدخل الختن الإصطبل في ليلة مظلمة ليخرج حماره فوضع يده على البقر في ظلمة الليل ، ثم علم بذلك لا يحنث يمينه . وإذا حلف

بالفارسية .... يحنث في يمينه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .تمّ المجلد الأول في آخر محرّم الحرام لسنة خمس وثمانين وألف".

عدد أوراقه :٥٧٩ . مقاسه : ٢٠ × ٣٠ سم . سطوره : ٣٢ . به فهرست للأبواب في أوّله .

وصف الخط :رقعة واضح ، كتبت مداخل الفصول وأسماء الكتب التي ينقل عنها بالحمرة .

انظــــر :كشف الظنون ١/٢٦٨ ، ٢/٩٤٧ ، هديّة العارفين ١/٤٣٥ ، معجم المؤلفين ٥/٥٢ .

* * * *

٢/٤٠ الفتاوى التاتارخانية ( زاد المسافر ) . ( المجلد الثاني ) .
ابن علاء الحنفي . [ الفتاوى ]

أوّلــــه :" كتاب الحدود .الكافي : الحدّ في الشرع اسم لعقوبة مقدرة ، يجب حقاً لله تعالى ، فلا يُسمى التعزير ولا القصاص لأنه حق للعبد..".

آخــــره :"... لا تبطل شهادة شهودها ، ويثبت بذلك بطلان دعواها ليست بشرط لثبوت الحرمة . والله سبحانه وتعالى أعلم .
تمّت التاتارخانية بتمام المجلد الثاني بعون الله الملك الهادي في رجب ٩٦١ " .

عدد أوراقه :٦٤٨ . مقاسه : ٢٠ × ٣٢ سم . سطوره : ٣٩ . من نسخة أخرى غير التي منها المجلد الأول .

وصف الخط :رقعة واضح ، كتبت مداخل الفصول والكتب التي ينقل عنها بالحمرة .

انظــــر :كشف الظنون ١/٢٦٨ ، ٢/٩٤٧ ، هدية العارفين ١/٤٣٥ ، معجم المؤلفين ٥/٥٢ .

* * * *

١٤٦/٤١ الفتاوى الزينية في فقه الحنفية . [ فقه ]

ابن نجيم ، زين العابدين بن إبراهيم
ابن محمّد ( ت ٩٧٠ هـ )

أوّلـــــه : " الحمد للّه حمداً لمن أبرّز العالم على أحسن ترتيب ونظام ، وأنشأ دعائم أهل المعارف فله الفضل العام ... " .

آخــــره : "... للزوج الربع ولكل واحد من الأبوين السدس والباقي للولد لا غير . واللّه تعالى أعلم ، سلك اللّه بنا وبكم الطريق الأسلم وأجارنا وإياكم من حرّ نار جهنم وعلّمنا علم ما لم نعلم محمّد صلّى اللّه عليه وسلم " .

عدد أوراقه : ١٠٧ . مقاسه : ١٣ × ٢٠ سم . سطوره : ١٩ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي .

انظــــر : كشف الظنون ١٢٢٣/٢ ، الأعلام / للزركلي ١٠٤/٣ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٢٦٦ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٩٢/٤ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٧٨/١ ، BROCK: GII : 401 .

* * * *

١٦٤/٤٢ الفرائض السراجية . [ فقه ]
السجاوندي ، سراج الدين محمّد بن محمّد
ابن عبد الرشيد ( كان حياً حوالى ٥٩٦ هـ ) .

أوّلــــه : " الحمد للّه حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على خير البرية محمّد وآله الطيبين الطاهرين . قال رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم تعلّموا الفرائض لأنّها نصف العلم ..." .

آخـــره : "... ولا يرث بعض الأموات من بعض ، وهذا هو المختار ، وقال علي وابن مسعود رضي اللّه عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه . "

عدد أوراقه :٧٨ .مقاسه : ١٣ × ١٨ سم .سطوره : ٣ للمتن.

وصف الخط :نسخي يعود على الأغلب للقرن العاشر .

انظـــر :هدية العارفين ١٠٦/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٣/١١، سركيس ١٠٠٨ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١٢٤٧/٢، BROCK : GI : 470 , SI : 650 .

* * * *

٢٢٥/٤٤ الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية . [ فقه ]
الشنشوري ، عبد اللّه بن محمّد ( ٩٣٥ - ٩٩٩ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول العبد الفقير... عبد اللّه الشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه اللّه للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية ... وسمّيته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ..." .

آخـــره : "... وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح جعله اللّه تعالى خالصاً ... وصلّى اللّه

على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد للّه ربّ العالمين " .

عدد أوراقه : ٦٩ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ عمر أنسي سنة ١٢٧٨ هـ .

انظر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٢٨/٦ ، الأعلام / للزركلي ٢٧٣/٤ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٧٣/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١١٤٧ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ٢٠٧/٢، BROCK : SII : 442 .

* * * *

٢٣/٤٥ قلائد الفرائد وموائد الفوائد في غرائب فقه الإمام أبي حنيفة النعمان . [ فقه ]

النابلسي ، عبد الغني ( ١٠٥٠ - ١١٤٣هـ ) .

أوّله : " الحمد للّه جامع أشتات الشرائع بأفضل المرسلين ، وواصل انبتات الذرائع بسيد الأولين والآخرين عليه أكمل صلاة وأتم سلام ..." .

آخره : "... وهذا آخر ما أردنا إيراده من الفوائد الفقهية على مذهب السادة الحنفية ، اعتناء بالتشرف بمداولة أحكام الشريعة ، واهتماما بالدخول في زمرة خدّامها بنفس مطيعة ... وقد اتفق الفراغ على يد جامعه الحقير عبد الغني النابلسي في أواخر شهر جمادى الأولى من شهور سنة ثماني وسبعين بعد الألف . تمّت . " . وبهامش هذه الخاتمة كتب " قد تشرّف بنسخ هذا الكتاب أحمد بن حسين عبد الحميد غفر اللّه له ولوالديه ، آمين " .

عدد أوراقه : ٢٩٠ . مقاسه : ١٨ × ٢٢ سم . سطوره : ١٩ .
وصف الخط : أقرب إل الرقعة .
انظـــــر : ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٣٨/٢ ،
هدية العارفين / للبغدادي ٥٩٣/١ ،
. BROCK : SII : 475

* * * *

١٠/٤٦ كنز الدقائق . [ فقه ]
النسفي ، حافظ الدين أبو البركات عبد الله
ابن أحمد بن محمود ( ت ٧١٠ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله الذي أعزّ العلم في الأعصار، وأعلى حزبه في الأمصار ... لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات ، والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ما عمّ وقوعه وكثر وجوده ... "
آخـــــره : "... فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة، ثم اقسم المبلغ على التصحيح. ومَنْ صالَح الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن واقسم على سهام من بقي ما بقي ."
وبعده بخط مختلف : " والحمد لله على الإتمام .... وبعد فإن هذا الكتاب الموسوم بكنز الدقائق تأليف الشيخ الإمام ... أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ... قد تم وفرغ على يمين شمس الدين محمّد بن الحاج كوندل بن الحاج يوسف الملكي في ساعات كثيرة وأزمان شتيتة فلمّا أتمه .. عرضه عليّ لأزبر تاريخه وساعة ختمه وإبّان فراغه فنمقت ذلك فوراً بالاستعجال ... حرره مُنمقه العبد الفقير إلى الله الغني القدير محمود

ابن أحمد العيني في تاريخ الثالث والعشرين من شهر جمادى الأخرى من شهور سنة ثمانية وثمانين وسبعمائة ... "

عدد أوراقه : ١٤٥ . مقاسه : ١٩ × ٢٧ سم . سطوره ١١ .
وقد حُشي بين السطور بشرح موجز لبعض الألفاظ والجمل .
وينتهي الكتاب في الورقة ١٤٤ وبعده صفحات فيها بعض المسائل الفقهية ، وهذه النسخة عتيقة رمّمت بعض أوراقها ترميما قديما .

وصف الخط : جيّد، خليط من خطّي النسخ والتعليق الفارسي ، وجعلت فيها عناوين الأبواب بالمداد الأحمر .

انظــــــــر : الأعلام ٤/ ١٩٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣٢/٦ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/ ١٥١٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٦٤/١ ، BROCK : GII 251 , SII : 265 .

* * * *

٣٩ /٤٧ مجمع البحرين وملتقى النيّرين [ فقه ]

ابن الساعاتي ، مظفّر الدين أحمد بن علي ( - ٦٩٤ هـ ) .

أولــــــــه : " الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء ... أما بعد فهذا كتاب يَصْغُر للحافظ حجمه ... يحوي مختصر الشيخ أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي .. وهما بحران زاخران وهذا مجمع البحرين .."

آخــــــــره : "... وخصوصا في جناساته الخطّية فإن الاحتياط فيها حتم والله هو المشكور على إفاضة نعمه ... تمّ هذا المختصر بعون الله وحسن التوفيق في شهر شوال ... كتبه .. حسن .. ابن عواض . تاريخ سنة خمس وأربعين وثمانمائة ".

عدد أوراقه : ١٢٤ . مقاسه : ٢٠ × ٣٠ سم . سطوره : ١٥ .
وصف الخط : نسخي .
انظـــــــر : كشف الظنون ٢/١٥٩٩، الأعلام ١/١٧٠، معجم المؤلفين/لكحالة ٢/٤، هدية العارفين/للبغدادي ١/١٠١ ، BROCK . GI : 477 , SI : 265 .

* * * *

٢١/٤٨ مجموعة الفتاوى . [ فقه ]
المزادي ، السيّد علي بن محمّد ( ١١٣٢ - ١١٨٤ هـ ) .

أوّلـــــــه : " كتاب الطهارة : في المرأة إذا اغتسلت من الجنابة في الحمّام هل تكون أجرة الحمام على الزوج .."
آخـــــره : "... نقسم من اثني عشر سهماً عائلة إلى خمس عشرة سهما ، للزوج الربع ثلاثة أسهم ، ولكل واحد من الأبوين السدس سهمان ، وللبنات الثلثان ثمانية أسهم فلكل واحدة منهن سهمان وثلثا سهم ."
كتب على الغلاف "هذه النسخة مسوّدة المؤلف" وكتب بعد عنوان الكتاب : في أوائل شوال سنة إحدى وسبعين ومائة وألف " .
عدد أوراقه : ١٩٦. مقاسه : ١٤.٥ × ٢٨ سم .سطوره : ٤٤ .
وصف الخط : متنوع الخطوط .

* * * *

**١٣٦/٤٩ المختار للفتوى في فروع الحنفية .** **[ فقه ]**

**الموصلي ، عبد الله بن محمود ( ٥٩٩ - ٦٨٣ هـ ) .**

أولـــــه : " كتاب الطهارة : من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ . وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ومسح ربع الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين .... "

آخـــره : "... ولا يدخل مولى المولات ولا مولى المولى إلاّ عند عدمهم ، وإن كان له موالي أعتقوه وأعتقهم فهي باطلة . وبعده " تمّت هذه النسخة الشريفة بعون اللّه الملك الوهّاب من يد ... مصطفى بن ولي .. في شهر ذي الحجة .. سنة ١٠١٠ " .

عدد أوراقه : ١٢٨ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ سم . سطوره : ١١ .

وصف الخط : نسخي مفرق السطور وبينها حواش وشروح.

انظـــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٦٢٢/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٦٢/١ ، معجم المؤلفين /لكحالة ١٤٧/٦ ، الأعلام / للزركلي ٢٧٩/٤ ، BROCK : GI 476 .

* * * *

**٣٧/٥٠ المختارات للفتوى .** **[ فقه ]**

**الجمالي البكري ، علاء الدين علي بن أحمد ( ت ٩٣٢ هـ ) .**

أولـــــه : " اللّهم بحمدك البداية .. وبعد فإن أفقر عباد اللّه إلى رحمته .. علي بن أحمد الجمالي ... قال : لمّا وفقني اللّه بلطفه لبيان أحكامه لعباده بالإفتاء عمّا يستفتونه من الواقعات .. فألّفت مختصراً مهذباً محرراً .. وسميّته بالمختارات .. "

آخـــره : "... بخلاف لو شهد الآخر للأول بوصيّة ثلث ماله ، وبخلاف ما لو شهد أحدهما للآخر بوصيّة ثلث ماله وشهد الآخر للأول مثل

ذلك حيث لا يجوز . تمّ " .
عدد أوراقه : ١١٩ . مقاسه : ١٢ × ٢٠ سم . سطوره : ١٥ .
وصف الخط : تعليق فارسي دقيق ، وعليه هوامش باللغة الفارسية .
انظـــــــر : الأعلام ٥/٦٤ ، معجم المؤلفين /لكحالة ٧/٢٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ١/ ٧٤٢ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٢/ ١٦٢٤،
. BROCK : GII 568 , SII 641

* * * *

٨٨/٥١ مختصر غنية المتملي شرح مُنية المصلّي . [ فقه ]
الحلبي ، برهان الدين إبراهيم بن
محمّد بن إبراهيم ( ت ٩٥٦ هـ ) .

أوّلـــــــه : " الحمد للّه الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ... وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربّه الغني إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم الحلبي : قد كنت شرحت كتاب منية المصلّي ..لكن رأيت فيه بعض [ الإطالة ] التي ربما أوجبت للمبتدئين أو القاصرين الملالة فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله ... "
آخـــــــره : ... ونسأل اللّه تعالى حسن العاقبة لنا ولوالدينا ولإخواننا... إنه خير مسئول وأكرم مأمول والحمد للّه أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وسراً وعلانية ، وصلى على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم دائماً متصلاً إلى يوم الحشر والمآل."
عدد أوراقه : ٢٣٨ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ سم . سطوره : ٢١ .
وصف الخط : نسخي .
انظـــــــر : كشف الظنون ٢/١٨٨٦، ١٨٨٧ ، سركيس ص ١٣ .

* * * *

١٩٣/٥٦ ( كتاب ) مشتمل الأحكام . [ فقه ]

الرومي ، فخر الدين ( توفي بعد ٨٧٩ ) .

أولـــــه : "هذا كتاب مشتمل الأحكام .. قال مولانا حافظ الدين رحمه الله كان مولانا شمس الدين الكردري رحمه الله يقول عند وفاته ... بسم الله الرحمن الرحيم ربّ تمّم بالخير . الحمد لله الذي جعل ملّة الإسلام قويّة بالشريعة ... أمّا بعد فلمّا كان علم الفقه من أشرف العلوم ... سيّما في المعاملات ... قال مولانا ... فخر الدين ... جمعت هذه المجموعة الآن من الكتب المتداولة في البلدان على مذهب الإمام الأعظم هو النعمان ... وسمّيته مشتمل الأحكام لكونه مخصوصاً للقضاة والحكام ..." .

آخـــــره : "..قال القاضي هذا إذا كانت التركة مستغرقة بالدين وإن لم يكن نفذ تصرّف الوارث في قصته للتمرتاشي . تمّت الكتاب بعون الله الملك الوهّاب في اليوم الحادي عشر من شهر رجب المرجّب لسنة ٩٧١ هـ .

عدد أوراقه : ٧٠ . قياسه : ٢٢ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : واضح ، خليط من خطّي الرقعة والتعليق الفارسي ، وأسماء الفصول بالحمرة .

حالة المخطوط : أتلفت الأرضة قليلاً جداً من حروفه .

تاريخ النسخ : ٩٧١ هـ .

انظـــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٥٥/٨ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١٦٩٢/٢ .

* * * *

**١٩٩/٥٨ ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات [ نسخة ثانية ] .[ فقه ]**
**غياث الدين البغدادي ، غانم بن محمّد ( حوالى ١٠٣٠ ) .**

أوّلـــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه نستعين سبحان من لا حجّة أقوى من كلامه ... وبعد فيقول الفقير إلى الغنيّ أبو محمّد غانم بن محمّد البغدادي هذه رسالة في تعارض البيّنات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة ... وقد سمّيته ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات ... "

آخـــــــره : "... وتكلّموا في المجتهد قال بعضهم من سئل عن عشر مسائل فيصيب في الثمانية ... وإن كانت المسألة في غير ظاهر الرواية ... وليفتي بما عنده صواب والحمد للّه على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام .

عدد أوراقه : ٣٨ . قياسه : ١٩ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .

وصف الخط : تعليق فارسي جميل ، كتبت أسماء الأبواب بالحمرة .

مـــلاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهّب .

انظـــــــر : الأعلام / للزركلي ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين /لكحالة ٣٨/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٨١٢/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٨١٦/٢ ، BROCK : SII 502 .

* * * *

**٨٥/٦٤ منظومة في الفقه الشافعي . [ فقه ]**
**العاري ، إبراهيم**

أوّلـــــها : " كِتاب الطهارة
مياهها غدت لها أقســامُ
طَهــورٌ أوطاهريـا إمــامُ "
أو نجس والرابع المكروه
فخذ بيـان الكلّ يا فقيــه
وآخـــرها : " محمّد ذي المعجزات الباهرة
منقذنا من هولِ يومِ الآخره
والآل والصحب ، بهذا أختم
نظمي واللّه تعالى أعلــم "
وبــــعده : " قال ناظمه شرح اللّه صدره ويسر أمره ... فرغت من تبييضه نسخاً اليوم العاشر من [ شهر ] اللّه محرم الحرام افتتاح اثنين وعشرين ومائة وألف . الحمد للّه وحده . ثم اختصر بعون اللّه تبارك وتعالى على يد ابن ناظمه .. إبراهيم العاري . عفى عنهما بكرمه الملك الباري في أواخر شهر صفر الخير سنة ثلاثة وعشرين ومائة وألف من الهجرة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . "
عدد أوراقها : ٨٨ . مقاسها : ١٣ × ٢١ سم . سطورها ١٣.
وصف الخط : خليط من خطّي الرقعة والنسخ ، بمداد أسود وخُطّت عناوين الأبواب والفواصل بالحمرة .

* * * *

١٩٠/٦٥ منظومة في الفقه الشافعيّ . [ نسخة ثانية ] [فقه]
العاري ، إبراهيم

أوّلـــــه : كتاب الطهارة
مياهها غدت لها أقســـام
طهور أو طاهر يا إمـــام
أو نجس والرابع المكـــروه
فخذ بيان الكلّ يافقيـــه
آخـــره : محمّد ذي المعجزات الباهرة
منقذنا من هول يوم الآخرة
والآل والصحب يهذا أختـم
نظمي والله تعالى أعلـم
قال ناظمه شرح الله صدره ... فرغت من
تبييضه نسخاً اليوم العاشر من شهر محرم
الحرام افتتاح اثنتين وعشرين ومائة وألف
والحمد لله وحده . تمّ المختصر بعون الله
تبارك وتعالى على يد ابن ناظمه الفقير
إبراهيم العاري . عفى عنهما بكرمه الملك
الباري في أواخر شهرصفرالخير سنة ثلاثة
وعشرين ومائة وألف من الهجرة على
صاحبها أفضل الصلاة والسلام .
عدد أوراقه : ٦٦ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في
المتوسط : ١٧ .
وصف الخط : نسخي واضح ، كتبت أسماء الأبواب بالحمرة .
حالة المخطوط : جيدة .

* * * *

٦٦/١٥٠ منهج الصواب في قبح استكتاب أهل الكتاب . [ فقه ]
ابن الدريهم ، تاج الدين علي بن محمّد بن
عبد العزيز ابن فتوح ( ٧١٢ - ٧٦٢ هـ ) .

أوّلــــه : " الحمد للّه الذي أعزّ بالإسلام قوماً وأذلّ به آخرين .... وبعد فإنّ الباعث على ما ذكرت ... أنني رأيت أعداء اللّه اليهود والنصارى من أهل الذمّة قد تمكنوا في البلاد ... " .

آخــره :"... أيقظنا اللّه وإياكم من الغفلة وجنّبنا ما يورثنا المقت والذلة ... وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم .. " .

عدد أوراقه :٥٦ . مقاسه : ١٢ × ٢٠ سم . سطوره : ١٣ .

وصف الخط : رقعة .

انظــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/١٨٨٢ .

* * * *

٦٧/٤٤ منهج الطلاب . [ فقه ]
الأنصاري ، زكريا ( ٩٢٦ هـ )

أوّلــه :" الحمد للّه الذي هدانا لهذا ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي .. اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين وضممت إليه ما يُسِّر.. وسمّيته بمنهج الطلاب ..".

آخــره :"... ولا يصح تملكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها ، وعتقهما من رأس المال ، واللّه أعلم ... قال مؤلفه ... تمّ تأليفه في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة خمسة وتسعين وثمانمائة . وقد علق هذه النسخة .. محمّد بن عبد اللّه القياني الغمري الغمراوي وكان

الفراغ من تعليقه في يوم الجمعة المبارك رابع عشر شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمانية وأربعين ومائة وألف بعد الهجرة النبويّة على صاحبها أفضل السلام . " .

عدد أوراقه : ١١٨ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي .

انظــــــر : الأعلام ٨١/٣ ، معجم المطبوعات/ لسركيس ص ٤٨٧ ، هدية العارفين/للبغدادي ٣٧٤/١، .BROCK . GI : 498 , GII : 128

* * * *

٢٣١/٦٨ ( كتاب ) النُّجْرُمْ شاهي في العبادات . [ فقه ]

النجرم شاهي

أوّلــــــه : "بسم اللّه الرحمن الرحيم .. اعلم أنّ الواجب على المكلّف معرفة اللّه تعالى لقوله تعالى وما خلقت الجنّ والإنس إلاّ ليعبدون أي ليعرفون ..".

آخـــــره : " فصل في ألفاظ الكفر ... ولا يجوز العدول عن ظواهر القرءان والحديث والقول بأنّ ظواهر النصوص متروكة بل لها معان لا يعلمها إلاّ اللّه تعالى والرسول كفر لأنّه نفي الشريعة بالكليّة " . تمّ الكتاب .

ويليه فصل في بيان أحكام زلة القارىء الواقعة في الصلاة منقول من شرح منية المصلّي .

عدد أوراقه : ١٦٠ . مقاسه : ٢٢ × ١٦سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .

وصف الخط : نسخي واضح ، وفي أوّله فهرس .

* * * *

٦٣/٦٩ النظم المفيد الأحمد في مفردات الإمام أحمد . ( أرجوزة ) . [ فقه ]

المقدسي ، عز الدين محمّد بن علي
ابن عبد الرحمن ( ٧٦٤ ـ ٨٢٠ هـ )

أولـــــه : " الحمد لله القديم الأحد
الواحد الفرد العظيم الصمد..
وهذه مسائل فقهية
أرجوزة وجيزة ألفية
أذكر فيها ما به قد انفرد
إمامنا في سلك أبيات تعد
وهو الإمام أحمد الشيباني
العَلَم الحبر التقي الرباني
عن مذهب النعمان ثم ابن أنس
والشافعي كلهم يحكي القبس

آخـــــره : ناظمها محمّد بن علي
المقدسي الصالحي الحنبلي
يسأل من مولاه غفر الزلل
وأن يوفقه لأرْجَا العمل .
تمّت بعون الله وكرمه ... وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة نهار الجمعة حادي عشر خلت من شهر رجب المعظّم قدره من شهور سنة ثماني وثمانين وثمانمائة ..." .

عدد أوراقه : ٣١ . مقاسه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره : ١٧ .
وصف الخط : نسخي واضح .
انظـــر : الأعلام ١٧٩/٧ ، إيضاح المكنون ٦٦١/٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٢/١١ ، BROCK GII : 13 .

* * * *

١٧٨/٧٠ نور الإيضاح ونجاة الأرواح . [ فقه ]
الشرنبلالي ، أبو البركات حسن بن
عمار بن علي ( ٩٩٤ - ١٠٦٩ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله ربّ العالمين .. قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي إنه التمس مني بعض الأخلاء .. مقدمة في العبادات .. فاستعنت الله وأجبته .. وسميته نور الإيضاح ونجاة الأرواح ... " .

آخـــــره :"... وهذا ما تيسّر للعاجز الحقير بعناية مولاه القدير ... وقد فرغت من تسويدها يوم الخميس سابع يوم خلت من شهر ذي القعدة المبارك سنة ١١٨١ وأنا الفقير .. السيّد محمّد بن السيّد مصطفى أفندي البيلوني غفرالله له ..".

عدد أوراقه : ٥٢ . مقاسه : ١٢ × ٢٠ سم . سطوره : ١٧ .

وصف الخط : نسخي .

انظـــــر : الأعلام ٢/٢٢٥ ، سركيس ١١١٨، معجم المؤلفين / لكحالة ٣/٢٦٥، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/١٩٨٢ ، ذيل كشف الظنون/ للبغدادي ٢/٦٨٣ ، هدية العارفين / للبغدادي ١/٢٩٢ ، BROCK : GII 406 , SII 430 .

* * * *

٩/٧١ نور الفتاوى . [ الفتاوى ]
الكرنيشي ، مصطفى بن أحمد ( ت ١٠٩٣ هـ )

أوّلـــــه : " كتاب الطهارة : وينبغي أن يكون بين بئر البالوعة وبين بئر الماء مقدار ما لا تصل النجاسة إلى بئر الماء ... "

آخـــــره :"... وفي السير الكبير يضمن لأنه قبضه

لنفسه فشابه الغصب . نسخ من الصحيح ما ذكر في السير من الحاوي للزاهدي في باب أحكام البيوع الفاسدة .والحمد لله أولاً وآخراً، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم ."

عدد أوراقه : ٢٣٣ . مقاسه : ٢٠ × ٢٩ سم . سطوره : ٢٩ .

وصف الخط : رقعة ، بحبر أسود وأحمر وأزرق ، وللحبر الأسود نشع سيّء على بعض الصفحات .

انظر : معجم المؤلفين /لكحالة ٢٣٨/١٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٤١/٢ .

* * * *

٤٨/٧٢ وقاية الرواية في مسائل الهداية . [ فقه ]
المحبوبي ، برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله الحنفي ( ت ٦٧٣ هـ ) .

أوّله : " حمدُ من جعل العلم أجلّ المواهب السنية ... أحسنُ ما يُفتتح به الكلام ... وبعد فإن الولد الأعز عبيد الله ... لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية ... أحببت أن يحفظ في علم الأحكام كتاباً رابعاً ولعيون مسائل الفقه راعياً .. وما ألفيت في المختصرات ما هذا شأنه فألّفت في رواية كتاب الهداية وهو كتاب فاخر وبحر موّاج زاخر .. مختصراً جامعاً لجميع مسائله .. موسوما بوقايةالرواية في مسائل الهداية ... " .

آخره : "... وإلاّ فلا . وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل نحري وأكل في الاختيار . الحمد للّه على التمام والصلاة على سيّد الأنام .. "

عدد أوراقه : ١٧٤ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . سطوره : ١٥ .

وصف الخط : تعليق فارسي، كتبت مداخل الأبواب بالحمرة.

وعليه هوامش . وقد تهرأت أطراف أوراقه .
انظـــــر : سركيس ١١٩٩ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٢٠٢/٢ ، هدية العارفين/للبغدادي ٤٠٦/٢ ، BROCK. SI:646 .

* * * *

٢٢٦/٧٣ حاشية على أوائل صدر الشريعة على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية . [ فقه ]
قاضي زاده ، أحمد ( ت ٩٨٨ هـ )

أوّلـــــه : " كتاب الطهارة الكتاب في اللغة إمّا مصدر بمعنى الجمع كالخطاب سمّي به المفعول أو فعال بني للمفعول كاللباس وفي الشريعة عبارة عن طائفة من المسائل الفقهية ... " .
آخـــــره : "... فإنّ أقلّ جمع يتصوّر معها الوسطى هو الأربع وإذا انضمّ يصير المجموع خمساً بلا ريب وقد أشار إليه صاحب الكافي في تقريره حيث قال ثمّ هي خمس لأنّ النصّ يقتضي عدداً له وسطى وراء الجمع للعطف المقتضي للمغايرة وهي خمس" .
عدد أوراقه : ٨٤ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٨ .
وصف الخط : تعليق فارسي ، بعضه بالحمرة .
انظـــــر : شذرات الذهب/ لابن العماد الحنبلي ٤١٥/٨ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٢٢/٢ .
مـــلاحظة : فيه خروم بفعل الأرضة .

* * * *

# اللغة العربية

٤٢/١ تحرير ألفاظ التنبيه ( أو لغة الفقه ) . [ لغة ]

النووي ، يحيى بن شرف ( ٦٧٦ هـ ) .

مبتور الأوّل وبداية ما فيه :" ... وفي الاصطلاح كل عين حرم تناولها على الإطلاق مع إمكانه لا لحرمتها أو استقذارها أو ضررها في بدنٍ أو عقل . الغائط في الأصل هو المكان المطمئن .."

آخره:"... يقال عزوته إلى كذا وعزيته وعَزَوَاه عَزْياً ، لغتان والواو أفصح ، واختار المصنف اللغة المرجوحة ولا عيب عليه فإنها لغة صحيحة . والله أعلم . هذا آخر الكتاب والحمد لله تعالى ... وكان الفراغ منه في يوم الأحد تاسع عشر ذي الحجة الحرام من سنة اثنين وثمانين وسبعمائة ...".

عدد أوراقه : ١١٦ . مقاسه : ١٢ × ١٧ سم . سطوره : ١٦.

وصف الخط: أقرب إلى النسخي .

* * * *

١٢٩/٢ التعريفات . [ لغة ]

الجرجاني ، الشريف أبو الحسن

علي بن محمّد ( ٧٤٠ - ٨١٦ هـ ) .

أوّله : " الحمد لله حقّ حمده ، والصلاة على خير خلقه ... وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتّبتها على حروف الهجاء ..".

آخــــــره : "... يـوم الجمـع : وقـت الـلـقـاء والـوصـول .
اليـونسيـة : وهـو يـونـس بن عبـد الرحمـن قـال :
اللّه تـعالـى علـى الـعـرش تحمـلـه الملائكـة وهـو
أقوى منها . "

وبعـــــده : " تمت الـكتـاب بعون الملك الوهاب .. علـى يد ..
عبـد اللّه بـن مـصطفـى ، فـي بلـد عنـتـاب سـنـة
١١٧٣ .. " .

عدد أوراقه : ٩١ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره ١٩ .

وصف الخط : نسخي جميل في جداول خطت بالحمرة .

انظـــــر : كشف الـظـنـون/ لحاجي خـليـفة٤٢٢/١ ، هـديـة
الـعارفـين/لـلبـغدادي٧٢٨/١، الأعـلام / للزركلي
١٥٩/٥ ، مـعـجـم الـمطـبـوعـات / لـسركـيـس ص
٦٧٨ ، BROCK : GII 280 , SII 305 .

* * * *

٤٩/٤ عجالة البيان في شرح الميزان . [ لغة ]
التاشكندي ، محمّد ( ت ٩٨٠ هـ )

أوّلــــــه : " نـحـمـد الـلّه بـجـمـيـل أسـمـائـه .. أمـا بـعـد فـهـذه
عـجـالـة الـبـيـان فـي شـرح الـمـيـزان لـلأسـتـاذ الأديـب
الـلـبـيـب عـصـام الـدّيـن[الإسـفـرايـيـنـي ] .. وبـعـد
فـهـذا مـيـزان الأدب فـي لـسـان الـعـرب يـحـتـمـل أن
يريد بالأدب ههنا علم العربية ... " .

آخــــــره : "... وحـسـن الـكـلام أن يـتـبـع الـلـفـظ الـمـعـنـى لا
الـعـكـس ، فـلا بـد مـن تـرك الـتـكـلـف لـئـلا يـبـلـغ حـدّ
الـتـعـقـيـد فـيـخـرج عـن نـهـج الـبـلاغـة ، فـإن الـحـسـن
الـزائـد إنـمـا يـعـتـبـر بـعـد تـمـام الأصـل . تـم هـذا
الـكـتـاب بـعـون الـلّه الـمـلـك الـوهـاب .. وكـان
الـفـراغ مـن نـسـخـه يـوم الأربـعـاء فـي سـبـع عـشـر
يوم خلت من شهر صفر سنة ١٢٥٢ .. " .

عدد أوراقه : ١١٠ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ٢٦ .
وصف الخط :نسخي
انظـــــــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/١٩١٦ ،
معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٢٢٢ ،
BROCK : SII : 571 .

* * * *

٨/٥ الكليات . [ لغة ]

أبو البقاء ( الكفوي ) .

أولـــــه :" خير منطوق به أمام كل مقال ، وأفضل مُصَدَّرٍ به كل كتاب في كل حال ، مقدمة تنزيل القرءان ، وآخر دعوى سكان منازل الجنان .... تأليف جليل ... قد جمعت فيه ما في تصانيف الأسلاف من القواعد .. لضبط ما فيها من الفوائد ... منقولة بأقصر عبارة وأتمها وأوجزها إشارة ... وترجمت هذا المجموع عن المنقول في المسموع والمعقول ورتبتها على ترتيب كتب اللغات وسميتها بالكليات .." .

آخـــــره :"... إلا أنّه من دأب المشايخ أنّهم لا يذكرون المستند ويكتفون بالإشارة إلى المعنى المؤثر انتصاراً واعتماداً على شهرة المستند فيما بينهم . الحمد للّه على نعم الإتمام ... رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين .ربيع سنة ٩١١ هـ".

عدد أوراقه :٣٨٨ . مقاسه : ٢٠ × ٣١ سم . سطوره : ٣٥ .
وصف الخط :نسخي جميل وميّزت فيها المداخل بالمداد الأحمر ، وبها وصلات للصفحات .
انظـــــــر :الأعلام ٣٨٣/١ ، معجم المؤلفين ٣١/٣ ، سركيس ٢٩٤ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٨٠/٢ ، هدية العارفين ٢٢٩/١ .

* * * *

# النحو

١/ ١٩٧ ( متن ) الآجرّومية وعليه هوامش من حاشية القليوبي وغيرها من الكتب المعتبرة . [ نحو ]
ابن آجرّوم ، محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي ( ٦٧٢ - ٧٢٣ هـ ) .

أوّلــــها : " بسم الله الرحمن الرحيم . الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ... " .

آخــــرها : "...وأمّا ما يخفض بالإضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدّر باللام وما يقدّر بمن فالذي يقدّر باللام نحو غلام زيد والذي يقدّر بمن نحو ثوب خزّ وباب ساج وخاتم حديد والله سبحانه وتعالى أعلم " .

عدد أوراقه :١١٤ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١١.

وصف الخط:تعليق فارسي واضح ، كتبت أسماء الأبواب بالحمرة ، بخط عمر أنسيّ .

انظـــــــر:معجم المؤلفين / لكحالة ١١/ ٢١٥ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٧٩٦/٢ ، هدية العارفين/ للبغدادي ١٤٥/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ٢٥ ، BROCK : SII 332 .

* * * *

١٧٠/٣ شرح الآجرومية . [ نحو ]
أبو الحسن الشاذلي ، علي بن
ناصر الدين ( ٨٥٧ - ٩٣٩ هـ ) .

أولـــــه : "الكلام هو اللفظ المركب بالوضع ، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف،والصوت هو الهواء المنضغط بين قارع ومقروع ...".

آخـــــره :"... فالإضافة فيه بمعنى اللام نحو قولك غلام زيد وكتاب عمرو يعني غلامٌ لزيد وكتاب لعمرو . وهذا آخر الكلام والحمد لله على التمام ، وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح العظيم يوم الأحد المبارك في ذي القعدة سنة ألف ومائتين وخمسة وخمسون من الهجرة النبوية ..".

عدد أوراقه :٧٩ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ٢٤ .

وصف الخط :تعليق فارسي ، نسخ عمر السقعان .

انظـــــر :كشف الظنون ٢/ ١٧٩٧ ، الأعلام / للزركلي ١٦٤/٥ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٥٤١/٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٣٠/٧ ، هدية العارفين / للبغدادي ٧٤٣/١ .

* * * *

١٠٤/٤ حاشية القليوبي على شرح الآجرومية للأزهري . [ نحو ]
القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن
أحمد بن سلامة . ( ت ١٠٦٩هـ ) .

أولـــــه : " الحمد لله الذي رفع من نصب نفسه لنفع العباد .... وبعد فهذا ما تيسر جمعه على شرح الآجرومية لمولانا الشيخ خالد جعله الله خالصاً لوجهه ...".

آخـــــره :"... وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب

فلله الحمد والمنة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تحرير في ليلة الثلاثاء في ١٤ ليلة من شهر ذي الحجة الحرام وبالله التوفيق والمستعان والحمد لله ربّ العالمين . "

عدد أوراقه : ٧٥ . مقاسه : ١٥ × ٢٠ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : أقرب إلى التعليق الفارسي ، كتب بخط رديء .

انظـــــر : هدية العارفين/للبغدادي ١/١٦١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/١٧٩٧ ، BROCK : GII : 308 .

* * * *

١١٨/٥ حاشية الديركوشي على شرح الأزهري للآجرومية . [ نحو ]

الديركوشي ، بركات بن محمّد بن رمضان .

أوّلـــــه : " قال المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بالكتاب العزيز وعملاً بالحديث الآتي وهديّة من المستشفع قبل مسألته ...".

آخـــــره : "... والخمسة عشر بالنسبة إليها كثير لا غالب [ والثلاثة ] قليل والواحد نادر ، فاعلم بهذا مراتب ما يقال فيه كثيراً انتهى ... قال مؤلفها : وكان الفراغ من جمعها على يد جامعها بركات بن محمّد بن رمضان بن الحاج أبي بكر الشغري نسباً والشافعي مذهبا والخلوتي أدباً والديركوشي مسكناً ... وذلك ليلة الجمعة من أواسط شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٦٩ ... "

وبعـــــده : " على يد الفقير عبد الله بن أحمد بن الحاج حمود الخبازالإدلبي ... ٨ خلت من ذي الحجة سنة ١٢٨١".

عدد أوراقه : ٦٦ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي .

* * * *

٢٣٨/٦ الإعراب عن قواعد الإعراب . [ نحو ]
ابن هشام الأنصاري ( ٧٠٨ - ٧٦١ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ أبو محمّد عبدالله ..الأنصاري ..هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب .. وسمّيتها بالإعراب عن قواعد الإعراب .. "

آخـــــره : " والمشاعر جمع مشعر أمّا بكسر الميم آلة ... كفروعهما على وزن غرفة وجزية وقد يفرق بأنّ المضموم .. "

عدد أوراقه : ٩٠ . قياسه : ١٩ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة .

انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٦٥/١ ، الأعلام / لكحالة ٢٩١/٤ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٢٧٤ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٢٤/١ ، BROCK : SII : 18

مـــلاحظة : المخطوط ناقص الآخر وفيه خروم كثيرة واهتراء بفعل الأرضة .

* * * *

٧ / ١٦٨ شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام . [ نحو ]
الكافيجي ، أبو عبد الله محيي الدين محمّد بن سليمان بن سعد ابن مسعود الرومي ( ٧٨٨ - ٨٧٩ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله الرافع لقواعد الدين والإسلام ، الناصب لرايات الهدى في دار الخلد والسلام ... أمّا بعد فإنّ العبد المستمدّ من فيض فضل العزيز الوهّاب محمّد بن سليمان المشهور بكافيجي بين الأصحاب يقول لما رأيت الكتاب

المسمى بالإعراب عن قواعد الإعراب للشيخ الإمام ... ابن هشام .. غير مستغنٍ عن شرحٍ .. استخرت الله تعالى فى أن أرتّب له شرحاً يذلّل أبيات شوارده الصعاب .. " .

آخـــره : "... فإنّ التأمّل أصل في درك الأمور كلها فلهذا قال في أول الكتاب يقتفي متأملها جادة الصواب . جعلنا الله وإياكم من أهل الجنّة والثواب ." .

وبعـــده : " وكان الفراغ منه على يَد كاتبه .. أحمد بن نجم الدين الجيدانى الشافعي .. في يوم الأربعاء المبارك من شهر جمادى الأول من شهور سنة ٩٧٩ " .

عدد أوراقه : ٩٩ . مقاسه : ١٤ × ١٩ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط : تعليق فارسي .

انظـــر : كشف الظنون١/١٢٤، معجم المؤلفين/لكحالة ٥١/١٠ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٠٩/٢ ، BROCK . SII : 141 .

* * * *

١٦٩/٨ شرح قواعد الإعراب لابن هشام
( حلّ معاقد القواعد ) [ نحو ]
الزيلي ، أبو الثناء أحمد بن محمّد ( ت ١٠٠٩ هـ ) .

أوّلـــه : " الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء بفعل الخشية في قوله : " إنّما يخشى الله من عباده العلماءُ " ونوّر بمصباح معارفهم الكافية قلوب الطالبين نحوه .." .

آخـــره : "... وفي الخاتمة الكفاية . هذا آخر ما تيسّر لنا إيراده بحمد الله ومنّه ، وقد وقع الفراغ من نقله إلى البياض عام سبع وستين

وتسعمائة في شهر ذي القعدة المبارك ..."

وبعـــــده : قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة ... في يوم الثلاثاء في شهر محرم الحرام في سنة أربع وسبعين وألف على يد .. علي بن عمر النحيف غفر الله له .. " .

عدد أوراقه : ١٠٩ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ١٥ .

وصف الخط : تعليق فارسي .

انظـــــر : كشف الظنون ١/١٢٤، معجم المؤلفين ٢/١٠٤، هدية العارفين / للبغدادي ١/١٥٠ ،
BROCK : SII 19, 631

* * * *

٢٨٢/٩ شرح الأزهرية في علم العربية . [ نحو ]
الأزهري ، خالد ( ت ٩٠٥ هـ ) .

أوّلــــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغنيّ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري : قد سألني من أعتقد صلاحه ولا يسعني مخالفته أن أشرح مقدّمتي الأزهرية في علم العربية ... " .

آخــــره : "... الناس مضاف إليه من الجنّة متعلّق أيضاً بيوسوس والناس معطوف على الجنّة . وفي هذا القدر كفاية للمبتدي والحمد لله ربّ العالمين . وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً آمين آمين . تمّ " .

عدد أوراقه : ٧١ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة .

* * * *

٥٠/١٠ الاقتراح في أصول النحو وجدله . [ نحو ]
السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ( ٨٤٩ - ٩١١ هـ ) .

أولــــه : " الحمد لله الذي أرشدنا لابتكار هذا النمط ... وبعد فهذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع .. في علم لم أسبق إلى ترتيبه ولم أتَقدَّم إلى تهذيبه وهو أصول النحو الذي هو بالنسبة إلى النحو كأصول الفقه بالنسبة إلى الفقه ..." .

آخــــره : "... قال في الخصائص إذا أدَّاك القياس إلى شيء ما ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشيء آخر على قياس غيره فدع ما كنت عليه إلى ما نُصّ عليه . انتهى ، وهذا يشبه من أصول الفقه نقض الاجتهاد إذا بان النص بخلافه .
تمّ هذا الكتاب .. على يد .. الشيخ أحمد الأحمدي القادري الرفاعي السعدي طريقةً العيدروسي نسباً ... وكان الفراغ منه في ٢ من شهر صفر سنة ثمانين ومائتين بعد الألف ."

عدد أوراقه : ٨٠ . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ١٥ .

وصف الخط : نسخي ، كتبت أوائل الفقرات بمداد أحمر .

انظـــر : الأعلام ٧١/٤ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٣٥/١، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٠٧٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٣٥/١ ، BROCK . GII : 199, SII : 194 .

* * * *

٤٣/١٤ خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار
من شرح المشكل من لب اللباب . [ نحو ]
النقره كار ، عبد الله بن محمّد بن أحمد ( ٧٠٦ - ٧٧٦ هـ) .

أوّلـــه : " الحمد لله الذي رفع قدرُ العلماء ... وبعد فإن العلوم على تشعّب فنونها ... لاتخفى فخامتها ولا ينكر جلالتها .. وعلم النحو من بينها أحسنها شأناً .... وقد ألّف الناس فيه كتباً لا يُحصى عدّها لكن كتاب لب الألباب مخزن أسرار المتقدمين ... فاستخرت الله تعالى مع قلة البضاعة .. كشف قناع مخدراته وبيان عويصات مضمراته ... " .

آخـــره : "... وقال سمعنا من يوثق به يقول " هذا سَيْفُنِي " يريد هذا سيف حادٌ أو ماضٍ أو نحوها من الصفات فنسي ومدّ متذكراً إذ لم يرد أن يقطع اللفظ والله أعلم بالصواب . هذا آخر ما أردنا إيراده في الكتاب من كتاب لب الألباب ... تمّ الكتاب بعون الله وحسن توفيقه .. سنة ١١٨١ " .

عدد أوراقه : ٣٦١ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . عدد السطور: ٢٢ .

وصف الخط : خليط من خطّي النسخ والتعليق الفارسي ، وبهامشه بعض الحواشي لمحرره .

انظـــر : كشف الظنون ١ / ٧١٧ ، ١٥٤٦/٢ ، الأعلام ٤ / ٢٧١ ، الدرر الكامنة / لابن حجر العسقلاني ٢٨٨/٢، BROCK . SI : 742 .

* * * *

٩٢/١٨ شرح ألفية ابن مالك . [ نحو ]
[ ابن الناظم ] بدرالدين أبو عبد الله
محمّد بن محمّد بن مالك ( ت ٦٨٦هـ ) .

أوّلــــــه : " قال الشيخ الإمام .. بدر الدين أبو عبد الله محمّد بن ... مالك الطائي .. أمّا بعد حمد الله بما له من المحامد ... فإني ذاكر في هذا الكتاب أرجوزة والدي في علم النحو ... "

آخــــــره : " وآله الغر الكرام البرره
وصحبه المنتخبين الخيره
فاعلم أنه قد انتهى غرضه من هذا النظم وأنه قد اشتمل على أعظم المعممات من علم العربية حتى ختم الكتاب بحمد الله ... والحمد لله ربّ العالمين ."

عدد أوراقه : ١٧٨ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢٥ .

وصف الخط : خليط من خطّي النسخ والرقعة ، كتبت فيه أبيات الألفية بالحمرة والشرح بمداد أسود بقلم دقيق .

انظــــــر : معجم المؤلفين /لكحالة ١١/٢٣٩ ، الأعلام / للزركلي ٧/٢٦٠ ، هدية العارفين ٢/١٣٥ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١/١٥١ ، BROCK : GI : 360 .

* * * *

٨٦/٢٠ شرح الكافية للهندي . [ نحو ]
الهندي ، أحمد بن شمس الدين بن عمر . ( ٨٤٩ هـ )

أوّلــــــه : " لم يبدأ بالحمد هضماً للنفس بتخييل أن كتابه هذا من حيث إنه كتابه ليس ككتب السلف حتى يبدأ به على سننها ... " .

آخـــــره : "... المحتوية على حقائق المتقدمين المنطوية على دقائق نتائج أفكار المتأخرين .. لكن جلّت حكمته قد وفقني للإتمام وحباني الفوز بهذا المرام .

وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة الهندية في اليوم الثاني والعشرين من شهر جمادى الآخرة في تاريخ سنة تسعة وستين [ وألف ] من الهجرة النبوية ... " .

عدد أوراقه : ١٨٠ . مقاسه : ١٣ × ٢١ سم . سطوره : ١٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي ، وكتب على صفحة الغلاف " كتاب هندي للكافية " وتحته " صاحب ومالك مراد حاصل بن إسلام بن مراد قاضي ابن داغ امامي غفر الله له ولوالديهم " .

وبأوله فهرس للأبواب .

انظـــــر :كشف الظنون ١٣٧١/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٢٧/١ .

* * * *

٥٥/٢١ النكت الصافية في شرح لبّ الكافية . كتب على الغلاف .
البدخشي ، علاء الدين علي بن بالي . [ نحو ]

أوّلـــــه : " باسمك يا من رفع أعلام السماء بقدرته ، ونصب في أقطار الأرض دلائل عزّته ... أما بعد فلما وجدت الكتاب المنسوب إلى ... ناصر الدين عبد اللهً بن عمر البيضاوي كتابا فاخراً يحاكي درة التاج ...وقصدت أن شرحه شرحاً يكشف رموزه ... وسميته بالنكت الصافية في شرح لبّ الكافية .. "

آخـــره : " ولله درّ المصنّف حيث قصد براعة الختام حيث جعل آخرالكلام في تحقيق هذاالمرام

قوله وقفاً الدالّ على الانقضاء والتمام " .

عدد أوراقه : ٩١ . مقاسه : ١٢ × ٢١ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط : تعليق فارسي جميل . على صفحة الغلاف تأريخ باللغة التركية سنة ١٠٠٧ .

انظـــــــر : ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٦٧٧/٢ .

* * * *

٢٢/ ٨٢ الوافية في شرح الكافية . [ نحو ]

الاستراباذي ، ركن الدين حسن بن محمّد ابن شرف شاه . ( ٦٤٥-٧١٥هـ ) .

أوّلـــــــه : " أحمد اللّه على عظمة جلاله ... وبعد فإنّي بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولاً مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانياً مقتصراً على حلّ ألفاظه وشرح معانيه ... "

اخـــــــره : " ... فإنك إذا قلت في يا زيدونِ اضربن اضربو في الوقف وفي يا امرأة اضربن اضربي في الوقف لم يعلم أنه بدل من النون أو المحذوف المردود . وليكن هذا آخر الكلام في هذا الكتاب " .

وبعـــــده : " صحح هذه النسخة من أولها إلى آخرها بالتدريس مصطفى بن أحمد بن مصطفى بن رجب الساحلي سنة ست وسبعين وألف . "

عدد أوراقه : ٢٣٧ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ سم . سطوره ١٥ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي .

انظـــــــر : كشف الظنون ١٣٧٠/٢ ، الأعلام ٢٣٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٣/٣ ، BROCK . SI : 532 .

* * * *

٢٣/١٤٢ شرح كتاب الجمل - السفر الأول . [ نحو ]
مجهول المؤلف .

مبتور الأول ، وبداية ما فيه :" الثالث لأي شيء قال :
وحرف جاء لمعنى ، فخصّ الحرف بمجيئه
لمعنى دون الاسم والفعل وكل واحد منهما قد
جاء لمعنى؟ فالجواب أنه تحرزبذلك من حرف
الهجاء الذي لم يجيء لمعنى .."
آخره : " إذا قصرت أسيافنا كان وصلها خطانا إلى
أعدائنا فنضارب جزم نضارب بالعطف عليه ،
فافهمْ تعلم ، وقِسْ تُصب إن شاء الله تعالى .."
وبعده :"تم السفر الأول من التفسيرعلى كتاب الجمل .
والحمد لله وحده وصلواته على سيّدنا محمّد
وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً ، يتلوه في أول
الثاني باب ما ينصرف وما لا ينصرف
إن شاء الله تعالى " .
عدد أوراقه :١٤٨ . مقاسه : ١٨ × ٢٦ سم . سطوره : ٢٣ .
وصف الخط : نسخي .

* * * *

٢٥/ ٢٤ شرح مغني اللبيب . ( قطعة مبتورة الأول ) . [ نحو ]
مجهول المؤلف .

مبتور الأول ، بداية ما فيه : " ... من الثقيلة ويلزم من
الإعمال كونها مخفّفة ، فقد تضمن الدليل رد
القول بأنها النافية ... "
آخره :"... والحمد لله على نعمه العظام ومننه
الجسام ، ونسأله حسن الختام ، والفكاك من
ربقة الآثام ، وأن يحشرنا في زمرة نبيِّنا
محمّد عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى آله

وأصحابه السادة الكرام . تم سنة ٩٨٣ . "

عدد أوراقه : ٢٤٩ . مقاسه : ٢٠ × ٣٠ سم . سطوره ٣٣ .

وصف الخط : متنوّع الخطوط ، غير أن مداده الأسود قد نشع في بعض أوراقه بحيث يصعب تبين سطورها .

* * * *

٢٢٩/٢٦ شرح ملحة الإعراب [ نحو ]

الحريري ، القاسم بن عليّ ( ٤٤٦ - ٥١٦ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم
أقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذي الطول الشديد الحول ..
الحدّ ما يمنع المحدود من الخروج عن ما حدّ به ويمنع غيره من الدخول فيه ومنه سمّي البوّاب حدّاداً ... "

آخـــره : "... باب معرفة الفاعل ... ووحّد الفعل مع الجماعة كقولهم سار الزجّال المساعة اعلم أنّ فعل الفاعل يوحّد ... وعند المحققين إنّ هذا الكلام فيه لحنتان إحداهما إلحاق ضمير الجمع بالفعل المتقدّم والواجب توحيده والثاني أنّه كان يجب أن يقول أكلني أو أكلتني البراغيث لأنّ هذه الواو " .

عدد أوراقه : ٣٠ . قياسه : ٢٢ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : نسخي جميل ، متن المنظومة بالحمرة .

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٠٨/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٨٢٨/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٨١٧/٢ ، معجم المطبوعات لسركيس ص ٧٥٠ .

ملاحظة : المخطوط ناقص أكثره من جهة آخره .

* * * *

١٧٢/٢٧ شرح ملحة الإعراب [ نحو ]
مجهول المؤلف

مبتور الأول ، بداية ما فيه :" ... لا يجوز أن يكون إلاّ ضمير جمع ما يعقل ، ثم اعلم أنّ كل فعل لايخلو من فاعل إمّا أن يكون ظاهراً كقولك خرج زيد ، وإمّا أن يكون ضميراً متصلاً بالفعل كالتاء في قولك ضربت ... ".

وآخره :"... فاستمع ما أذكره وقد تقضّت ملحة الإعراب مودعة بدائع الإعراب ، فانظر إليها نظرالمستحسن ... ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمّد ثمّ على وصيه المفضال وآله أجمع خير آل وآله وصحبه الأخيار القانتين في الدجا الأشجار الأبرار " .

عدد أوراقه : ٣٠ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ١٧ .

وصف الخط : نسخي جميل

* * * *

١٤٣/٢٨ إعراب شواهد شرح قطر الندى . [ نحو ]
مجهول المؤلف .

أوّله : " إذا قالت حذامِ فصدقوهَا
فإن القولَ ما قالت حذامِ
قاله لحيم بن صعب وكانت حذام امرأته . قوله " إذا " ظرف مستقبل خافض لشرطه ... "

آخــــــره : "... تمت هذا آخر إعراب شواهد شرح القطر ولله الحمد على إتمامه وذلك يوم الاثنين في سابع عشر شهر رجب المرجّب سنة عشر ومائة وألف ، وذلك على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى ربه يوم التناد .. محمّد سعيد بن محمّد أبو السعود بن مصطفى بن محمّد الشهير بموقع زاده الأنصاري غفر الله تعالى .. "

عدد أوراقه : ٢٥ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : خليط من خطّي النسخ والرقعة .

* * * *

٢٩/ ١٥٢ شرح قطر الندى وبلّ الصدى . [ نحو ]

ابن هشام ، جمال الدين أبو محمّد

عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١ ) هـ .

أوّلــــــه : " قهال الشيخ الامام ... الحمد لله رافع الدرجات ... "

آخــــــره : "... إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم " .

عدد أوراقه : ٥٦ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ٢٦ .

وصف الخط : نسخي ، كتب المتن بالمداد الأحمر . وعليه تملك للسيّد محمّد محيي الدين بن محمّد الشهير بابن الخراط سنة ١١٥٦.

انظـــــــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٢٧٥ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٣٥٢/٢، هدية العارفين/ للبغدادي ٤٦٥/١ .

* * * *

**١٠٧/٣٠ شرح قطر الندى وبلّ الصدى [ نسخة ثانية ] . [ نحو ]**
**ابن هشام ، جمال الدين أبو محمّد**
**عبد الله بن يوسف ( ٧٠٨ -٧٦١ هـ ) .**

أوّلـــــه : " قال الشيخ الإمام العالم ... ابن هشام الأنصاري ... الحمد للّه رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ... وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر النّدى وبل الصدى ... "

آخـــــره :"... وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدمة ، وقد جاء بعون اللّه مهذب المباني مشيد المعاني .... وحسبنا اللّه ونعم الوكيل وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ."

عدد أوراقه :١٣٢ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٥ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي ، كتب بخط متأخر .

انظـــــر :سركيس ص ٢٧٥ ، كشف الظنون / حاجي خليفة ١٣٥٢/٢، هدية العارفين / للبغدادي ٤٦٥/١ .

* * * *

**٩٨/ ٣١ ضوء المبارك [ هكذا كتب على الصفحة الأولى ]. [ نحو ]**
**مجهول المؤلف .**

أوّلـــــه :" أما بعد حمد اللّه ذي الإنعام ، أمّا كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها ، قال سيبويه قولهم أمّا زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء فزيد منطلق .. "

آخـــــره :" وهذا باب للإطناب فيه مجال لكنه يفضي إلى الملال فاقتصرت على هذا القدر ... واللّه أعلم ."

وبعــــده : "تمّت الـكـتـاب ... عـلـى يـد ... الـسـيـد أحـمـد فضل اللّه الأمناكي في غرة شوال سنة ثلاثين وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية"

عدد أوراقه : ١٣٥ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ . سطوره : ١٤.

وصف الخط : نسخي جميل . وبين سطوره شروح لبعض معانيه بقلم مختلف .

* * * *

٣٧ / ١٦٥ شرح المصباح . [ نحو ]

مجهول المؤلف

أوّلــــــه : " إن أحق ما يتوشح بذكره صدورالكتب والدفاتر ... حمد اللّه تعالى ... " أمّا بعد فإن نوع الأدب على كثرة شجونه ... نوع تأبّى على الطلبة مرامه .. وكتبت في شرح المصباح كتابا جمعت فيه من الفوائد والقواعد ما يفتح الغلق ..." .

آخــــــره :"... واللّه أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . نمّقه العبد الضعيف حسن القونوي في شهر ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ".

عدد أوراقه : ١٢٠ . مقاسه : ١٢ × ١٦ سم . سطوره : ١٥ .

وصف الخط : دقيق أقرب إلى النسخي ، وبدئت الأبواب بالحبر الأحمر .

* * * *

٦٦/٣٨ حاشية السيد الشريف على كتاب المصباح لأبي المكارم المطرزي . [ نحو ]

كتب على صفحته الأولى : حاشية السيّد الشريف على كتاب المصباح لأبي المكارم المطرزي .

أوّلـــــــه : " قال المصنف رحمة [اللّه] عليه : أمّا بعد حمد اللّه" أمّا " كلمة متضمّنة لمعنى الشرط ، قيل لمااختلفوا في" أمّا" فقال بعضهم إنه اسم وقال بعضهم إنه حرف ... " .

آخـــــره : "... يعني إذا يكن البحث من جهة العاملية يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء اللباب وأبوابه لا بالفعل لأن الفعل يجوز أن يكون أشياء أخرى غير الخامس " .

وبعـــــده : " غفر اللّه له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه صاحبه ومالكه أحمد بن أرصلان حاجي ."

عدد أوراقه : ٧١ . مقاسه : ١٣ × ١٩ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط : تعليق فارسي دقيق .

* * * *

١٣٤/٣٩ مشكاة المصباح المغني عن الضوء والافتتاح . [ نحو ]

مجهول المؤلف .

كُتب على صفحة الغلاف بخط أحدث من خط المخطوط . ذكر أول خطبة هذا الشرح في كشف الظنون ولم يذكر اسمه ولا اسم مؤلفه فليراجع في باب الميم عندِ ذكر المصباح ( المصباح للمطرزي ) .

أوّلـــــــه : " الحمد للّه الذي نوَّر قلوبنا بمصابيح العلم والحكمة ... وبعد فهذه أوراق كتبتها لشرح المصباح مستعيناً بخالق الإصباح وسميّتها بمشكاة المصباح ..."

آخـــــره : "... أى فـي الـقـسـم الأول الـدالّ عـلـى المـضـمـر وهـو قـولـه تـعـالـى ( قل بل ملّة إبراهيم حنيفا ) مـا سـبـق مـن الكلام وهـو مـقـدم عـلـى المضـمـر . هـذا آخـرمـا كـتـبـتـه مـن الأوراق فـي شـرح المصباح ."

وبعـــــده : " تمت الـكـتـاب بـعـون الـلّه المـلـك الـوهّاب فـي شـهـر رجب في وقت ضحى في مـدرسـة أشكنـه في زمان عادل كراي خان ..."

عدد أوراقه : ٤٠ . مقاسه : ١٣ × ١٩ سم . سطوره : ١٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي .

انظــــر : كشف الظنون ٢/١٧٠٩ ، ذيل كشف الظنون/ للبغدادي ٢/٤٨٨ .

* * * *

٤١ /٣١ منهج السالك إلى ألفية ابن مالك . [ نحو ]

الأشموني[١] ، نور الدين أبو الحسن علي بن محمّد بن عيسى ( ٨٣٨ - ٩٠٠ هـ ) .

أوّلــــــه : " قـال الـشـيـخ ... الأشـمـونـي الـشـافـعـي رضـي الـلّه عـنـه ... أمّا بـعـد حـمـد الـلّه عـلـى مـا مـنـح مـن أسـبـاب الـبـيـان ... ، فـهـذا شـرح لـطـيـف بـديـع عـلـى ألـفـيـة ابـن مـالـك مـهـذّب المـقـاصـد واضـح المسالك .. وقـد لـقـبـتـه مـنـهـج الـسـالـك إلـى ألـفـيـة ابن مالك ..."

آخـــــره : "... فأحمد اللّه مصلّيــــا

عـلـى خيرنبي أرســــلا

وآله الغرّ الكرام البـــرره

وصحبه المُنْتَجبينَ الخيَــره

والحـمـد لـلّه أولاً وآخـراً وبـاطـنـاً وظـاهـراً وصـلّى الـلّه عـلـى سـيّدنـا مـحـمّد ... إلـى يـوم الـديـن .

وكان الفراغ من كتابته بحمد الله وعونه يوم الاربعاء لخمسة خلت من شهر رجب الفرد سنة ١٢٦١ على يد الفقير ... إبراهيم ابن الحاج علي الأحدب غفر الله له ..."

عدد أوراقه : ١٩٧ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم .سطوره : ٢٥ .

وصف الخط : دقيق أقرب إلى النسخي .

انظـــــر : كشف الظنون ١/١٥٣ ، الأعلام ٥/١٦٣، هدية العارفين /للبغدادي ١/٧٣٩ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٧/١٨٤ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٤٥١ .

* * * *



# الصرف

٢٤٤/١ تحفة الأحباب بما جاء بالواو
واليا من كلام الأعراب . [صرف]
الدمنهوري ، محمد الحديني ( كان حياً ١٢٢٩ هـ ) .

أوّله :" بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فيقول فقير رحمة ربّه الغفّار محمّد الحديني الدمنهوري ... لمّا كانت المنظومة في الألفاظ التي أتت عن العرب بالواو والياء المنسوبة للعلاّمة ... المعروف بالشوا ... ثمّ تمّمها العلاّمة السجاعي .. وسمّيته تحفة الأحباب بما جاء بالواو واليا من كلام الأعراب ...
وبعد فخذ ضبطاً لما عنهم أتى
بواو ويا نحو اعفوا نفا القلا..."

آخره :" فيا ربّ لطفاً بالدمنهور واغفرن
له ما جنى أنت الغفورتفضّلا
وكان الفراغ من تسويد هذا الشرح المبارك في يوم الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان المبارك سنة ألف ومائتين وتسعة وعشرين من هجرة خير الأنبياء والمرسلين ... انتهى كلام المؤلف حفظه الله آمين " .

عدد أوراقه: ٨ . قياسه : ٢٥ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط: نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ سنة ١٢٢٩ هـ .

* * * *

٢٠٠/٢ الشافية في التصريف والخط [ الإملاء ] [ صرف]
ابن الحاجب ، عثمان بن عمر ( ٥٧٠ - ٦٤٦ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم . الحمد للّه ربّ العالمين ... وبعد فقد سثألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدّمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها ومقدّمة في الخط فأجبته .."

آخـــره : "... وإنّما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك وكلاً يكتب على الوجهين لاحتماله وأمّا الحروف فلم تكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتّى". تمّت .

عدد أوراقه : ٢٣.قياسه:٢٣ × ١٧سم .سطوره في المتوسط :١٩.

وصف الخط : نسخي جميل ، بعض كلماته بالحمرة، نسخه أحمد بلال سنة ١٢٣٥هـ .

انظـــر : معجم المطبوعات /لسركيس ٧١ ، الأعلام /للزركلي ٣٧٤/٤ ، هدية العارفين / للبغدادي ٦٥٥/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٠٢٠/٢ BROCK : SI . 535 .

* * * *

١١٦/٤ قطعة من كتاب في علم الصرف . [ صرف ]
مجهول المؤلف .

أوّلهـــا : " اعلم أيّها المتعلم أن التصريف أي لفظ [ التصريف ] الذي هو مركب من التاء والصاد والياء والفاء في اللغة أي في لسان العرب التغيّر ... "

وآخر ما فيها :"... مما زاد على ثلاثة أحرف رباعياً كان أو ثلاثياً مزيداً فيه يكون بزيادة الهاء أي تاء التأنيث " .

عدد أوراقه : ٤٥ . مقاسه : ١٩ × ٢٨ سم . سطوره : ٤٥ .
وصف الخط : تعليق فارسي .
بأوله قصيدة للشيخ زين الدين ابن الوردي في بيع وشراء قطعة أرض .

* * * *

١٩٦/٥ كفاية المبتدي [ صرف ]
البركلي ، محمّد بن بير علي ( ٩٢٩ - ٩٨١ هـ ) .

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله ربّ العالمين ...وبعد فإنّ كلّ كلمة اشتقاقية إن تجرّد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد يسمّى مجرداً وأصلياً ... "
آخره : " خاتمة في بيان أحكام نوني التأكيد ... نحو ليغزون وليرمين وليطوين ولمْ يغزون ولم يرمين ولم يطوين " . تمّت .
عدد أوراقه : ١١ . قياسه : ٢٣ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة .
انظر : كشف الظنون/لحاجي خليفة ٢/١٥٠٠، هدية العارفين للبغدادي ٢/٢٥٢ ، الأعلام /للزركلي ٦/٢٨٦، معجم المطبوعات لسركيس ٦١١ .

* * * *

٢٢٨/٦ كفاية المبتدي [ نسخة ثانية ] [ صرف]

البركلي ، محمد بن بير علي ( ٩٢٩ - ٩٨١ هـ ) .

أوّلـــــه : "... حروفه الأصلية التي تقابل الفاء والعين واللام من حروف العلّة والهمزة والتضعيف ولا بدّ من معرفة الأبواب وهي أحد وأربعون ستة للثلاثي المجرّد ..".

آخـــــره : " خاتمة في أحكام نون التأكيد ... نحو ليغزونُ وليرمينّ وليطوينّ ولم يغزون ولم يرمين ولم يطوين " . تمّت .

عدد أوراقه : ١٥ . قياسه : ٢٢ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٨ .

وصف الخط : خليط من خطّي الرقعة والنسخ ، واضح .

انظـــــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/١٥٠٠، هدية العارفين/للبغدادي ٢/٢٥٢ ، الأعلام /للزركلي ٢٨٦/٦ ، معجم المطبوعات لسركيس ٦١١ .

مـــلاحظة : ناقص ٣ صفحات من أوّله .

* * * *

# البلاغة

٣٥/٨ المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني [ بلاغة ]
التفتازاني ، سعد الدين ( ٧١٢ - ٧٩٣ هـ ) .

مبتور الأول قليلاً بداية ما فيه : " قوله
حمامة جرعا حومة الجندل اسجعي
فأنت بمرأى من سعاد ومسمعي
آخـــره :"... مشتملة على لطف الفاتحة ، ومنطوية
على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ...
والحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على سيّدنا
محمّد وآله أجمعين . تمّ الكتاب وربنا المحمود
... المختصر من شرح المفتاح بعون الملك
الفتاح في سنة ثمانية وثمانين وألف ... في
مصر على يد العبد الفقير .. محمّد بن علي
الغزواني التونسي ..."
عدد أوراقه :٢٣٢ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٨ .
وصف الخط:مغربي .
انظـــر : كشف الظنون ٤٧٤/١ ، الأعلام ١١٤/٨ ، هدية
العارفين/للبغدادي٤٣٠/٢ ، BROCK:SII.304

* * * *

٩٠/٩ المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني . [ بلاغة ]
التفتازاني ، سعد الدين ( ٧١٢ - ٧٩٣ هـ ) .

أوّلـــــه :" نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص
البيان في إيضاح المعاني ... وبعد .. مسعود
ابن عمر ... التفتازاني ... قد شرحت فيما

مضى تلخيص المفتاح وأغنيته بالإصباح ..
ثم رأيت الكثير من الفضلاء .. يسألونني
صرف الهمّة نحو اختصاره ...".

آخـــــره : "... وأنّ كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى الذي تضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة .... تم بعون اللّه تعالى وحسن توفيقه وكان الفراغ من نسخه نهار السبت المبارك الذي هو في شهر ربيع الثاني خمسة الذي هو من شهور ١٢٦٤ .. على يد .. عبد الباسط الفاخوري ."

عدد أوراقه : ١٧٨ . مقاسه : ١٧ × ٢٣ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي .

انظـــــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ٤٧٤/١ ، الأعلام / للزركلي ١١٤/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٣٠/٢ ، BROCK : SII . 304 .

* * * *

٦٧/١٠ **تعليقات الأبيوردي على المطول في المعاني والبيان للتفتازاني .** [ بلاغة ]

**( المطول : شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني )**

**الأبيوردي ، أحمد .**

أوّلــــه : " الحمد للّه الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان ... وبعد فهذه مهذبات جمعها وألفها أحمد الأبيوردي .. لتكون سبباً لمعرفة مقادير تصانيف العلماء ... "

آخـــــره : "... بناءً على أنّ الكناية في الصفة بدون ذكر الموصوف يستلزم الكناية في التشبيه أيضاً لأن التصريح في التشبيه يستلزم ذكر الموصوف لفظاً أو تقديراً ، وهذا الكلام

لتحقيق إسناد الصفة إليه . تمّ بعون الله ".

عدد أوراقه : ٥٥ .وقد أكلت الأرضة عديداً من أوراقه فتهرأت .

مقاسه : ١٢ × ١٧ سم . سطوره : ٢٣.

وصف الخط : تعليق فارسي متأخر وأهمل النقط في كثير من مواضعه .

* * * *

١٧٤/١١ شرح تعليقات عصام على المطول في الفن الثاني .

( المطول : شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني ) . [ بلاغة ]

عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم بن محمّد بن عرب شاه ( ٩٤٥ هـ ) .

أوّله : " القانون الأول فيما يتعلق بالخبر . قدم مباحث الخبر لسبقه في الاعتبار وذلك لكونه أقدم في الاشتقاق وأكثر في الاستعمال وأوفر في الاشتمال .."

آخره : "... كوضع الشاعر في قوله : إن تسألوا الحق يعطى الحق سائله فيه وضع الظاهر موضع ضمير الغائب كما سيأتي ."

وبعده : تمّت الكتاب بعون الله .. وقد سوّده .. أحمد ابن سليمان عفا عنه الرحمن في سنة سبع وستين وتسعمائة في شهر جمادى الأولى في بلدة لورنه المحميّة ..." .

عدد أوراقه : ٦١ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط : تعليق فارسي .

انظر : كشف الظنون ٤٧٧/١ ، سركيس ١٣٣٠ ، الأعلام /للزركلي ٦٣/١ .

* * * *

١٤٧/١٢ **تمحيص التلخيص .** [ بلاغة ]

**الأقحصاري ، عبد الكافي حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب ( ٩٥١ - ١٠٢٥ هـ ) .**

أوّلـــــه : " الحمد لله الذي أنعم على الإنسان ، بعلم المعاني والبيان ، بين سائر الأنام ، والصلاة على حبيبه الذي أكرمه بالقرآن ..".

آخـــره :"... وهذا آخر التمحيص ولله الحمد وإليه المحيص أي الهرب من الحيص وهو العدول على جهة الفرار مصدر كالمغيث وقد يكون مكاناً كالمبيت . " .

وبعــده : " تمّ بعون الله ... على يد أضعف العباد ... محمّد بن حسن الكريدي ... في ١٨ ذي القعدة سنة ١١١٠ . " .

عدد أوراقه : ٩٢ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٧ .

وصف الخط : نسخي جميل .

انظـــر : الأعلام ٢٠٩/٢ ، BROCK : SII . 659 .

* * * *

٢٢١/١٣ **ملخص تلخيص المفتاح ( للقزويني ) .** [ بلاغة ]

**الأنصاري ، زكريا ( ت ٩٢٦ هـ ) .**

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على نعمائه ... وبعد فهذا ملخّص تلخيص المفتاح ... وهو مرتب على مقدمة وثلاثة فنون " .

آخـــره : " وأصل الحسن في هذا الباب أن يكون اللفظ تابعاً للمعنى دون العكس والحمد لله على الإتمام وعلى رسوله أفضل التحية والسلام " .

عدد أوراقه : ١٧ . قياسه : ٢١ × ١٧ سم . سطوره في

المتوسط : ١٣ .

وصف الخط : رقعة واضح .

لم أجد من ذكر هذا الكتاب وقد بحثت في بروكلمان وكشف الظنون وذيله والأعلام ومعجم المؤلفين وهدية العارفين ومعجم المطبوعات .

* * * *

٢٠٧/١٧ الدرر المدروزة في شرح الأرجوزة . [ بلاغة ]
منصور الشافعي المحلّي .

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم يقول ... منصور الشافعي المحلّي ... وبعد فقد سألني ... أن أكتب شرحاً صغير الحجم سهل المأخذ على منظومة الشيخ الفاضل محمد بن الوليد محبّ الدين بن الشحنة ... وهي التى في علم المعاني والبيان والبديع ... وسمّيته بالدرر المدروزة في شرح الأرجوزة ... ".

آخره : "... وقول الناظم انتهى المقال يعني على ما قاله وليس مراده انتهاء المقال الذي هو بمعنى الختام ... وهذا آخر ما يسّره الله تعالى على هذه الأرجوزة وأساله سبحانه وتعالى ... ويختم لنا بالإيمان وهو راضٍ عنّا بجاه محمّد صلّى الله عليه وسلّم " .

عدد أوراقه : ٧٦ . قياسه : ١٦ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة .

* * * *

١٨/٤٥ حاشية على شرح مختصر السعد التفتازاني ( ت ٧٩٣ هـ ) في المعاني والبيان . [ بلاغة ]
كتب على الورقة الأولى حاشية الجربي

مبتور الأول وبداية ما فيه :"... أي باب الفصل والوصل ولفظهم خطره ، عرّف بعضهم البلاغة بمعرفة الفصل والوصل .." .
مبتور الآخر أيضاً ونهاية ما فيه :"... فإنك إذا نظرت إلى فواتح السور رأيت من البلاغة ما تقصر عن كنه وصفه العبارة كالتحميدات ."
عدد أوراقه : ٢٦٧ . مقاسه : ١٣ × ٢٠ سم . سطوره : ٢٣ .
وصف الخط : تعليق فارسي متأخر .

* * * *

١٩/١٠٠ [ حاشية في البلاغة ] [ بلاغة ]
مجهول المؤلف .

مبتور الأول ، وبداية ما فيه :" .. المصنف في هذه المقدمة من بيان الفصاحة والبلاغة وما يتصل به مع أن السكاكي أورده في علمي المعاني والبيان ... واعلم أن الشارح ذكر في شرحه للرسالة الشمسية أنّ مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقاصد ... " .
آخره :"... أقول يقال فرس أخيف بيّن الخيف إذا كان إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء . قال ومثال الرقطاء ، أقول الرقطة سواد يشوبه نقط بياض ، يقال دجاجة رقطاء . تمّت ."
عدد أوراقه : ٧٤ . مقاسه : ١٧ × ٢٤ سم . سطوره : ٢٩ .
وصف الخط : تعليق فارسي .
* * * *

٢٩/٣٠ العمدة في صناعة الشعر ونقده ( المجلد الأول ) . [ بلاغة ]
ابن رشيق القيرواني ( ٣٩٠ - ٤٦٣ هـ ) .

أوّله : " الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ... أمّا بعد فإن أحقّ من جنى ثمر الألباب واقتطف زهر الآداب ... مَنْ عرف للعلم حقهّ ...وقد وجدت الشعر أكبر علم للعرب ... ووجدت الناس مختلفين في كثير منه يقدّمون ويؤخرون ... وكلّ واحد منهم قد ضربَ في جهة .. فجمعت أحسن ما قاله كل واحد منهم في كتابه ليكون العمدة في محاسن الشعر وآدابه .... " .

آخره : " المراد صدر البيت لا عجزه ، وإذا دخل التجنيس نفيٌ عُدّ طباقاً ؛ وكذلك الطباق يصير بالنفي تجنيساً ، وسأفرد لهما باباً فيما بعد إن شاء الله تعالى . "
ويلي ذلك فهرست بأبواب المجلّد الأول وأبواب المجلّد الثاني الذي يليه .

عدد أوراقه : ٣٠٧ . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ١٦ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي مضبوط بالشكل قديم . أوراقه الأولى رممت ترميماً قديماً وفيها خروم بفعل الأرضة .

انظر : الأعلام ٢/ ٢٠٥ ، سركيس ١١٠ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣/٢٢٥ .

* * * *

**١٢٦/٣٠ العمدة في صناعة الشعر ونقده . ( المجلد الثاني ) .[ بلاغة ]**
**ابن رشيق القيرواني ( ٣٩٠ - ٤٦٣ هـ ) .**

أوّلـــه : " باب في الترديد : وهو أن يأتي الشاعر بلفظة معلّقة بمعنى ثمّ يردّدها بعينها معلّقةً بمعنى آخر في البيت نفسه أو في قسمٍ منه .. ".

مبتور الآخر ، نهاية ما فيه :" باب الجوائز والصلاة : أصل الجائزة أن يعطى الرجل ما يجيزه ليذهب إلى وجهه ... فمر به الأحنف بن قيس غازياً إلى خراسان فوقف لهم على ".

عدد أوراقه : ٧٥ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٨ .

وصف الخط : واضح أقرب إلى النسخي .

انظـــر : الأعلام /للزركلي٢/٢٠٥ ، معجم المؤلفين /لكحالة ٣/٢٢٥، معجم المطبوعات/لسركيس ص ١١٠ .

* * * *

# العَروض

٢/ ٢٢٢ السلافة المسلسلة في تفاعيل بحر السلسلة . [عروض]

مجهول المؤلف .

أوّلـــــــه :" بسم الله الرحمن الرّحيم الحمد للّه الفتّاح الوهّاب ... وبعد فإنّي أهدي أشرف سلام في غاية من ذروة التوقير والاحترام ... إلى السيّد ... عبد المولى ... أنّه حين شرّفتم بيروتنا بالحضور ... سئلتم عن تفاعيل بحر السلسلة ما هي وجرى بنا البحث ... وقد وعدت جنابكم بالجواب عن ذلك ..."

آخــــــــره :"... ومهما يكن فيها من العيب غطّه وإن قبلَ الإصلاح شيءٌ فأصلح وقد جاء ذلك رسالة كالمقامة في هذا الأسلوب لكنّها معنونة بعنوان مكتوب ، وقد سمّيتها السلافة المسلسلة في تفاعيل بحر السلسلة والحمدُ للّه على الإتمام والتمام ... وقد وافق الفراغ منها تأليفاً وكتابة في اليوم السابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢١٦ ست عشرة ومائتين وألف ".

عدد أوراقه: ٦ . قياسه : ٢٤ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط: نسخي واضح ، نسخ سنة ١٢١٦ هـ .

* * * *

**١٧٥/٤ العيون الفامزة على خبايا الرامزة ( شرح الخزرجية ) .** **[ عروض ]**

**الدماميني المخزومي ، محمّد بن أبي بكر ( ٧٦٣ - ٨٢٧ هـ ) .**

أوّلـــــه : " قال العبد الفقير إلى المولى الغني محمّد ابن أبي بكر المخزومي .. الحمد للّه الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الإسلام .... أمّا بعد فلا يخفى أن العروض صناعة تقيم لبضاعة الشعر في سوق المحاسن وزناً ... إلى أن ظفرت في أثناء تصفحي لكتب هذا العلم بالقصيدة المقصورة المسمّاة بالرامزة نظم الشيخ الإمام البارع ضياء الدين أبي محمّد عبد اللّه بن محمّد الخزرجي ... وعلقت عليها شرحاً مختصراً .. وسمّيته بالعيون الغامزة على خبايا الرامزة ... "

بآخـــره : " تم الكتاب والحمد للّه ربّ العالمين وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله وسلّم . ونقل من نسخة مصحّحة قرئت على المصنف رحمه اللّه وعليها خطه . وفي آخرها صورة ما وجدته بخط المصنف في آخر نسخته . وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة بعد العصر يوم الأحد تسعة والعشرون من شهر جمادى الثاني من شهور سنة ثمانين وألف على يد ..
كمال الدين بن محمّد المشهور نسبه بابن الناسخ ...".

وبعــــده : قال المؤلف رحمه اللّه تعالى وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة بعد العصر من يوم الاثنين ثاني شهر رجب الفرد سنة سبع عشرة وثماني مائة بنقاده من بلاد الصعيد ... قال هذا كله وكتبه مؤلف الشرح المذكور محمّد بن أبي بكر ابن عمر المخزومي الدماميني .."

عدد أوراقه : ١١١ . مقاسه : ١٣ × ١٩ سم . سطوره : ٢١ .
وصف الخط : نسخي .
انظـــــر : الأعلام ٢٨٣/٦ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٨٨٠ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٨٠/٢ ، BROCK : GII : 33 .

* * * *

٢٣٢/٥ **العيون الغامزة على خبايا الرامزة**
**( شرح الخزرجية ) [ نسخة ثانية ] . [ عروض ]**
**الدماميني المخزومي ، محمّد بن أبي بكر ( ٧٦٣ - ٨٢٧ هـ) .**

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم قال العبد الفقير إلى المولى الغني محمّد بن أبي بكر المخزومي ... أمّا بعد فلا يخفى أنّ العروض صناعة ... الرامزة ...".
آخـــــرها : " ووالى على خير الأنام صلاته
وتسليمه في الابتداءوالانتها
تمّ الكتاب والحمد للّه ربّ العالمين ... قال المؤلف رحمه اللّه تعالى وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة بعد العصر من يوم الاثنين ثاني شهر رجب الفرد سنة سبع عشرة وثماني مائة ... وكتبه محمّد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني ... ومغفرته " .
عدد أوراقه : ٨٨ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٥ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ إبراهيم بن علي الأحدب سنة ١٢٦٥ هـ .
انظـــــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٨٨٠ ، هدية العارفين /للبغدادي ١٨٠/٢ ، الأعلام /

للزركلي ٦/٢٨٣ ، BROCK : GII : 33 .

* * * *

٦/ ٢١١ **فتح النقوض في شرح العروض**

( شرح العروض الأندلسي ) . [ عروض ]

القيصري ، عبد المحسن ( ت ٧٥٥ هـ )

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه الذي قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان ... أمّا بعد فهذه كلمات ... في تشريح مشكلات المختصر في علم العروض المنسوب الى الشيخ الكامل الفاضل أبي عبدالله محمّد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي ... ودعتني إلى تأليفها إشارة صدرت عن جناب الأمير المعظم والصدر الخطير ... سليمان بيك ابن الأمير الأعظم والوزير الأكرم ... الأمير طاشخون بيك ..."

آخـــــره :"هذا عند الأخفش وأمّا عند الخليل فلها بحر واحد وهو المتقارب وهذه الدائرة إذا أردت فكّ المتدارك من المتقارب فابدأ من لام فعولن الأوّل وعكسه من عين فاعلن الأوّل وهذا آخر الكلام ما أردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض".

عدد أوراقه :٦٥ . قياسه : ٢٠ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط :نسخي واضح ، نسخ في ٢٤ شوال سنة ٨٠٢ هـ . بخط أحمد بن كرم القيصري .

انظـــــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١١٣٥/٢ ، معجم المؤلفين/ لكحالة ١٧٣/٦ ، هدية العارفين / للبغدادي ٦٢١/١ .

* * * *

**٩٧/٧ الكافي في علمي العروض والقوافي .** **[ عروض ]**

**القنائي ، أبو العباس شهاب الدين**

**أحمد بن عباد بن شعيب ( ٨٥٨ هـ ) .**

أوّلـــــه : " الحمد للّه على الإنعام ، والشكر على الإلهام .. وبعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي .."

آخـــره :"... قال مؤلفه رحمه اللّه تعالى هذا آخر ما أردنا جمعه وللّه الحمد أولاً وآخراً سراً وعلانية وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين ."

عدد أوراقه : ١٥ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٣ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي ، وعلى هوامشه شرح لبعض فقراته بقلم مختلف .

انظـــر : معجم المؤلفين ٢٥٩/١ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٥٩/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٣١/١، معجم المطبوعات/لسركيس ص ١٥٢٨، BROCK : GII : 34 ,SII 22 .

* * * *

# الأدب

٥/ ٢٤٢ الحاشية الفردية للرسالة الحسينية . [ أدب ]
الفردي ، علي ( ت ١١٢٧هـ ) . (٩ أ ) .

أولــــــه :" بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فيقول ... علي الفردي بن مصطفى القيصري .. لمّا كانت الرسالة الحسينية في الآداب متداولة بين الطلاب ... وسمّيتها بالحاشية الفردية للرسالة الحسينية ..."

آخـــره : "... فلم يحتج إلى الاستثناء تمت الحاشية المشتهرة بالفردية الواقعة على الرسالة المشتهرة بالحسينية .. على يد محمد بن علي ... سنة ألف ومائة وثمانية عشر بعد هجرة سيّد البشر ".

عدد أوراقه: ٣٣ . قياسه : ٢٣ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ٢٥ .

وصف الخط:تعليق فارسي ، بعضه بالحمرة . نسخ محمد ابن علي سنة ١١١٨ هـ .

انظـــــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٧/ ٢٤٢ ، هدية العارفين /للبغدادي ١/ ٧٦٧ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٨٩/١ .

* * * *

٦/ ١٩٢ حكاية تودّد ( قصة الجارية تودّد وما جرى لها مع الفقيه والمقرئ والطبيب والمنجّم وإبراهيم الناظم بين يدي هارون الرشيد ) . [ أدب ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " حكي والله أعلم أنّه كان في قديم الزمان ، رجلٌ عطار بمدينة بغداد ، وكان ذو مال جزيل ... فوقع في يده جارية خماسية ذات حسن وجمال ، وقدّ واعتدال ... وكان ذلك الرجل لم يرزق في عمره ولدا ، فلما اشتراها شغف بها ... "

آخـــــره : "... فتعجّب أمير المؤمنين من حدّتها وفهمها ... قال الخليفة إلى وزيره أعطي مولاها عشرين ألف دينار وحلتين ... وهذه قصّتها على التمام والكمال " .

عدد أوراقه : ٥٧ . قياسه : ٢١ × ١٥ : سطوره في المتوسط : ١٠.

وصف الخط : واضح وبعض الكلمات بالحمرة .

حالة المخطوط : جيدة .

انظـــــر : المخطوطات العربية في دور الكتب الأميركية/لكوركيس عواد ص ٣٢ .

مـــــلاحظة : الأسلوب ركيك ، عامّي ، فيه أخطاء نحوية كثيرة .

* * * *

٧/ ٣٢ خمرة بابل وغناء البلابل . [ أدب ]
النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد
( ١٠٥٠ - ١١٤٣هـ ) .

أوّلــــه : " الحمد لله ربّ العالمين على كماله ... أمّا بعد
فيقول الفقير ... عبد الغني بن إسماعيل .. :
هذا الذي قد ناولته يدُ الهوى
كبدا بها أوْدَتْ مكابدة النوى " .
آخـــره : " لا تقل لي من هُمُ فَهُمْ في التجلي
إن فهمتم همُ الجبالُ الرواسي .
والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطنا . وهذا
آخر الديوان الميمون وقد نقلت هذه النسخة
على النسخة التي بخط المؤلف قدّس الله
سرّه العزيز ، وهي مسوّدته . وقد وقع الفراغ
من تحريره في يوم الجمعة المبارك الثاني
والعشرون من شهر ربيع الثاني على يد
كاتبها الفقير عبد الجليل ابن ابن ابن حضرة
المؤلف قدّس سرّه سنة ١٢٠٦ والحمد لله .تمّ" .
أوراقــه : ١٩٧ . مقاسه : ١٥ × ٢٠ سم . سطوره : ٢٥ .
وصف الخط : نسخي أنيق وذهبّت جوانب صفحاته .
انظـــر : هدية العارفين / للبغدادي ١/ ٥٩٢ .

* * * *

٨/١٢٣ ديوان الحادرة رواية وشرح أبي
عبد الله محمّد بن العباس اليزيدي . [ أدب ]
الحادرة ، قطبة بن أوس بن محصن بن ثعلبة ...
( شاعر جاهلي ) .

أوّلــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم . قال الحادرة
واسمه قُطبة بن أوس ... وإنما سمّي الحادرة

لقول زبّان بن سيّار الفزاري له :

كأنّك حادرة المنكبيـــن

رصعاء تنقض في حائـــــر

... فأجابه الحادرة فقال :

لحا الله زبّانَ من شاعـر

أخي خنعة غادر فاجـــــر

كأنّك فقّاحة نـــــوَّرت

مع الصبح في طرف الحائر

آخــــــره : المقبلين نحور خيلهـم

حدّ الرماح وغيبةالنّبـــــل

... قـال أبـو عـبـد الـلّه الـيـزيـدي ... اعـلـم أنّ العنز تحبّ البقل ... والسويداء المراض .

عدد أوراقه : ١٦ . قـيـاسـه : ٢٩ × ٢١ سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ٩ .

وصف الخط : نسخ الخطاط جمال الدين ياقوت بن عبدالله الـرومـي المـسـتـعـصـمـي المـتـوفـى ٦٩٨ هـ . والمخطوط مذهّب .

انظـــــــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٧٣٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ١/٨٣٦ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٧٨٣ ،

. BROCK : GI : 17 , sI : 54 .

* * * *

١٨٤/١٠ ديوان الشاعر المفْلِق الشهير أحمد العناياتي . [ أدب ]

العناياتي ، أحمد ( ٩٣٢ - ١٠١٤ هـ ) .

أوّلــــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فقد قال الشيخ ...أحمد بن أحمد ... الشهير بالعناياتي ...

حمـداً لمن علّـــم بالقلــــم

وأظهر الفضل لنا كالعلم

وميّز الإنسان بالبيان
مشرفاً بالقلب واللسان،..."

آخـــره : " قد قضى قبلي بالعشق عليّ
قيس في ليلى وغيلان بميّ
إنّ بذل الروح في شرع الهوى
هو شرط للمحبّ العذريّ
تمت الديوان

مـلاحظة : مع الديوان أربع عشرة ورقة أخر
أوّلها : المنـزل جسـم دوحه نازلة
لا يكمل إلاّ إن بـدا كاملـه
وآخرها : وإذا الفرقدان .. بعلياه
اشتباها عليك فالفرق داني".

عدد أوراقه : ٩٥ . قـيـاسـه : ٢١ × ١٥سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ٢١.

وصف الخط : نسخي واضح ، فيه كلمات قليلة كتبت بالحمرة .

حالة المخطوط : أكلت الأرضة بعض الحروف من أسفل الصفحات .

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٥٠/١ ، الأعلام / للزركلي ٨٨/١ ، إيضاح المكنون / للبغدادي ٥٢٠/١ .

* * * *

٢١٠/١١ ديوان شعر باللغة الفارسية . [ أدب ]
خواجه حافظ ( ٧٩١ هـ ) .

أوّلــه : " ألا ياأيهاالساقي أدركأساًوناولها
كه عسق نموداول ولى أمتار مشكلها"

آخــره : " زلفين وسبحَ خم وتـاب ازجه رفت
وان جمّ خمارين توخواب ازجه رفت"

عدد أوراقه : ١٩١ . قياسه : ١٩ × ١٢سم . سطوره في المتوسط : ١٧.

وصف الخط : تعليق فارسي جميل، بعض العناوين بالحمرة، نسخ مير عظيم بن ملا محمّد رجب مرحوم بلخي في جمادى الآخر سنة ١٢٣٤ هـ .

ملاحظة : فيه بعض الخروم بفعل الأرضة .

* * * *

١٨/١٣ ديوان المتنبي . [ أدب ]

المتنبي ، أبو الطيّب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الكندي ( ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ ) .

أوّله : " قال أبو الطيّب رحمه الله تعالى يهنىء الأستاذ أبا المسك كافوراً بالدار الجديدة التي على البركة

إنّما التهنئات للأكفاء ولمن يدّني من البعداء ... "

وقد رتب الديوان على حروف المعجم فآخره قوله : ومثلك يؤتى من بلاد بعيدة

ليضحك ربات الحداد البواكيا

على هامشه شروح موجزة لبعض الكلمات

وبآخره : ترجمة لأبي الطيّب في ثلاث صفحات .

عدد أوراقه : ١٧٩ . مقاسه : ٢٠ × ٣٠ سم . سطوره : ٢٠ .

وصف الخط : نسخي جيّد مضبوط بالشكل وبعض صفحات بخط فارسي مغفل .

انظر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٠١/١ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٨٠٩/١ ، الأعلام / للزركلي ١١١/١ ، هدية العارفين/ للبغدادي ٦٤/١ ، BROCK : GI 87 .

* * * *

٢٧/١٤ ديوان مقامات وقصائد . [ أدب ]
مقامات مبنية على شخصين أحدهما
يدعى أبو النوادر والثاني
الراوي عنه ويدعى الحازم ألّفت بين ١٢١٨ هـ - ١٢٢٧ هـ .

أوّلـــــه : " المقامة الأولى الملقبة بالقمرية المختصة بسعادة الأمير بشير الشهاب الحاكم يومئذ بجبل الشوف وباقي مقاطعات جبل لبنان وما يليها ، وكان السبب في تأليفها هو أن المؤلف قد عوّل على طلب أرضٍ من سعادته ليبني له سكناً ، وذكر بها جناب الشيخ بشير جنبلاط ... "
آخره مبتور ونهاية ما فيه :
" وارحمْ فتىً فيكَ يشدو
كفاك تجفو مطيــــلا ..."
عدد أوراقه : ٥٩ . مقاسه : ٢١ × ٢٩ سم . سطوره : ٢٣ .
وصف الخط : نسخي جميل بمداد أسود وأحمر .

* * * *

١٤١/١٥ ديوان مهيار الديلمي . [ أدب ]
مهيار الديلمي ( - ٤٢٨ هـ ) .

أوّلـــــه : وقد ذهبت الأرضة بأول الورقة :
"وجَدَ الحميمَ فعافه وتنقّلا
وجرى له [الوادي] فصدٌ وأوْشَلاَ
ورأى الكثيرَ مع المذلةِ هادماً
حَسَبَ الكريمِ وعرضِه فتقّللا ".
آخر ما فيه ، وقد ذهبت الأوراق الأخيرة من الكتاب :
" عاد بكفّي أبـــي المعالــــي
زروة نَهْلاَنَ أو حُنَـــينِ

واستبق خلفهما وأهـــــون

إذا استهـلا بالمزيــــــــنِ

عدد أوراقه : ١٠٠ أفسدتها الأرضة وتهرأت وذهبت معالم معظم صفحاته . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم .

سطوره : ١٥.

وصف الخط : نسخي ( لعله من خطوط القرن العاشر ) .

انظـــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٣٢/١٣ ، الأعلام / للزركلي ٢٦٤/٨ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٨١٤ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٨١٦/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٨٦/٢ ، BROCK : SI .132 .

* * * *

١٨٥/١٧ شرح ( رسالة في بعض ما غمض من الأمثال العربية والعجميّة من المقالات الشفيقيّة ) بالتركيّة [ أدب ]

شرحت الرسالة باللغة التركية

محمّد بن الحاج مصلى .

أولـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم . يقول عبد الله الفقير إليه محمّد بن الحاج مصلى : اللّهمّ إنّا نحمدك على ما خلقتنا من سَبْع ... وبعد بجرتك بيك يوزاون بشنجى سنه ... "

آخـــرها : "... هذا آخر ما أوردته في هذه الرسالة من بعض ماغمض من الأمثال العربيّة والعجميّة من المقالات الشفيقية ...

أموت ويبقى كلّ ما قد كتبته

فيا ليت من يقرأ الخطوط دعا ليا

لعلّ إلهي يعف عنّي بفضلـه

ويغفر زلاتي وسوء فعاليـــا

تمّت .

عدد أوراقه :٧٨ . قياسه : ٢٠ × ١٢ سم . سطوره في المتوسط : ٢١.
وصف الخط : تعليق فارسي جميل وبعض الكلمات والفواصل بالحمرة .
حالة المخطوط : جيّدة جداً .
ملاحظة : رسم حول الكلام في كلّ صفحة مستطيل مفضّض وفي أوّل صفحتين مستطيل مذهّب ونقوش ملوّنة فوق البسملة .
وكتب على غلاف المخطوط ما نصّه : شرح الأمثال العربيّة والعجميّة فى اللغة التركية كما هو ظاهر في آخر هذا الكتاب عند الإشارة الحمراء ويشار إلى أنّ اسم المؤلف شفيق وهومن الخطاطين المشهورين وله عندنا جملة خطوط فوتوغرافية وعليها تواريخ ظاهرة يجب مراجعته .

* * * *

٤٦/٢٠ سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون . [ أدب ]
ابن نُباتة المصري ، محمّد بن محمّد ( ٦٨٦ - ٧٦٨ هـ ) .

أوّله : " الحمد للّه الذي لا يجب الحمد إلا له .... وبعد فإني أمرت بشرح رسالة الوزير أبي الوليد ابن زيدون .
آخره : " تمّت الرسالة وشرحها والدلالة ولمحها ولا أدّعي فيها غير انتخاب الأخبار واختيار المتمكن من النظام والنثار ... وعلى الجملة ففي عواطف من عرضت عليه هذه النبذة ما يسدّ خللي .. عطّر اللّه بذكره المشارق والمغارب ... والحمد للّه ربّ العالمين . وكان الفراغ من ترقيمها صبيحة نهار الأحد

المبارك في اليوم الحادي عشر من غرة المحرم الحرام افتتاح سنة تسع وستين ومائتين بعد الألف ... نمقه ...عمر أنسي ابن المرحوم الشريف محمد ديب الشهير بابن الصقعان البيروتي عفى الله عنهما والمسلمين . "

عدد أوراقه : ١٦٤.مقاسه : ١٨ × ٢١ سم .عدد السطور: ٢١.

وصف الخط : تعليق فارسي .

انظر : كشف الظنون ٨٤١/١ . سركيس ١١٤ ، الأعلام ٢٦٨/٧ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٧٤/١١ ، BROCK : SI : 485 .

* * * *

١١٩/٢٢ صدح العندليب في الشوق إلى الحبيب . [ أدب ]

مجهول المؤلف .

أوّله : " حمداً لمن أجلس عرائس الافتكار على منصات الابتكار ... أمّا بعد فهذه أوراق جمعتها حالة الإطلاق عن عوائق الوثاق ... فتذكرت ما كتبته من الأشعار وأنشأته في مدائح الأخيار أيام الحداثة والصبا وما رثيت به أهل الفضائل والحبا وما وقع لي من محاورات ..."

مبتور الآخر ونهاية ما فيه :

بشقيهم وبأحمد ذاك الذي

يدعى أبا طرطور من حامي لزيمه

عدد أوراقه : ٥٤ . مقاسه : ١٧ × ٢٤ سم . سطوره : ٢٤ .

وصف الخط : رديء أقرب إلى النسخي .

* * * *

٢٥/٢٣ **الغيث المنسجم في شرح لامية العجم . ( الجزء الأول ) .**
**الصفدي ، صلاح الدين أبو الصفا خليل**
**ابن أيبك بن عبد الله ( ٦٩٦ - ٧٦٤ هـ ) .** [ أدب ]

أولــــــه : " الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب ، وجمّل من تدرّع لباس الفضل وتدرب ... " .

آخــــره : " وغزال غزا فؤادي بسهمٍ
وسِنَانٍ من طَرْفه الوسنانِ
كم سقاني من ثغره كأس خمرٍ
فرشفتُ السُّلاف من أقحوانِ
وهذا آخر الجزء الأول ، وهو النصف من شرح لامية العجم يتلوه الجزء الثاني ... والحمد لله وحده . "

عدد أوراقه : ١٤٩ . مقاسه : ١٧ × ٢٨ سم . سطوره : ٢٥ .

وصف الخط : أقرب إلى النسخي . عليه تملك لعبد الله الكيلاني سنة ١٠٨٨ .

انظـــــر : الأعلام / للزركلي ٣٦٥/٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١١٤/٤ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٢١٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٢١٣/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٥٢/١ ، BROCK : GII : 41 .

* * * *

٢٣٦/٢٦ **قصة بالعاميّة** [ أدب ]
**مجهول المؤلف .**

أولــــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم نبتدي على خيرة الله تعالى وحسن توفيقه إنّه جوادٍ كريم علياً عظيم بنقل قصت الست عدلا بنت الملك خطاف وماجرا لها مع الأمير مفلح ... " .

آخــــره : " وعمل لهم وليمة لها قدر وقيمة وهنّاهم بالسلامة وعملو إلى مفلح عرس عظيم وعقدو له العقاد وعلم له الحواد ودخلوه عليها غنا بحسنها وجمالها وقدها واعتدالها ومنصور أعطوه عبلا ... وصفت لهم الأيام وهذه ما انتها إلينا من القصة بالتمام والكمال " .

عدد أوراقه : ٤٨ . قياسه : ١٧ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٣ .

وصف الخط : رديء ، خليط من خطّي الرقعة والنسخ ، نسخ ١٢٥٨ هـ .

* * * *

**١٨٨/٢٩ ( كتاب ) فرائد الأطواق في أجياد محاسن الأخلاق من أنباء العبد الفقير إلى الله تعالى إبراهيم بن علي الأحدب الطرابلسي الحنفي .** [ أدب ]

**الأحدب ، إبراهيم بن علي ( ١٢٤٢ - ١٣٠٨ هـ ) .**

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم . أحمد الله الكريم ... أمّا بعد فيقول إبراهيم بن علي الأحدب الطرابلسي ... هذه درر منثور، وغرر منظوم في عقود النحور أبرزتها على منصّة البلاغة مائة مقالة ضمنتها من بدائع الحكم ما هديت به إلى السنة وذدت عنها البدعة والضلالة ... "

آخــــره : "... والحمد الحقيقي لك في الابتداء والانتهاء ... وأضرع إليك أن لا أظمأ ولا أضحى في يوم الزحام وأن تفتح عليّ من مواهب كرمك ما أفوز منه بحسن الختام . " .

عدد أوراقه : ٦٣ . قياسه : ٢٢ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : رقعة جميل ، كتبت أرقام المقالات بالحمرة .

حالة المخطوط : جيّدة ، فيها خروم صغيرة من أثر الأرضة .
انظر :الأعلام / للزركلي ٤٩/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٥/١ .

* * * *

١٢٤/٣٢ [ مختارات شعرية ] . [ أدب ]
مجهول المؤلف .

"مختارات لبعض المحدثين من الأصمعيات والمفضليات وأشعار الهذليين ، كتب في أولها أنه " كتاب شعر الهذليين رواية عن عبد الملك ابن قريب الأصمعي " وليس كذلك .
وأولها قصيدة المسيب بن علس الضبعي التي مطلعها : أرحلتَ من سلمى بغير متاع
قبل العطاس ورعتها بوداع .
وآخرها :أبيات معقل بن خويلد في رثاء أخيه التى مطلعها :لعمري لقد نادى المنادى فراعني
غداة البوين من قريب فأسمعا
عدد أوراقها :٦٠ . مقاس المخطوط : ٢١ × ٣٢ سم .
سطوره : ١٥ .
وصف الخط :نسخي حديث على ورق مسطّر .

* * * *

٢٤٥/٣٣ مداعبة ومديح الأحباب ( مدائح الإخوان ) . [ أدب ]
البربير ، أحمد بن عبد اللطيف ( ١١٦٠ - ١٢٢٨ هـ ) .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فإنّه ممّا جرى به الاتفاق . أن ضمّتنا يد الزمان مع

جملة من الرفاق . وكنّا في خدمة شيخنا علامة الشام ... محمّد بن عبد الرحمن الدمشقي الشهير نسبه الكريم بالكزبري ... ومكثنا أربعة أيّام .. وكان من جملة ما أتحفنا به الزمان .. أبو الفيض أحمد بن عبد اللطيف البربير .. فكان ينظم من درره .. فجمعت ما قاله في الجماعة على سبيل المداعبة والمديح ... " .

آخره : " ... يا ربّ قد نعمتني برهة
بلطف سادات كبار كرام
فطوّل اللّهمّ أعمارهم
واسمح لنا جمعاً بحسن الختام ...
وحسن أولئك رفيقاً والحمد للّه ربّ العالمين .. وسلّم تسليماً إلى يوم الدين".

عدد أوراقه : ٥ . قياسه : ٢٥ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ رسلان العطار سنة ١٣٠٥هـ .

* * * *

٢١٤/٣٦ التشويقات الجياد في الغزو والجهاد . [ الجهاد ]
اللاذقي ، عبد الرزاق بن عبد الفتاح ( ت بعد ١٢٧٠ هـ ) .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فإنّ اللّه قد امتَنّ علينا بأن جعلنا خير أمّةٍ أخرجت للناس ...شرّفنا بالغزو والجهاد ... والجهاد مغنمنا إن قَتَلْنا فنعم البضاعة وإن قتلنا فلنا الجنّة بصبر ساعة ".

آخره :"... والحمد للّه أولاً وآخراً وأشكر له باطناً وظاهراً ، وصلّى اللّه على أشرف مخلوقاته ،

وسيّد أهل أرضه وسماواته ، سيّدنا ومولانا محمّد وعلى آله الفائزين بهباته وصحبه الذين باعوا نفسهم النفيسة في مرضاته وسلّم وشرّف وعظّم ، انتهت " .

عدد أوراقه : ٤١ . قياسه : ١٩ × ١٣ سثم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : تعليق فارسي ، بعضه بالحمرة ، بخط المؤلف ١٧ صفر الخير سنة ١٢٧٠ بحلب .

انظر : معجم المؤلفين / لكحالة ٥/٢١٨ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ١/ ٢٩٢ .

* * * *



# تربية

٢١٢/٣٧ شرح ( تعليم المتعلم طريق التعلّم للزرنوجي ) . [ تربية ]
إبراهيم بن إسماعيل ( فرغ من تأليف الكتاب ٩٩٦ هـ ) .

أوّلــه :" بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ... فلمّا رأيت الكتاب المسمّى بتعليم المتعلّم مرغوباً ومقبولاً بين أولي التعليم والتعلّم ... وكان في بعض نظمه ونشره مواضع محتاجة لكشف أستاره أردت أن أشرح شرحاً يبيّن مقاصده ... "

آخـره :"... في الكتاب المسمّى بطبّ النّبي عليه السلام وكأنّ قائلاً قال فأين تجد ذلك الكتاب فأجاب بقوله يجده من يطلبه وهو كتاب مشهور متبيّن بين العلماء فلا بدّ للطالب من أن يجده ويتبرّك بالآثار والأخبار المذكورة . تمّ الكتاب بعون الملك الوهّاب .

عدد أوراقه :٩٥ . قياسه : ١٨ × ١٢ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط:نسخي واضح ، وضع خط أحمر فوق متن الزرنوجي . نسخ بزمشتوى سنة ١٠٩٠ هـ .

انظـر:كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٤٢٥ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١١ ، BROCK S1: 837 .

* * * *

# تصوّف

٤٠/١ أدعية وقصائد صوفية ( باللغة الفارسية ) . [ تصوف ]
مجهول المؤلف

مبتورة الأول ، كتب على هامش آخرها ٩٩٣ .
عدد أوراقها:٣٨١ ، مقاسها : ١٥ × ٢٥ سم . سطورها ٢٣ .
وصف الخط:خليط من خطّي النسخ و الفارسي .

* * * *

١١٠/٢ ( كتاب ) الإسرا إلى المقام الأسرا . [ تصوف ]
ابن عربي ، محيي الدين ( ٥٦٠ - ٦٣٨ هـ ) .

أوّلـــــه : "قال سيّدنا وإمامنا وقدوتنا ... الحمد للّه الذي سلخ نهاره من ليله المظلم وأطلع فيها شمسه المنيرة.. أمّا بعد فإنّي قصدت معاشر الصوفية ... في هذا الكتاب ... المترجم كتاب الإسرا .
آخــــــره :"... وبح باسم من تهوى ودعنى من الكنى فلا خير في اللذات من دونها ستر .
والحمد للّه وحده وصلّى اللّه على من لا نبيّ بعده ... وحسبنا اللّه ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلاّ باللّه العلي العظيم . بمنّه تعالى قد تمّ."
عدد أوراقه :٦١ . مقاسه : ١٢ × ٢٠ سم . سطوره : ١٣ .
وصف الخط:رقعة جميل .
انـظــــــــر : الأعلام ٧ /١٧٠، كشف الظنون ٨٢/١ .
هديةالعارفين/ للبغدادي ١١٤/٢ ،
BROCK : SII : 794 .

* * * *

٤ /١٦٢ بداية الهداية . [ تصوّف ]

الغزالي ، أبو حامد محمّد بن محمّد ( ٥٠٥ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله حقّ حمده والصلاة على محمّد رسوله وعبده وعلى آله وأصحابه من بعده ، أمّا بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم المطهر... "

آخـــــره : "... ثم اعلم أنه قط لا تصفو لك الملك في محلتك فضلا عن قريتك أو بلدتك ، ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار ربّ العالمين ." .

وبعــــده : "... وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة ... بتاريخ سنة ثمان وخمسمائة في العام الذي جاء تمورلنك خذله الله في الدارين ... على يد موسى بن إسماعيل عفا الله عنهما ..." .

عدد أوراقه : ٤٧ . مقاسه : ١٤ × ١٨ سم . سطوره : ١٥ .

وصف الخط : متنوع الخطوط .

انظــــر : الأعلام ٢٤٧/٧ ، كشف الظنون/ لحاجي خليفة ٢٢٨/١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٤١١ ،
. BROCK GI: 540 , S1 : 749

* * * *

١٠ /١٥٩ خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان . [ تصوّف ]

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل ( ١٠٥٠ - ١١٤٣هـ ) .

أوّلــــه : " الحمد لله الذي طهّر قلوب أوليائه بمياه اليقين ...أمّا بعد فيقول أسير الذنوب ... عبد الغني بن إسماعيل بن النابلسي ... هذا شرح أمطرته سماوات إلهامي .. للرسالة

الشريفة ... وقد سمّيته خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان .."

آخـــــره : "... فلفظ غزلان بالحسبان تاريخ السنة التي فرغنا فيها من تصنيف هذا الشرح اللطيف، وكانت مدة التصنيف ممّا ينوف عن شهر ، فالغين المعجمة ألف والزاي سبعة واللام ثلاثون والألف واحدة والنون خمسون وجملة ذلك ألف وثمانية وثمانون ... وصلى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلّم تسليماً آمين . "

وبعـــــده : " وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة بالمدرسة البدرائية بمحروسة دمشق الشام المحميّة وذلك في ليلة الجمعة الثامن عشر من شهر رمضان المعظم لسنة اثنتي عشرة وثلاثمائة وألف ..."

عدد أوراقه : ٤١ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : تعليق فارسي .

انظـــــر : الأعلام ٤/ ١٥٩ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٩٢/١ ، BROCK : SI 811 , SII 475 .

* * * *

٣٤/١١ داعي الفلاح إلى سبيل النجاح . [ تصوّف ]
المرصفي ( السبط ) ، محمّد بن محمّد ( ت ٩٦٥ هـ ) .

أوّلـــــه : " يقول الفقير إلى عفو اللّه ولطفه الخفي محمّد المدعو زين العابدين العمري سبط العارف الجليل علي بن خليل المرصفي أعاد اللّه عليّ وعلى المسلمين من بركاته ...الحمد للّه الذي آتى أولياءه من لدنه علماً ... أمّا بعد فقد سألتني أيها السائل

.. عن الزهد .. هل هو ركن يعتمد عليه في طريق الصوفية ...".

آخـــره : "... وحكي عن أبي عبد اللّه بن خفيف أنه قال رأيت النبي صلّى اللّه عليه وسلّم في المنام فقال لي من عرف طريقاً إلى اللّه يسلكه ثم رجع عنه عذبه اللّه عذاباً لم يعذّب به أحداً من العالمين . هذا آخر ما أراد إيراده سيّدنا .. زين العابدين العمري ...كتبه .. عبد الكريم بن علي الشنبابي الجيزاوي القاطن بزاوية العارف باللّه تعالى المرحوم الشيخ شرف الدين البوشي ... وكان الفراغ منه في مستهل صفر الخير من شهور سنة ثلاثة وسبعين وتسعمائة أحسن اللّه عاقبتها في خير ."

عدد أوراقه : ١٠٦ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . سطوره : ١١ .

وصف الخط : نسخي ، وبه ترميم قديم للصفحات الأولى .

انظـــر : كشف الظنون/لحاجي خليفة ٧٢٨/١ ، هدية العارفين/ للبغدادي ٢٤٦/٢ .

* * * *

٧١/١٤ ديوان ابن الفارض . [ تصوّف ]

ابن الفارض ، عمر بن علي ( ٥٧٦ - ٦٣٢ هـ ) .

مبتور الأوّل ، وبداية ما فيه : " وقيل عن الشيخ الفاضل رضي اللّه عنه إنه لما تراءت له جمال هوادج الجمال غلب عليه الحال فنادى وقال :

سائق الأظعان يطوي البيدَ طيّ
منعما عرِّج على كثبان طي

آخـــره : وأقبلت يوم جدّ البين في حلل
سودٍ تعضّ بنانَ النادمِ الحَصِرِ

فلاح ليلٌ على صبحٍ أقلهمـــا
غصن وضرست البلور بالدرر.
وكان الفراغ من هذا الديوان نهار الجمعة في
واحد وعشرين من شهرذي القعدة سنة
١٢٥٠ عند يد الفقير يوسف بو غانم ..."

عدد أوراقه : ٤٨ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي رديء كثير الخطأ .

انظـــر : معجم المؤلفين /لكحالة ٣٠٢/٧ ، الأعلام / للزركلي ٢١٦/٥، معجم المطبوعات/لسركيس ص ٢٠١ ، BROCK : SI : 462 , GI : 305 .

* * * *

٢٧٨/٢٢ سلسلة الخواجكان في آداب عبوديّة الأعيان في طريقة سادات النقشبنديّة . [ تصوّف ]
الكوسبح ( أحمد الطربزوني ) ( ت ١١٩٥ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي شرح بالأذكار خفايا لطائف صدور الذاكرين ... أمّا بعد فإنّ أفضل الأعمال وأشرف الأحوال اتّباع السنّة في كل حال ... ولأنّ نسبة هذه الطريقة العليّة نسبة حبيّة وصلت إلى الخاجكان عن أبي بكر الصدّيق رضي الله عنه ...".

آخـــره : "... قال الشيخ أبو حفص قدّس الله سرّه حرست قلبي عشرين ليلة ثمّ حرسني قلبي عشرين سنة ثمّ وردت حالة فصرنا فيها محروسين جميعاً صلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين والذين اتّبعوهم بإحسان إلى يوم الدين

والحمد لله ربّ العالمين " . تمّ .

عدد أوراقه : ٣٩ . قياسه : ١٧ × ١٢ سم . سطوره في المتوسط : ١٩.

وصف الخط : نسخي واضح .

انظر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٥٦/١ ، ذيل كشف الظنون للبغدادي ٢١/٢ .

* * * *

١٩٤/٢٣ ( كتاب ) سلوك الخواص . [ تصوّف ]

ابن البقال ، يوسف بن علي بن أحمد ( ت ٦٦٨ هـ ) .

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله العظيم شأنه ... أمّا بعد فقد ألّفت هذا التأليف في مكّة شرّفها الله تعالى ثمّ استدركته بمدينة دمشق وزدت فيه فوايد حتى إذا طالعه المريد الصادق.." .

آخره : "... ونختم الكتاب بهذه الآية الكريمة ... أفرأيت إن متعناهم سنين ثمّ جاءهم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتّعون ... وسلّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين . تمّت الرسالة .

عدد أوراقه : ٦٢ . قياسه : ٢١ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعض كلماته بالحمرة .

حالة المخطوط : جيّدة .

انظر : هدية العارفين / للبغدادي ٥٥٥/٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣١٧/١٣ ، الأعلام / للزركلي ٣١٩/٩ ، الذيل على طبقات الحنابلة / لابن رجب ٢٨٠/٢ .

* * * *

٢٧١/٢٤ السير والسلوك إلى ملك الملوك . [ تصوّف ]
الخاني ، قاسم بن صلاح الدين الحلبي ( ١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أهب بحكمته أسرار ذاته .... وبعد فإنّ سلوك طريق الحقّ من أخلاق الأنبياء والمرسلين ... فكذلك هذا السالك لا بدّ له من مرشد عارف بهذا الطريق ... وسمّيتها السير والسلوك إلى ملك الملوك ... " .

آخــــره : "... وأمّا العارفون الأقوياء فإنّه لا يضلّهم إلاّ بما يناسبهم ممّا ذكر من أنواع الإضلال ... وصلّى الله تعالى على أشرف الأنبياء والمرسلين والحمد لله ربّ العالمين" .

عدد أوراقه : ٩٣ . قياسه : ٢٢ × ١٥ سم .سطوره في المتوسط : ١٩.

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ حسن المكنّى بابن الخطيب .

انظـــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٠٤/٨ ، ذيل كشف الظنون/للبغدادي ٣٤/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص١٤٨٣، هدية العارفين/للبغدادي ٨٣٣/١ ، الأعلام /للزركلي ١١/٦ ، BROCK : SII : 472 .

* * * *

١٤٥/٢٥ السير والسلوك إلى ملك الملوك . [ تصوّف ]
الخاني ، قاسم بن صلاح الدين الحلبي ( ١٠٢٨ - ١١٠٩هـ ) .

أوّلـــــه : " هذا كتاب السير والسلوك إلى ملك الملوك تأليف الشيخ الإمام ... بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته ...".

آخـــــره : " ولا تقدر أيها الأخ على ردها إلابالتمسك بالشريعة وصحبة العلماء العاملين . وصلّى الله على أشرف الأنبياء والمرسلين والحمد لله ربّ العالمين".

وبعـــــده : " وكان الفراغ من نسخه في العاشر من شهر صفر الخير سنة ١٢٣٥ بقلم .. علي طه العبسي الدارغراوي ... ".

عدد أوراقه : ٧٠ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سثم . سطوره : ١٩ .

وصف الخط : نسخي .

انظـــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٠٤/٨ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٤/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٤٨٣، هدية العارفين / للبغدادي ٨٣٣/١ ، الأعلام / للزركلي ١١/٦ ، BROCK : SII : 472 .

* * * *

٦١/٢٦ السير والسلوك إلى ملك الملوك . [ تصوّف ]

الخاني ، قاسم بن صلاح الدين الحلبي ( ١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء السما إلى أرض الطبيعة الكلية ... وبعد فإن سلوك طريق الحقّ من أخلاق النبيّين والمرسلين وخاصة عباد الله الصالحين ... " .

آخـــــره : "... ولاتقدر أيها الأخ على ردها إلا بالتمسك بالشريعة وصحبة العلماء . وصلّى الله على سيّدنا محمّد ..كتبه .. محمّد بن سالم .. وهو يسمّى البتنوني الطويل .. سنة ١١٩٨ ..".

عدد أوراقه : ٩٤ . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ١٩ .
وصف الخط : نسخي رديء .
انظــــر : كشف الظنون ١٠١٧/٢، سركيس ١٤٨٣، الأعلام ١١/٦، معجم المؤلفين /لكحالة ١٠٤/٨، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٤/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٨٣٣/١ ، BROCK : SII : 472 .

* * * *

١٧٦/٢٧ صُبابة المُعاني وصَبَّابة المعاني . [ تصوّف ]
السلطي ، أبو بكر محيي الدين بن تقي الدين الدمشقي ( ت حوالى ١١٠٧ هـ ) .

أوّلـــه : " يقول العبد الفقير إلى مولاه المعطي ، محيي الدين الدمشقي السلطي لطف اللّه به : الحمد لمن ألهم الصبّ في حيرته رشده ، تحنّناً منه وتفضيلاً ... "
آخـــره : " ومذ صح عندي أن أقصى مرادكم
كتاب غزير الفضل ليس يُعاب
جعلت لكم هذا الكتاب هديـــة
وخير جليس في الزمان كتاب"
وبعــده : " تمّت الرسالة الموسومة بصُبابة المُعَاني وصَبَّابة المعاني على يد مؤلفها عبد اللّه محيي الدين الدمشقي السلطي سنة ١١٠٧." .
عدد أوراقه : ١٠٣ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٧ .
وصف الخط : واضح أقرب إلى النسخي بالأسود والحمرة .
انظــــر : هدية العارفين ٢٤٠/١ ، معجم المؤلفين ٦٠/٣ ، BROCK : GII : 365 .

* * * *

۱۷۹/۳۰. كتاب في التصوّف . [ غير معلوم اسمه ] [ تصوّف ]
( هكذا كتب على غلافه ) .
مجهول المؤلف .

مبتور الأول ، وبداية ما فيه : " عُبَادة بنُ الصامت ( رضه ) وهو بضم العين وتخفيف الباء ، قيل إنه كان نقيباً للنبي ( ع م ) وجهه عمر ( رضه ) إلى الشام قاضياً ... "

مبتور الآخر كذلك ، ونهاية ما فيه :" ... دعا ( ع م ) إلى البيعة فبايعوه ، وكانت تلك البيعة تحت الشجرة ، فلما بايعوه قال لهم أنتم خيرُ أهل الأرض ، وكان عددهم ألفاً وخمسمائة وعشرين " .

عدد أوراقه : ٣٦ . مقاسه : ١٥ × ٢٠ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط : نسخي .

* * * *

۱۷۷/ ۳۱ كوكب المباني و موكب المعاني في شرح صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني . [ تصوّف ]
النابلسي ، عبد الغني ( ١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذا شرح لطيف وسرح لطيف الخيال المطيف كشف به عبد الغني عما تضمنه المتن من كل معنى ... وكيف وجامعه الجامع الفارق ... أبي صالح الشيخ عبد القادر الكيلاني "..

آخـــــره : "... ولنختم كتابنا هذا بقصيدة نمدح شيخنا المذكور عبد القادر شيخ الوقت والحضور رفع الله رايات مجده .. ونشر في الخافقين أعلامه . آمين ."

عدد أوراقه : ١١١ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ .
وصف الخط : خليط من خطّي النسخ والرقعة .
انظـــــر : ذيل كشف الظنون/للبغدادي ٣٩٤/٢ ، هدية العارفين/ للبغدادي ٥٩٣/١ ،
. BROCK : SI : 779 , SII : 475

* * * *

**٣٢ /١٣٠ كوكب المباني و موكب المعاني في شرح صلوات سيدي الشيخ عبد القادر الكيلاني . [ نسخة ثانية ] [ تصوّف ]**
**النابلسي ، عبد الغني ( ١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ ) .**

أوّلــــــه : " الحمد للّه وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . أما بعد فهذا شرح لطيف وسرح لطَيْفِ الخيال المُطيف كشف به عبد الغني ما تضمنه المتن من كل معنى سني ...".
آخـــــره : " لازال رضوان الإله يخصّه
ويعمّه بالجودِ والإحسانِ
ما راق من عبد الغني مديحه
لحبّه بتعاقب الملوانِ .
وبعــــده : " قال شيخنا مؤلف هذا الشرح قدس اللّه تعالى سره العزيز : قد اتفق الفراغ من تأليف هذا الكتاب عشية يوم الجمعة التاسع والعشرين من شعبان سنة سبع وعشرين ومائة وألف . والحمد للّه ربّ العالمين " .
عدد أوراقه : ٨٩ . مقاسه : ١٨ × ٢٣ سم . سطوره : ٢٢ .
وصف الخط : تعليق فارسي جيّد .
انظـــــر : هدية العارفين للبغدادي ٥٩٣/١ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٩٤/٢ ، BROCK : SI : 779 , SII 475 .

* * * *

١٨٦/٣٧ كتاب مفتاح الزرّية في اعتقاد سادة الصوفية . [ تصوّف ]
الشعراني ، عبد الوهّاب ( ٨٩٨ - ٩٧٣ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذه عقيدة شريفة انقدحت لي من تصفّح عبارات الأولياء المحققين ... وكالشيخ محيي الدين بن العربي ... ومرجعها كلّها إلى الميزان الآتي ذكره أواخر الكتاب ...

آخــــره : "... فتحفّظ يا أخي من تجريح عقائد أحد من المسلمين . واحم سمعك ولسانك وقلبك ولا تحكم بخروج أحد من الإسلام إلاّ إن ترك ما به دخل فقد نصحتك والسلام والحمد لله ربّ العالمين ... من بعد ذلك غفراناً لكاتبه آمين " .

عدد أوراقه : ٦٠ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٩.

وصف الخط : نسخي جميل بعض كلماته كتبت بالحمرة

حالة المخطوط: جيّدة .

ملاحظة : في الورقة الأخيرة من المخطوط قصيدة سينية كتب فوقها كلمة للسعد الشريف ومطلع القصيدة :

حث قبل الصباح نجب كؤوس
فهي تسري من الغذا في النفوس

وآخرها : فعليك الصلاة ما هجّر الركب
وحث الغلاص للتعريـــــش

* * * *

١٣٥/٣٩ منهاج العارف المنتقي ومعراج السالك المرتقي . [ تصوّف ]
كتب على صفحة الغلاف للشيخ الإمام الرباني
عبد القادر الكيلاني [ ولم أجد من نسبه له ]

أوّلـــــــه : " ربِّ يسِّر . أما بعد فإن ألأسباب التي يُتقرب بها إلى الله تعالى ثلاثةٌ : اعتقاد وعلم وعمل ... نظمت هذه القصيدة ...
وقد سمّيتها منهاج العارف المنتقي ومعراج السالك المرتقي ... " .
آخــــــره : " ولي ولخلقِ اللّهِ أجمع أبتغي
من اللّه رضواناً وعوناً ".
وبعــــــده : " تمّ كتاب منهاج العارف المنتقي ومعراج السالك المرتقي بحمد اللّه .... على يد .. إسماعيل بن الشيخ محمّد الشاش غفر اللّه لهما .. في ١٩ جمادى الأول سنة ١٣١٩ " .
عدد أوراقه : ٣٧ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . سطوره : ٢١ .
وصف الخط : نسخي ، وفصلت أبوابه بالمداد الأحمر .

* * * *

١٨١/٤١ هديّة الأصدقاء والأحباب في الصبر والاحتساب
لثمرة شجرة آل عمر بن الخطاب . [ وعظ وإرشاد ]
البربير ، أحمد بن عبد اللطيف ( ١١٦٠ - ١٢٢٨ هـ ) .

أوّلـــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم . قال شيخنا ... السيد أحمد البربير : الحمد للّه الذي لا يكون عَبْدَه حقاً إلاّ من رضي بتقديره . وسعى في إسقاط تدبيره . وأصغى بأذن فؤاده إلى ما يقوله هاتف الحقّ من رائق إنشاده ...".
آخــــــره : "... وقد ختمت كاس هذه الرسالة بمسك هذه

الأبيات راجياً أن تكون مع قصورها لديكم في أعلا الطبقات ، وهي هذه . ثمّ إنّ الأبيات المشار إليها اختلست من نسخة المؤلف بخطّه .. كتبه ... محمّد بن صالح الكيلاني الشافعي ... في منتصف المحرم الحرام افتتاح عام سبع وعشرين ومائتين وألف .... خرّج الأسيوطي في جامعه ... انتهى . قاله العارف المناوي " .

عدد أوراقه :١٢ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم .سطوره في المتوسط : ٢٩.

وصف الخط : نسخي، وفيه علامات الفصل مكتوبة بالحمرة.

الناسخ : محمّد بن صالح الكيلاني الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٢٧ هـ .

* * * *



# أدعية و أوراد

٢٦١/١ ( ٢٨٢ ) الأوراد القادريّ الأشرفي . [ أدعية وأوراد ]
مجهول المؤلف .

أوّلــــــه :"بسم اللّه الرحمن الرحيم أستغفر اللّه .أستغفر اللّه أستغفر اللّه . سبحان اللّه . والحمد للّه ولا إله إلاّ اللّه واللّه أكبر ولا حول ولا قوّة إلاّ باللّه العليّ العظيم ... "

آخـــــره :"... اللّهمّ افتح علينا أبواب خزائن رحمتك وأرزاقك وألطافك وعنايتك وكرمك يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين . يا أرحم الراحمين . آمين اندز صكره صلوة إشراق".

عدد أوراقه :١٣ .قياسه : ١٨ × ١٢ سم . سطوره في المتوسط : ١٣.

وصف الخط: نسخي جميل ، بعضه بالحمرة .

مـــــلاحظة: حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهّب .

* * * *

٤ /٨٤ الحرز الثمين للحصن الحصين . [ أدعية وأوراد ]
ملاّ علي القاري ( ١٠١٤ هـ ) .

أوّلــــــه :" الحمد للّه الذي جعل ذكره حصنا حصينا .. أمّا بعد فيقول أفقر عباد اللّه الغنيّ ... علي ابن سلطان محمّد الهروي ... إن هذا شرح متوسط غير مخل ... على كتاب الحصن الحصين لشيخ القرّاء المحدثين ... محمّد بن محمّد الجزري الشافعي ... وسمّيته بالحرز الثمين للحصن الحصين ... "

آخـــــره : "... الحمد لله أولاً وآخراً باطناً وظاهراً وصلاته ، وفي نسخة على سيّد الخلق ، وفي نسخة وأشرفهم محمّد وعلى آله وصحبه .. وسلام الله تعالى كذلك عليه وعليهم .انتهى . وانتهى .. تحرير هذا الشرح وتنميقه بعون الله بمكة المكرمة قبالة القبلة في النصف الأخير من جمادى الأخري من شهور عام ثمانٍ بعد الألف من الهجرة ..."

عدد أوراقه : ٥٠٦ . مقاسه : ١١ × ٢٠ سَم . سطوره ١٩ .

وصف الخط : نسخي واضح ، ويبدو كأنه بخط المؤلف .

انظـــــر : هدية العارفين ٧٥٢/١ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٧٩٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٦٧٠/١ .

* * * *

٢١٦/٥ دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار . [ أدعية وأوراد ]

الجزولي ، محمّد بن سليمان ( ت ٨٧٠ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبّي صلى الله عليه وسلّم وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها على القارىء ... وسمّيته بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار صلّى الله عليه وسلّم .."

آخـــره : "... هكذا في النسخة السهلية والحمد لله على التمام وهو وليّ التوفيق هذا الدعاء يقرأ عند ختم الدلائل بسم الله الرحمن الرحيم ...

وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً والحمد للّه ربّ العالمين ". تمّت .

عدد أوراقه : ١٠٤ . قياسه : ١٥ × ١٠سم .سطوره في المتوسط : ١١.

وصف الخط : نسخي واضح ، نسخ ١١٤٦هـ .

ملاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهّب .

انظر : معجم المؤلفين / لكحالة ٥٢/١٠ ، الأعلام / للزركلي ٢١/٧ ، هدية العارفين/للبغدادي ٢٠٤/٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٧٥٩/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٦٩٧ ، BROCK : SII : 359 .

* * * *

٢٦٠/٦ ( كتاب ) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار [ نسخة ثانية ] . [ أدعية وأوراد ]

الجزولي ، محمّد بن سليمان ( ت ٨٧٠ هـ ) .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم الحمد للّه الذي هدانا للإيمان والإسلام ... وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى اللّه عليه وسلّم وفضائلها ... وسمّيته بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ".

آخره : "... فقال أسمعُ صلاة أهل محبّتي . وأعرفهم وتعرض عليّ صلاة غيرهم عرضا . اللّهمّ صلّ على أشرف الخلق وأكمل الخلق سيّدنا وشفيعنا محمّد وآله وأصحابه وعلى أهل

بيته أجمعين الطيّبين الطاهرين ".

ملاحظة : قبل الكتاب ترجمة صغيرة للمؤلف.

عدد أوراقه : ٩ . قياسه : ١٧ × ١١سم . سطوره في المتوسط : ١١ .

وصف الخط : نسخي جميل ، بعضه بالحمرة .

ملاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهّب .

انظر : معجم المؤلفين/ لكحالة ٥٢/١٠ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٦٩٧ ، الأعلام / للزركلي ٢١/٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٧٥٩/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٠٤/٢ ، BROCK : SII : 539 .

* * * *

٢٠٣/٨ منتج البركات ( شرح دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ) . [ أدعية وأوراد ]
الريحاني[١]، محمّد بن إسماعيل ( ١١٥٨هـ ) .

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المتفضّل بصلاته المنعم بأفضل وأكمل صلاته على خير أنبيائه ...وما ورد فيها من الكيفيات كتاب دلائل الخيرات المنسوب إلى ... محمّد بن سليمان الجزولي ... فالتمس مني بعض ذوي الكمال أن أشرحه ".

آخره : "... وأفضل الصلوات وأتّم السّلام ... على خير الأنام ومصباح الظلام والحمد لله ربّ العالمين".

عدد أوراقه : ٢١٠ . قياسه : ٢٢ × ١٤ سم .سطوره في المتوسط : ١٩.

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة، نسخه علي بن الحاج مصطفى بن عبد الكريم الطوبجانوي يوم

الخميس ٢٣ من شهر ذي الحجة سنة ١١٦٧ هـ .
مـــلاحظة : في أول صفحتين مستطيلان مذهّبان .
انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٩/٥٦ ، ذيل كشف الظنون/للبغدادي ٢/٥٦٧ ، هدية العارفين ٢/٣٢٦ .

* * * *

٢٧٩/٩ شرح ( حزب البحر للمغربي الشاذلي ( ت ٦٥٦هـ ) .
مجهول المؤلف . [أدعية وأوراد]

أولـــه : "... التكميل وهو حسبي ونعم الوكيل ثمّ أقول والله المستعان وعليه التكلان لا بدّ من تقديم فصول بين يدي المراد وخاتمه تكمل ما نحن بصدده من الاستعداد فأمّا المقدّمة ... في حقيقة الحزب وحكمته وحكمه .. "
آخـــره : " إنها بساط الرضى والتسليم الذي هو جنّة الدنيا فقد قال عبد الواحد بن زيد ( رضي الله عنه ) الرضى باب الله الأعظم .
عدد أوراقه : ٢٧ . قياسه : ١٧ × ١١سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .
وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة .
مـــلاحظة : المخطوط ناقص الأول والآخر .

* * * *

٢٤٦/١٦ مجموعة أدعية . [ أدعية وأوراد ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " دعا يوم الجمعة .. الحمد لله الذي أطيع فشكر ... وخلق فقهر .. اللّهمّ أنت غياثي عند كلّ كربة ومونسي عند كلّ غربة ورجاي عند كلّ شدّة ... " .
آخـــــره : " دعا نصف شعبان ... اللّهم ياذا المنّ ولا يمنّ عليك ... اللّهم بالتجلي الأعظم في ليلت النصف من شعبان المكرم التي يفرق فيها كل أمر حكيم ويبرم اكشف عني من البلا ما لا أعلم واغفر لي ما أنت بهي أعلم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم " . تمّت .
عدد أوراقه : ٣٢ . قياسه : ١٦ × ١٢ سم . سطوره في المتوسط : ١٥.
وصف الخط : أقرب إلى النسخ .
ملاحظة : يوجد بين الأدعية قصيدة كتب عليها درجة الغربية في مدح خير البرية للشيخ أبو صبري وتقع في ستّ ورقات .

* * * *

٢٦٤/١٧ ( ٢٨٥ ) مجموعة أدعية وأوراد . [ أدعية وأوراد ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : "ويا ظاهرٌ في كلّ شيء ثبوته
ويا باطناً للغير لا زلت محسنا
ويا وليّاً لسنا لغيرك ننتمي
فبالصبر يا متعالياً كن معزنا...
آخـــــره : "... دعاء ليلة نصف شعبان المعظم يُقرأ ... فامحوا اللّهمّ بفضلك شقاوتي وحرماني

وطـرد‌ي وإقـتـار رزقـي وأثـبـتـني عـنـدك فـي أمّ الكتاب سعيدا ... " .

عدد أوراقه :١٠. قياسه :١٦ × ١١سم .سطوره في المتوسط: ١٣.

وصف الخط : نسخي واضح .

مـــلاحظة : المخطوط ناقص الأوّل والآخر .

* * * *



# طبّ

٦٠/١ ( الأرجوزة السينائية في الطب ) . [ طب ]

ابن سينا ، شرف الملك أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ( ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ ) .

مطلعهـا: قال الشيخ الرئيس الماهر العلامة ...

الحمد للّه العلي القـادر
ذي الطول والحول العزيز القاهر...
الطبّ حفظ صحة برء مرض
من سبب في بدن منذ عـرض .

آخـرها: وقد فرغت من جميع العمل
والآن أقطع بقوة مكمّـل
تمت الأرجوزة بإعانة اللّه .

عدد أوراقها ٣٩، مقاسها : ٢٠ × ١٥ سم . سطورها : ٢٠.

وصف الخط: نسخي واضح ، وعناوين الأبواب بالمداد الأحمر . وعليها تملك باسم لطفي المتطبب ببيمارستان نور الدين الشهيد سنة ١٠٧٥ .

انظـر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٦٣ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٢٨ ، الذريعة إلى تصانيف الشيعة / لاغا بزرك ١/٤٨٤ ، . BROCK : SI : 823

* * * *

١٠٢/٢ شرح الأرجوزة السينائية لابن سينا . [ طب ]
محمّد بن الشيخ [ عبد الحكيم ] [ كان حياً ١٢١٠ ]

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين ( نبذي ) في شرح منظومة ابن سينا تغمده اللّه برحمته .. " .

آخــــره : "... انتهى شرح منظومة الرئيس ابن سينا على يد... السيد محمّد بن الشيخ [عبدالحكيم] ...ورجمين مثقالان ، (باقلاه ) مثقال ، النواه ستة قراريط كرمه ستة قراريط ، طسرج دانق ، جلوزه نصف مثقال ." .

عدد أوراقه : ١٤٢ . مقاسه : ١٥ × ٢٠ سم . سطوره : ٢٥ .

وصف الخط : نسخي كثير الغلط . تملكه عبد العال ابن الحاج محمّد الباشه سنة ١٢٧٧ ، وأحمد النواضيري سنة ١٢٨٣ .

* * * *

٦٤/٣ التنسيب في الطب . [ طب ]
كتب عليه خير اللّه بن صالح ،
رئيس الأطباء في عهد السلطان سليمان .

أوّلـــــه : " الحمد للّه ربّ العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمّد وصحبه أجمعين ، أما بعد إنّ من سنين كثيرة أجدادي وآبائي يتعاطون خدمة باهر الفخرات في رياست الطب ... أما العبدَ الفقير المدعو خير اللّه ... كذلك اقتفيت أثر الوالد ... إلى أن صدر الأمر العالي من لدن صاحب الخلافة ...السلطان ابن السلطان : السلطان سليمان خان ابن

السلطان الغازي سليم خان .. بإقامتي في مكتب الطب العدلي إلى يومنا هذا ..".

آخــــره : " وإنني لم أزل أدعو وأثنو عليه بأن يديم عزه مدى الزمان ، وأن ينصره الرحيم الرحمان بالعز والاطمئنان إلى آخر الدوران " وقد تم ترتيب هذه النسخة المباركة على يد كاتبها .. محمّد بن شريف الحلبي .. وكان الفراغ من كتابته في اليوم الجمعة لثلاث عشرة أيام خلون من شهر شوّال المكرّم لسنة خمس وستين ومائتين وألف ..".

عدد أوراقه : ٧٠ . مقاسه : ١١ × ١٨ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط : نسخي ، كتبت مداخل مسائله وفقراته بمداد أحمر .

* * * *

٢٢٧/٤ رسالة في الطب . [ طب ]

مجهول المؤلف ١

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ( فاقدات التشنج أو التقلّص بفعل عمومي ) هذه الوسائط تزيل التقلّص بعد دخولها في الدورة ويحصل منها تكدرات عمومية وهذه تفضل عن الموضعية ...".

آخــــره : "... وأمّا الأنيميا فتزول بسرعة بعد وقوف النزيف والغالب من نفسها ولكن أحياناً بالأغذية المعوّضة والحديد والفرض هنا ليست الأنيميا التي كانت موجودة قبل حصول النزيف بل التي تعقبه حالاً ". تمّت .

عدد أوراقه : ١٥ .قياسه : ٢٠ × ١٤سم .سطوره في المتوسط: ٢٠ .

وصف الخط : واضح،خليط من خطّي الرقعة والتعليق الفارسي .

* * * *

٢٦٢/٥ (٢٨٣) رسالة في الطب . [ طب ]
مجهول المؤلف .

أوّلــــه : " كسور الجمجمة تعريف الكسر" الكسر هو تفرّق اتّصال يحصل في النسيج العظمي للقبوة أو للقاعدة أو للاثنين معاً إمّا بسبب واصل أو غير واصل " .

آخـــره : " الخياطات المعوية ... ( طريقة جوبير) ... فحينئذٍ يعقد الخيط ثمّ يقطع قريباً من سطح المعا ونفعل عدة غرز على حسب ما تستدعيه حالة اتّساع الجرح فبعد فعل ذلك ترد الأمعاء ..." .

عدد أوراقه : ٢٥ . قياسه : ٢٦ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ١٩.

وصف الخط : تعليق فارسي ، نسخ بعد سنة ١٨٥١ ميلادية .

ملاحظة : المخطوط ناقص الآخر .

* * * *

٥٣/٦ علاج أمراض العينين . [ طب ]
مجهول المؤلف .

أوّلــــه : إن مقصد العلاج إنما هو إصلاح تغذية منحرفة لأجل إصلاح وظيفة منحرفة .. " .

آخـــره : "... وبعد ذلك بالمادة الكهربائية ، أما مراهم الفيراترين والاستركنين فقلما تجدي نفعاً . لأجل إصلاح البتوسس تقصرالعضلة المحيطة . تم نسخ هذا الكتاب بقلم الفقير ميخائيل الخوري الأرثوذكسي مذهباً والعكاري مذهباً في ٥ خامس يوم من شهر حزيران سنة ١٨٨٠ مسيحية ".

عدد أوراقه : ٤٣ . مقاسه : ١٢ × ١٩ سم . سطوره : ٢٩ .
وصف الخط : نسخي دقيق منمّق .

* * * *

١١/٧ العمدة في صناعة الجراحة . [ طب ]
ابن القفّ ، أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين
يعقوب بن إسحق ( ٦٣٠ - ٦٨٥ هـ ) .

أوّلـــه : " قال الفقير إلى الله ... الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وسهل لهم الطريق بحكمته .. وبعد فقد شكا إليّ بعض جرايحية زماننا هذا قلة اهتمام أرباب هذا الفن ... فأجبته إلى ذلك مستعينا بالله تعالى جلّ ذكره وتقدس اسمه . وقد وسمته العمدة في صناعة الجراحة ورتبته في عشرين مقالة ...".

آخـــره : "... ويجعل في شمس حارة ثلاثون يوماً ، ويُحرك كلّ يوم ، ويجعل في إناء مزجج ويستعمل . تمّ " .

وبعد هذا : " تمّ الكتاب بعون عناية الملك الوهاب في السادس من الجمعة الثانية التي هي من الشهر السابع الواقع في السنة الثالثة بعد العشرة الثامنة الكاينة بعد المائة السابعة التي هي بعد الألف الواحدة للمسيح . وهو برسم المعلم جبراييل ابن المعلم ميخاييل الشهير بالسكروج ..."

عدد أوراقه : ١٧٨ . مقاسه : ٢١ × ٣٢ سم . سطوره : ٢٥ .
وصف الخط : نسخة جيّدة كتبت بخط نسخي جميل وجعلت عناوين المقالات بخط عريض وعناوين الفصول بالمداد الأحمر .

انظـــــــر :كشف الظنون ١١٦٩/٢، سركيس ٢١٧، معجم المؤلفين١٦/٣، هدية العارفين / للبغدادي ٥٤٦/٢ ، BROCK : SI: 899 .

* * * *

**١٢١/٨ [ كتاب في الخيل ] .** **[ الطب البيطري ]**
**مجهول المؤلف .**

أوّلـــــــه : " روي عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أن رجلاً يُسمى سليمان الخيل حضر إلى بين يدي النبي صلّى اللّه عليه وسلّم فقال يا رسول اللّه إني [ غادٍ ] في شراء فرس فماذا أشتري ... " .

آخـــــــره :"... وأعلم أنه ما سمح الزمان بمثل هذا الكتاب لإنسان ، نسأله تعالى بالسادات الأعيان ... أن ينفع به فرسان الإسلام ... الناصرين لدين اللّه ، المجاهدين في سبيل اللّه ، أعزّ اللّه تعالى بهم الدين وقمع بهم المتمردين وجعلنا من حزبه المفلحين والحمد للّه ربّ العالمين . "

عدد أوراقه :٤٨ . مقاسه : ٢٠ × ٢٦ سم . سطوره : ٢٥ .
وصف الخط : خليط من النسخ والرقعة والتعليق الفارسي .

* * * *

١١١/٩ كتاب في الطب الشريف . [ طب ]
مجهول المؤلف .

أوّلــــه : " الحمد والشكر لخالق الشفا ومانح الصحة ... وبعد فلما كانت الحكمة أشرف العلوم الإلهية وأعظم المواهب الربانية أُمرت بوضع كتاب لجناب الأستاذ الأكرم والملك الأعظم طولون بنا في معرفة ما يلزم كل من ادعى هذه الصناعة من الأمور الكلية في أسباب الأمراض والأعراض وعلاماتها ... " .

غير تام آخر ما فيه : "... و علاج الجراحات يكون بضم شفتي الجرح بالرفايد وذرّ الدواء اليابس عليه وشده إن كان صغيراً وخوف المريض من التملي ، فإن كان الجرح كبيراً . " .

عدد أوراقه : ١٢٣ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ١٧ .
عليه تملك لعبد اللّه سمحات سنة ١٢٣٩ .
وصف الخط : خليط من الرقعة والنسخ .

* * * *

٢٠/١٠ التحفة السعدية في شرح كليات القانون . ( المجلد الثاني ) . [ طب ]
الشيرازي ، قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح ( ٦٣٤ - ٧١٠ هـ ) .

أوّلــــه : " قال الشيخ رحمه اللّه : التعليم السادس جملة ، وفصل الجملة في القوى ، وهي ستة فصول ، الفصل الأول منها أي من الجملة ...".

آخــــره : "... وإذا أردت أن تعرف هذا عياناً فضع عشرة سُرُج متقاربة فإنك تجد الضوء عند السراج

الوسط أكثر كثيراً من الذي عند الطرف ، ولا يخفى بعد الاطلاع على ما ذكرنا والله أعلم ."

عدد أوراقه : ١٣٨ . مقاسه : ١٨ × ٢٨ سم . سطوره : ٢٥ .

وصف الخط : تعليق فارسي .

انظـــــر : كشف الظنون ٢/١٣١٢ ، الأعلام ٨/٦٥ ، هدية العارفين/للبغدادي ٢/٤٠٧ ، BROCK: GII:274 .

* * * *

٢٢/١١ حلّ موجز القانون . [ طب ]

الآقسرائي ، محمّد بن محمّد ( ٧٧١ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء محمّد وآله أجمعين . وبعد فإن الطب علم شريف لشرف موضوعه ... ومن جملة ما قرأته عليه موجز القانون للحكيم المحقق أبي الحسن القرشي المعروف بابن النفيس فأردت أن أشرحه ...". وسمّيته بحل الموجز .

آخــــره : "... والمرجو من الناظر فيه إصلاح ما وقع فيه من الخطأ إحساناً والله تعالى يجازيه به روحاً وريحاناً .

تم تنميقه على يد العبد الضعيف محمّد بن مصطفى المناستري مولداً جعله الله مورداً . وقد وقع الفراغ في وقت الضحى في يوم خميس من أيام شهر محرم الحرام سنة ست وألف . " .

عدد أوراقه : ١٧٣ . مقاسه : ١٦ × ٢٨ سم . سطوره : ٢٧ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح .

انظـــــر : معجم المؤلفين/لكحالة ١١/١٩٢ ، الأعلام /للزركلي ٧/٢٧٠ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٢/١٩٠٠ ، هدية العارفين /للبغدادي ٢/١٦٦ ، BROCK : SII : 328 .

* * * *

١٦٧/١٢ مختصر الاقتضاب [ انتخاب الاقتضاب المجموع على طريق المسألة والجواب ] . [ طب ]
ابن المسيحي ، أبو نصر سعيد بن أبي الخير بن عيسى الحضيري النسطوري ( ت ٦٥٨ هـ ) .

أولــــه : " قال : ما حدّ الطبّ وكم أجزاؤه ؟ الطب علم يعرف منه أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة ... " .

آخــره : "وهذا آخر المسائل الطبية المشتملة على جُمل من علم الطب قصد منها لتكون مدخلاً للمبتدي وتذكرة للمنتهي وفي ذلك كفاية والحمد لله وحده ، تم الكتاب وإليه المرجع والمآب".

وبعــده : " وكان الفراغ نهار الثلاثاء ثمانية أيام خلت من شهر رجب الفرد الذي هو من شهور سنة ١١١٤ بيد .. يوحنا الطبيب بن مخائيل الطبيب بن عطايا .." .

عدد أوراقه : ٥٩ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٨ .
تملكه يوسف عطايا بن مخايل عطايا الطبيب سنة ١٢٦٢ .

وصف الخط : نسخي .

انظــر : كشف الظنون ١/١٣٥ - ١٣٦، الأعلام ٣/١٤٦ ، هدية العارفين / للبغدادي ١/٣٩١ ، BROCK : SI : 893 .

* * * *

۱۳/٤۱ مختصر في الأدوية المركبة . [ طب ]
القلانسي ، أبو عبد الله محمّد بن بهرام بن محمّد .
( كان حياً ٦۲۰ هـ ) .

أولــــــه : " قال الإمام البارع بدر الأئمة ... محمّد بن بهرام بن محمّد القلانسي الطبيب ... الحمد لله الحكيم القاهر ... أمّا بعد فقد دعاني إلى أن أجمع هذا المختصر أني رأيت جلّ القراباذينات مشحونة من نسخ الأدوية المركبة التي يندر وقوع الحاجة إليها .. " .

مبتور الآخر ، نهاية ما فيه :"... مرارة الثور إذا خلط بها شحم الحنظل ورازيانج مدقوقين ولطخ منها صرّة من به قولنج واحتباس الطبع أسهله .
الحيات المتولدة في البطن ...".

عدد أوراقه : ۱۸٥ . مقاسه : ۱٦ × ۲۱ سم . سطوره : ۱۷ .
وصف الخط : نسخي .
انظـــــــر : معجم المؤلفين ۱۲۲/۹، BROCK : GI : 644 .
وانظـــــر : نسخة أخرى برقم ۱٤/۱۳۱ .

* * * *

۱٤/۱۳۱ مختصر في الأدوية المركبة . [ نسخة ثانية ] . [ طب ]
القلانسي ، أبو عبد الله محمّد بن بهرام بن محمّد .
( كان حياً حوالي ٦۲۰ هـ ) .

أولــــــه : " قال الشيخ الإمام البارع ...القلانسي : الحمد لله الحكيم القاهر العزيز العالي ... فقد دعاني إلى جمع هذا المختصر أني رأيت جلّ القراباذينات مشحونة من نسخ الأدوية المركبة التي يندر وقوع الحاجة إليها .. " .

آخـــــره : "... قـال أبـو عـبـيـد الـلّـه بـن جـبـرائـيـل فـي منـتـخـبـاتـه مـن طـبـائـع الحيـوان وخـواصـهـا : قـد جربت هذا فصحّ وتعلل السكر " .

وبعــــده : " الحـمـد لـلّـه الـذي وفـقـنـا عـلـى كـتـابـة هـذه النسخةالشريفة ... يوم الخميس شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٧ " .

عدد أوراقه : ٩٦ . مـقـاسـه : ١٣ × ٢٣ سم . سـطـوره : ٢٤ .

وصف الخط : تعليق فارسي .

انظــــر : معجم المؤلفين /لكحالة ٩/١٢٢ ، BROCK : GI : 644.

* * * *



# حساب و فلك

١١٣/٢ شرح حلّ الخلاصة في علم الحساب . [ حساب ]
الجزري ، رمضان بن أبي هريرة ( كان حيا ١٠٩٢هـ ) .

أوّلـــــه : " أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى ... وبعد فيقول الفقير إلى ألطاف ربه الغني رمضان ابن أبي هريرة الجزري القادري لما كانت الرسالة المسماة بخلاصة الحساب للبارع .. بهاء الدين الحسني ... رسالة حاوية للأتم من الأصول ... "

آخـــــره : "...[فرغ منها ] ..الفقير إليه سبحانه رمضان ابن أبي هريرة الجزري القادري .. ضحوة الأحد من أواخر الشهر المبارك جمادى الأولى لسنة ألف واثنين وتسعين من الهجرة ..".

وبعــــده : " نقلت هذه النسخة اللطيفة من نسخة المؤلف التي كانت بخطه . تمت بعون اللّه وتوفيقه . كتبه .. السيد محمّد بن السيد حسن آمدي غفر اللّه له .. أوائل شهر رجب سنة اثني عشر ومائة وألف ."

عدد أوراقه :١١٢ ، مقاسه ١٥×٢٠ سم ، سطوره : ٢١ .

وصف الخط:نسخي .

انظـــــر : معجم المؤلفين ١٧٣/٤ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٤١٦/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٧٠/١ .

* * * *

١٤٨/٣ شرح الرسالة البهائية . [ حساب ]
المرعشي ، عبد الرحيم بن أبي بكر ( ت ١٠٦٨ هـ ) .

أوّلــــه : "نحمدك يا من لا يجمع جذور أقسامه الأفهام ، ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الأرقام ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني عبد الرحيم بن أبي بكر المرعشي لما كان علم الحساب من أجلّ العلوم لا محالة ... وكانت الرسالة البهائية من رسائل مرغوبة ومقبولة ... أردت أن أبيّن المساحات الملزمة وألحق القواعد المهملة وأوضح الفوائد المغلقة ..." .

مبتور الآخر ، ونهاية ما فيه :"... فانسب الحاصل الأول إلى الثاني بخمسين وخمسي خمس ، وهذا هو ( المقصود ) بقوله إذ المنسوب إليه خمسة وعشرون والمنسوب اثني " .

وكتب بعده : " وقفة قلم " .

عدد أوراقه : ١١٤ . مقاسه : ١٣ × ٢٠سم . سطوره : ٢٠ .

وصف الخط : أقرب إلى الرقعة .

انظـــــر : هدية العارفين ٥٦٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٣/٥ .

* * * *

٢٥٨/٥ تقويم سنة تسعة وخمسين ومائة وألف . [ التنجيم ]
مجهول المؤلف .

أوّلــــه : " هذا تقويم سنة تسعة وخمسين ومائة وألف مشرّح بأمورها وأحوالها . وما يأتي في سائر الأقطار . وما يتعلق بالدولة . وما يتعلّق بأحوال وأمور حضرت أفندينا حفظه الله تعالى آمين . بسم الله الرحمن الرحيم وبه

نستعين .. القول على القوانين الكتبية والأحكام المتفصّة في هذه السنة الشمسية الداخلة إلى السنة القمرية .."

آخره : ".. والدليل على ذلك بسطِ الحرفين الطّا والفا بسطا حرفيا على قاعدة الجفر وقانونه واقتضا هذا العلم إذا بسط الحرفين كما ذكره الشيخ رحمه اللّه تعالى وعفى عنه ونفعنا اللّه وإيّاكم في الدنيا والآخرة والمسلمين ببركاته آمين يا ربّ العالمين .

| ف ط | ال ف ص اد |
| --- | --- |
| ف ا ط ا | ١١١ م |
| س ق و | |
| ٩١ | ٩٥ ٢٠٦ |

| ١ ص | ٢٠٦ ". |
| --- | --- |

عدد أوراقه : ٨ . قياسه : ١٦ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي جميل ، بعضه بالحمرة ، نسخ الحاج فتح اللّه العند الديار بكر.

ملاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهّب .

* * * *

# الفلسفة والمنطق وآداب المناظرة

٢٢٣/٩ رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة ( آداب السمرقندي) أو ( آداب الفاضل شمس الدين ) . [ آداب المناظرة ]
السمرقندي ، محمّد بن أشرف الحسيني
( ت حوالي ٦٠٠ هـ ) .

أولــــــه :" بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه ربّ العالمين ... وبعد فقد قال ... مولانا شمس الملّة والدين محمّد سمرقندي ... هذه رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة التي يحتاج إليها كلّ متعلّم وقبل التعلّم والتعليم .. "

آخــــره :"... وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في الأزل يلزم ثبوت العلّية وإلاّ يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المقصود كما مرّ في الشق الأول من الترديد المذكور واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب "

عدد أوراقه:١٩ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ٢٧.

وصف الخط:تعليق فارسي ، بعضه بالحمرة ، نسخ سنة ١٠٨٣ هـ .

انظـــــر:معجم المؤلفين/ لكحالة ٦٣/٩ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٠٤٦ ، كشف الظنون/ لحاجي خليفة ٣٩/١ ، هدية العارفين/ للبغدادي ١٠٦/٢ ، BROCK : SI 849.

* * * *

٢١٧/٢٥ شرح رسالة إثبات الواجب للدوّاني . [ فلسفة ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... فهذه فوائد شريفة ونكات لطيفة وافية في حل رسالة إثبات الواجب المشتملة على الدقائق في تحقيق أعلى المطالب للمولى المحقق ... محمّد الدوّاني ... وها أنا أشرع في المقصد بعون الملك المعبود ..."

آخـــره : "... وإن أردت فيه تفصيل الكلام فارجع إلى ما ذكره المصنف في حاشية شرح التجريد وله مزيد توضيح ... قوله بأنّ الشيء الواحد لا يكون ا هـ لو سلم هذا في الوجود الخارجي ... الحال في الوجود الذهني ليس كذلك تمت الرسالة بعون الله تعالى ".

عدد أوراقه : ٢٢ . قياسه : ١٩×١٢سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة .

ملاحظة : فيه خروم قليلة جدا من فعل الأرضة .

انظـــر : في رسالة إثبات الواجب للدوّاني/المتوفى ٩١٨ هـ . وهي أصل هذا الشرح : الأعلام / للزركلي ٢٥٧/٦ ، كشف الظنون/ لحاجي خليفة ٨٤٢/١ ، معجم المطبوعات/لسركيس ص ٨٩٢ ، BROCK : S II 307.

* * * *

١٥١/٢٦ عرائس أنظار الأبكار ونفائس معدن الأسرار . [ منطق ]
مجهول المؤلف .

أولـــــه : " الحمد لله [ من ] يرفع درجات من يشاء بحجته وأمر بالدعوة إلى سبيله بالحكمة والموعظة ... " .
آخـــــره : "... ومنه القياس الأول هو ما يتوقف ثبوت إحدى مقدمتيه على ثبوت النتيجة ... وقيل لتغايرهما بالإجمال والتفصيل عنه ظاهر . الحمد لله على الإتمام ".
عدد أوراقه : ٢٩ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ .
وصف الخط : أقرب إلى النسخي .

* * * *

٢١٩/٢٩ لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار ( للأرموي ) . [ منطق ]
الرازي ، قطب الدين محمّد بن محمّد
( القطب التحتاني ) ( ت ٧٦٦ هـ ) .

أولـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله فياض ذوارف العوارف ... وبعد فإنّ العلوم على تشعب فنونها ... وسميتها لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ..." .
آخـــــره : "... وأمّا الرسم التام والناقص فلجواز أن يذكر فيهما خواص متعددة ... وفيه ما عرفت ولنقتصر على هذا القدر من الكلام في قسم التصورات ... والله أعلم بالصواب وإليه مرجع المآب ".
عدد أوراقه : ٧٣ . قياسه : ٢٤ × ١٥ سم .سطوره في المتوسط : ٢٠.
وصف الخط : تعليق فارسي واضح إلاّ أنه غير منقوط تماما ، نسخ القرن التاسع الهجري .

مـــــلاحظة :فيه خروم بفعل الأرضة .
انظـــــــر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ١٥٦٧/٢ ، ١٧١٥، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٩١٩ ، معجم المؤلفين/لكحالة ٢١٦/١١ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٦٣/٢ ، الأعلام /للزركلي ٢٦٨/٧ .

* * * *

٢٣٣/٣٠المطلع شرح ( إيساغوجي للأبهري ) [ منطق ]
الأنصاري ، زكريا ( ٨٢٦ - ٩٢٦ هـ ) .

أوّلــــــه :" بسم الله الرحمن الرحيم قال ... زكريا ... الأنصاري ... وبعد فهذا شرح لكتاب العلاّمة أثير الدين الأبهري رحمه الله المسمّى بإيساغوجي في علم المنطق .. وسمّيته المطلع ...".
آخـــــره :"... أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لا غير لتركبه من المقدّمات اليقينية .. وهذا آخر ما يسّره الله تعالى على هذا الكتاب والله أعلم بالصواب . " تمت .
عدد أوراقه :٣٠.قياسه:٢٣ × ١٧سم .سطوره في المتوسط: ١٩.
وصف الخط :نسخي واضح ، بعضه بالحمرة نسخ محمّد صالح المبيّض سنة ١٢٨٠هـ .
انظـــــــر :معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٨٥ ، الأعلام / للزركلي ٨٠/٣ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٨/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٧٤/١ ، BROCK : SII 118 .

* * * *

٣٢/ ١١٧ ملخص تهذيب المنطق للعلاّمة التفتازاني . [ منطق ]
الحميدي ، محمّد راشد بن محمّد فائق .
( كان حياً ١٣٢٣ هـ ) .

أولـــــه : " إن أفضل ما تفتحت به كمائم الأزهار وأبهى ما تنسمت به نسمات الأسحار حَمْدُ مبدعٍ أنشأ الموجودات ... أما بعد فيقول .. محمّد راشد بن محمّد فائق الحميدي نزيل المدينة المنوّرة لمّا شرعت في قراءة تهذيب المنطق للعلامة التفتازاني أردت أن ألخص ما في المتن والشروح من القواعد والتقسيمات ... "

آخـــــره :"... الكيفيات الاستعدادية وهي إما استعداد نحو القبول والانفعال ويسمى هذا ضعفاً كالمراضية وإمّا استعداد نحو الدفع واللاقبول ويُسمّى هذا قوة كالمصحاحية " .

وبعدها في صفحة واحدة رسالة في آداب المناظرة . ثم ما يلي " وقد تمت هذه المجموعة على يد جامعه الفقير محمّد راشد بن محمّد فائق الحميدي المنسوب إلى ولاية قسطموني الساكن في المدينة المنوّرة في المدرسة المحمودية بجوار باب السلام في سنة ألف وثلاثمائة وثلاث وعشرين من الهجرة ".

عدد أوراقها: ١٩ . مقاسها : ١٦ × ٢٣ سم . سطورها : ١٣ .
وصف الخط :رقعة ، ومعظم صفحاتها مشجرات وجداول .

* * * *

١٨٢/١ بيان أسماء من شهد غزوة بدر ( منظومة ) .
الكستي ، قاسم بن محمّد الشافعي البيروتي
( ١٢٥٦ - ١٣٢٨ ) . [ السير والتراجم ]

أوّلــــه :بسم الله الرحمن الرحيــم .
بدرية وافتْ ببرهانٍ بهَــــر
أحدِيّةٌ في سَـردِها سـرٌّ ظهـــــر
جمعت لأسماء الذين سمَـوْا ذرى
مَتْنِ العُلى في المجد من صحبٍ غرر
آخـــره :ثمّ الصلاة مع السـلام على الـذي
أيّدْتـه بظُبى الملائـك والبشـــــر
والآل والصحب الضراغم في الوغا
صيد المآثر والمشاهد والظفــــر
تمّت هذه المنظومـة الشريفــةُ على يد كاتبها
الفقيـر إلـى اللّه الغنـي قاسم أبـي حسـن
الشهير بالكستي الشافعي البيروتـي غفر
اللّه له في ١٠ ربيع ثاني ١٢٧٢ .
عدد أوراقه:٩ .قياسه : ٢٢ × ١٤ .سطوره في المتوسط: ١١
وصف الخط:نسخي واضح ، فيه بعض الشروح بالحمرة .
النـاسخ : هو المؤلف الكستي ، قاسم أبـو حسن
الشافعي البيروتي ، تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ .
حالة المخطوط : جيدة .

* * * *

٧/٥ عيون الأنباء في طبقات الأطبّاء . [ السير والتراجم ]
ابن أبي أصيبعة ، موفق الدين أبو العباس
أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي ( ٥٩٦ - ٦٦٨ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله ناشر الأمم ، ومُنشئ الرمم ، بارىء النسم ، ومبرىء السقم ، مخرج الخلائق بلطف صنعه إلى الوجود من العدم .."

آخــــره : " تمّ هذا الكتاب والحمد لله تعالى على يد أحقرالعباد مخاييل بن شماش جرجس الملكي، وكان الفراغ منه نهار السبت وقت الظهر ثاني يوم في شهر ربيع الأول سنة أربع وسبعين وألف ." وهذه النسخة منسوخة عن نسخة كتبها أحمد بن علي بن سالم بن سلامة سنة ٩٧١ بالقسطنطينية .

عدد أوراقه: ٢٠١ ، مقاسه : ٢١ × ٣٠ سم . سطوره : ٢٩ .

وصف الخط: نسخي منمّق،وكتبت عناوين الأبواب وبدايات الفقرات بمداد أحمر ، وأوراقه مصقولة جيدة .

انظـــــر : الأعلام / للزركلي ١/١٨٨، معجم المطبوعات /لسركيس ص٢٧.معجم المؤلفين/لكحالة٢/٤٨، كشف الظنون/لحاجي خليفة٢ / ١١٨٥، هدية العارفين/للبغدادي١/٩٦، BROCK:SI 560 .

* * * *

٦/ ٢٣٩ قصة عبد الرحمن بن أبي بكر بالعاميّة .
مجهول المؤلف [ السير والتراجم]

أوّلـــــه : "... المفاخر والمكارم مالي حاجة إلاّ عند عبد الرحمن بن أبي بكرفقال إنّه في سريته مع فتيان العرب الحي فقلت يا سيدي أريد

أسير إليه قال فصاح إلى عبد من عبيده فقال خذه وانطلق به إلى عند سيدك عبد الرحمن ..." .

آخـــــره : " فزوجها جيدا إلى عبد الرحمن قدام أبو بكر الصدّيق رضي الله عنه وعملوا له فرح عظيم وردّ النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المشرفة موايد منصور متوجاً مجبوراً بالفرح والسرور وهذا ما انتها إلينا من قصت الإمام عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم أجمعين...تمّت في ٨ ربيع آخر سنة ١٢٢٨.

عدد أوراقه: ١٠.قياسه٢٢× ١٦سم.سطوره في المتوسط: ١٨.

وصف الخط: واضح أقرب إلى النسخي نسخ سنة ١٢٢٨هـ.

* * * *

٢٣٤/١ ثبت المحدّث عبد الرحمن الكزبري . [ فهارس ]

الكزبري ، عبد الرحمن بن محمّد ( ١١٨٤ - ١٢٦٢ هـ . )

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فيقول ... عبد الرحمن ... الكزبري ... إنّ فضائل العلم لا تحصى وشرفه لا يمكن أن يستقصى لاسيّما علم الحديث ... " .

آخـــره : "..عن عليّ كرّم الله وجهه مرفوعاً من أحبّ أن يكتال بالمكيال الأوفى يوم القيامة فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين قد تمّ الثبت الميمون والدر المصون لخاتمة المحدّثين وإمام المحققين السيّد

السند الشيخ عبد الرحمن الكزبري رحمه الله تعالى " .

عدد أوراقه: ١٩ . قياسه : ٢١ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٨ .

وصف الخط: رقعة واضح ، نسخ محمّد بن يوسف علايا سنة ١٣٢٤ هـ .

انظر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٧٧/٥ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ٣٤٥/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٥٧/١ ، الأعلام / للزركلي ١١٠/٤ .

* * * *



# التاريخ والجغرافيا

١٠٣/١ سكُرْدان مولانا السلطان . [ تاريخ ]

ابن أبي حجلة ، أحمد بن يحيى بن أبي بكر .

( ٧٢٥ - ٧٧٦ هـ ) .

أوّلــه :" الحمد للّه الذي أنطق الطير بحكمته ، وأجرى البحار السبعة بقدرته .... وبعد فلما كانت السبعة من أشرف الأعداد . وكان وجودها بمصر أكثر من سائر البلاد ألّفت ( عنها ) في هذا الكتاب سنة سبع وخمسين وسبعمائة ما أسبق إليه أو عثر في الأقاليم السبعة عليه وسيأتي مورد هذا الكلام ولاسيما عند ذكر قصة سيّدنا يوسف ... وسميته سكردان مولانا السلطان لاشتماله على ألوان مختلفة من جد وهزل ... " .

آخــره :"... ما احمرّ شفق الأصيل ، ودبّ سواد عارضه الأسمر بخدّه الأسيل . والحمد للّه ربّ العالمين . "

وبعــده :"وكان الفراغ من تحرير هذه النسخة في شهر شعبان المبارك سنة ١٢١٢ في الجيزة العامرة.

عدد أوراقه:٨٥ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط: أقرب إلى النسخي .

انظــر : كشف الظنون ٩٩٤/٢ ، الأعلام ٢٥٥/١، معجم المؤلفين /لكحالة ٢٠١/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي١١٣/١، BROCK : GII: 14 , SII : 6.

* * * *

١٠٩/٢ عجائب المقدور في أخبار ( نوائب ) تيمور . [ تاريخ ]
( قطعة من أوله ) .
ابن عرب شاه ، شهاب الدين أبو محمّد أحمد
ابن محمّد بن عبد الله ( ٧٩١ - ٨٥٤ هـ ) .

أوّلــــه :" الحمد لله الذي على منوال إرادته وتدبيره تنسج مقاطع الأمور ، ومن ينبوع قضائه إلى لجج قدره يجري تيار الأعمار والدهور ... "
آخر ما فيه :"... وقد صفت له سمرقند وولاياتها ، وممالك ما وراء النهر وجهاتها ، وتركستان وما فيها من البلاد ونايبها من جهته يدعى خدايدان ، وخوارزم التي بها فتك . "
عدد أوراقه :٣٨ . مقاسه : ١٣ × ٢٠ سم . سطوره : ١٨ .
وصف الخط :رقعة متأخّر .
انظـــــر :الأعلام ٢١٨/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٢٢/٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١١٢٨/٢، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٧٣ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٣٠/١ ، BROCK : GII : 36 , SII : 25 .

* * * *

١٣٨/٣ كتاب في وصف الأرض والسنين
والشهور والنبات . [ جغرافيا ]
مجهول المؤلف .

أوّله مبتور، وبداية ما فيه :"... وحجرها الفيروزج ، وترابها طين الإثمد الذي لا يوجد مثله في الأرض ، ويحمل على زرون نيسابور إلى أدنى الأرض وأقاصيها ويُتحف به الملوك والسادة .

وآخره مبتور أيضا ، ونهاية ما فيه :"... ولما خرج يونس عليه السلام من بطن الحوت خرج كالطفل حين يخرج من بطن أمه ، فأنبت اللّه سبحانه وتعالى في الحال شجرة من يقطين .... حتى تصلبت بشرته وقويت أعضاؤه فأيبسها اللّه تعالى . والقرع بارد رطب ويسمى الدبّا . وجاء في الحديث أن النبي صلّى اللّه عليه وسلّم كان يتتبع الدبّا " .

عدد أوراقه : ١٣٩ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٢ .

وصف الخط : نسخي .

* * * *



# المجاميع

مجموع ٦ [ رسالتان في علم الحديث ] .

١/٦ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة وما يتبعها من كتب الوسائل التي تبتغى للقاصد والسائل . [ فهارس ]

الكتاني ، محمّد بن جعفر ( ١٢٧٤ - ١٣٤٥ هـ ) .

أولـــها : "الحمد لله الذي نزّل أحسن الحديث كتاباً ، والسلام على من جاء ببيان ما أنزل إليه سكوتاً وفعلاً وخطاباً ...".

آخـــرها :"...ويجعلنا من المتطفلين على أبواب هذا النبي الكريم ، وخدّام حضرته العلية ... وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين "..

كتب بعد هذا : وقوبلت هذه النسخة على مؤلفها في مجالس آخرها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ذي القعدة ١٣٢٩ من الهجرة ... والمقابل لها في بعض المجالس ناسخها وفي بعضها أخونا محمّد ابن شيخنا العلامة عمر حمدان ".

وبعدها بخط مختلف " ثم قابلها مؤلفها بنفسه وزاد فيها ونقص والحمد لله على ذلك . كاتبه محمّد بن جعفر كان الله له " .

عدد أورقها :٦٩ ، نسخ حمزة بن العربي التقرتي سنة ١٣٢٩ هـ .

وصف الخط :نسخي جميل وعليه هوامش بخط مغربي بيد المؤلف .

انظـــــر: سركيس ١٥٤٦ ، الأعلام ٣٠٠/٦ ،

. BROCK : SII : 891

* * * *

٢/٦ الرسالة المختصرة لبيان ما تشتد حاجة المحدّث إليه من الكتب المعطرة . [ فهارس ]

الكتاني ، محمّد بن جعفر ( ١٢٧٤ - ١٣٤٥ هـ ) .

أوّلــــهـا : "الحمد لله حقّ حمده ... أما بعد فإن أجلّ العلوم قدراً ، وأولاها منقبة وفخراً ، علمُ السنة والحديث ..." .

آخــــرها : وإن خالف المذهب كما هو مذهب الصوفية في ذلك ومذهب من تبعهم من المحققين والعلماء.

عدد أورقها : ١٩ . مقاسه : ٢١ × ٢٨ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي جميل ، نسخ حمزة بن العربي التقرتي سنة ١٣٣٠هـ .

وعليها تعليقات وزيادات بخط المؤلف .

* * * *

**٢٦ مجموع .**

يضم المجموع رسائل في فنون عدة لمحمّد السعيد ابن محيي الدين الحسني الجزائري ت ١٢٧٨ ، وعدة حواش وشروح لغيره .

عدد أوراق المجموع : ٢١٣ . مقاسه : ٢٨ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢٥ .

وصف الخط :مغربي ، نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ .

وبيان ما يضمه المجموع على النحو التالي :

**١/٢٦ رسالة في معنى الجوهر الفرد والهيولى والجسم .[ فلسفة ] الجزائري ، محمّد السعيد بن محيي الدين الحسني ( ت ١٢٧٨هـ ) .**

أولـــــها:" الحمد للّه والصلاة والسلام على رسول اللّه ، وبعد أيها الابن الكريم ، أعزك اللّه بعز الطاعة واتباع الدين المستقيم ، فإنك سألتني عن معنى الجوهر والهيولى والجسم ، وذكرت أن ذلك قد هوّل منك الذات والجسم...".

آخــــــرها:"... وتأمل فيها وتحقق فإنها تنفعك في مواضع العلوم العقلية والنقلية . وكتب مقيداً لكلام ساداته مع تصرفٍ فيه ليرجع إلى ذلك عند الحاجة إليه خديمهم محمّد السعيد بن محيى الدين الحسنى بأوائل شوال عام ١٢٧٦ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل بالصلاة وأزكى التحية".

نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠ هـ .

أوراقـــــه :من ١ إلى ١٦ في المجموع .

* * * *

٢/٢٦ رسالة في مدلول النظم المعجز . [ بلاغة ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ت ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلـــــها : " الحمد للّه ربّ العالمين ... وبعد أيها الابن الكريم ، وفقني اللّه وإياك لاتباع المنهج القويم ، إنّك سألت مني رسالة أختصر لك فيها زبدة ما للأئمة الأعلام في مدلول النظم المعجز من كلام ... "
آخـــــرها : "... ما يكشف الغطا عن مثار الشبهة في معنى الكلام ، على قدر الاستطاعة والجهد ، وهو تعالى ينفع بالنية والقصد ، والحمد للّه أولاً وآخراً .... وكتب مقيّداً لكلام ساداته الأبرار .. محمّد السعيد بن محيي الدين .. يوم الاثنين ثاني المحرم الحرام عام ١٢٧٦ .. وآخر دعوانا أن الحمد للّه ربّ العالمين ." .
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
أوراقـــــه : من ١٦ إلى ٣٠ في المجموع .

* * * *

٣/٢٦ رسالة في مسألة تعلق علمه القديم بالأثر الحادث. [ علم الكلام ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلـــــها : " الحمد للّه الذي علّم بالقلم ... وبعد فإنك ذكرت أنك واقف في مسألة تعلق علمه تعالى القديم بالأثر الحادث وقفةَ حائرٍ مقيم لكون المدارك العقلية فيه غامضة .. ".
آخـــــرها : "... إن الكلامَ لفي الفؤادِ وإنما
جُعِلَ اللسانُ على الفؤادِ دليلاَ .

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا أن هدانا الله . لقد جاءت رسل ربنا بالحقّ
... قال مؤلفه وكتب مقيّداً لذلك ... عام ١٢٧٦...:
لكَ الحمد مولانا على كل نعمة
ومن جُملة النعماء قولي لك الحمدُ
فلا حمدَ إلاّ أنْ تَمُنَّ بنعمـــة
تعاليت لا يقوى على حمدك العبدُ ."
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
أوراقــــه : من ٣٠ إلى ٣٩ في المجموع .

* * * *

٤/٢٦ رسالة في مسألة الكسب . [ علم الكلام ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلــــها : " الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً
... وبعد فإنك ذكرت أن مسألة الكسب
وتمييزه الذي هو المذهب الحق عن المذهبين
الفاسدين وهما مذهبا الجبرية والقدرية مما
التبس عليك " .
آخـــرها : "... فدونكها رسالة جمعت لك فيها ما يشفي
ويكفي . والحمد لله ربنا آمنا بما أنزلت ...
قال مؤلفه وكتب ... ثاني عشر صفر الخير
من عام ١٢٧٦ .. " .
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
أوراقــــها : من ٣٩ إلى ٤٥ في المجموع .

* * * *

٥/٢٦ رسالة في وجه استحالة الدور والتسلسل . [ فلسفة ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلـــــها : "الحمد للّه والصلاة والسلام على رسول اللّه ، وبعد فإنك التمست مني أن أبين لك وجه استحالة الدور والتسلسل ، ومنه تعالى أسال التوفيق ..".
آخـــــرها : "... والتحكم تكلف الحكم بلا دليل . وباللّه تعالى التوفيق ، وهو الهادي إلى أحسن طريق ... قال مؤلفه وكتب ... بأواخر رمضان من عام ١٢٧٦ ... "
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ.
أوراقـــــه : من ٤٥ إلى ٤٨ في المجموع .

* * * *

٦/٢٦ رسالة في الفرق بين خطاب التكليف وخطاب الوضع .
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) . [ أصول فقه ]

أوّلـــــها : " الحمد للّه على جزيل نعمه ... وبعد فإنك التمست مني أيضاً الفرق بين خطاب التكليف وخطاب الوضع . فاعلم ولدي - بارك اللّه فيكم ولكم - أن الحكم من حيث هو إثبات أمر أونفيه عنه ... " .
آخـــــرها : "... قال مؤلفه وكتب .. بأواخر رمضان من عام ١٢٧٦.. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب...".
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ.
أوراقـــــها : من ٤٨ إلى ٥١ في المجموع .

* * * *

٧/٢٦ رسالة في معنى قولهم عقد الوضع وعقد الحمل والتركيب التقييدي والتركيب الإخباري . [ فلسفة ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلـــــها:" الحمد لله ذي الجود والكرم .. وبعد فإنك سألتني عن معنى قولهم عقد الوضع وعقد الحمل وعن التركيب التقييدي والتركيب الإخباري ، فاعلم ولدي - بارك الله فيكم ولكم ونور قلوبكم بأنوار معرفته ... " .
آخـــــرها:"... ولا يستلزم ذلك أن يكون خارجاً عن مجموع المضاف والمضاف إليه ، كيف وهو جزء من المجموع . والجزء لا يخرج عن كله ضرورة .انتهى ... وكتب مقيداً لذلك محمّد السعيد .. بأوائل صفر الخير عام ١٢٧٦ ... "
نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠ هـ .
أوراقــــها :من ٥١ إلى ٥٣ في المجموع .

* * * *

٨/٢٦ شرح " غرامي صحيح " في مصطلح الحديث .
الجزائري ، محمّد السعيد بن محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) . [ الحديث - مصطلح ]

أوّلـــــه:" الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمّد بن عبد الله وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه العفوّ القدير محمّد السعيد بن محيي الدين كان الله له ولأحبته آمين إن الأبيات المتضمنة ألقاب الحديث لغزاً والمشيرة إليها إيماءً ورمزاً غرامي صحيح ..."
آخـــــره :"... وكتب مقيّداً لذلك ... محمّد السعيد بن

محيي الدين - ونحن أسرى بأيدي الفرانسيس - عام ١٢٦٦ .... قلت وقد استجاب الله دعاءنا فنحن الآن بدمشق الشام في أرغد عيش وأطيبه ولله الحمد والمنة بأوائل رمضان ١٢٧٥ . " .
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
أوراقـــــه : من ٥٣ إلى ٦٣ في المجموع .

* * * *

٩/٢٦ رسالة في مصطلح الحديث . [ الحديث - مصطلح ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلـــــها : " بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد ومما حرره بعض الفضلاء المشايخ من مصطلح الحديث قوله الحديث هو اسم من التحديث ... " .
آخـــــرها : "... إن كان ضعيفاً فلا يقال بصيغ الجزم بل يقال روي عنه كذا ، أو يروى عنه كذا ، أو جاء عنه كذا أو يذكر أو يحكى أو بلغنا أو ما أشبه ذلك .. " .
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
أوراقـــــها : من ٦٣ إلى ٦٥ في المجموع .

* * * *

١٠/٢٦ رسالة في قواعد الإعراب . [ نحو ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلـــــها:" بسم اللّه الرحمن الرحيم وصلّى اللّه عل
سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم قوله وأما
الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي
لا ينصرف ، اعلم أنه اختلف في اشتقاقه هل
هو من الصّرف وهو الخالص من اللبس .".
آخــــرها:" قال مؤلفه انتهى ما التقطه وقيده كاتبه
محمّد السعيد ... عام ١٢٦٨ تقريباً وتسهيلاً
للمسألة التي كنت أستهولها لنفسي وأبنائي
... ونحن أسرى بمدينة أبنواز عند الفرانسيس
دمّرهم اللّه ، آمين ."
نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب سنة
١٢٨٠ هـ .
أوراقـــــها : من ٦٥ إلى ٦٨ في المجموع .

* * * *

١١/٢٦ رسالة في الحياء هل هو شريعة أو بدعة . [ تربية ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .
أوّلـــــها:" الحمد للّه وحده ... وبعد أيها الابن المبارك -
سلك اللّه بي وبك أحسن المسالك - إنك
سألتني عما وجدنا عليه آباءنا من أن الابن لا
يجتمع مع أبيه وصهره ومن في معناهم ..." .
آخـــرها:"... وأدنى النصيب منه التصديق به والتسليم
لأهله واللّه سبحانه وتعالى أعلم . ١هـ . " نسخ
عبد القادر بن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠ هـ .
أوراقـــــها :من ٦٨ إلى ٧٠ في المجموع .

* * * *

١٢/٢٦ رسالة في معنى قوله تعالى " ولو أنّما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمدّه " وقوله تعالى " قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي ..." . [ تفسير ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلـــــها:" الحمد للّه حق حمده ... وبعد فإنك سألت عن معنى قوله تعالى " ولو أنّما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمدّه من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات اللّه "..
آخـــــرها:"... فالجواب أن كل ما أنزله اللّه علينا فإنما أنزله لفائدة فيه ومنفعة لنا .... فآية يوسف مقتدىً بها معول عليها . انتهى . وكتب مقيداً لذلك محمّد السعيد بن محيي الدين ... بأواسط جمادى الأولى عام ١٢٧٨ .. "
نسخ عبدالقادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠ هـ
أوراقـــــها :من ٧٠ إلى ٧٢ في المجموع .

* * * *

١٣/٢٦ رسالة في المعنى المصدري والمعنى الحاصل بالمصدر .
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) . [ لغة ]

أوّلـــــها:" الحمد للّه .. وبعد فإنك سألت عن معنى قولهم المعنى المصدري والمعنى الحاصل بالمصدر فاعلم بارك اللّه فيكم ... "
آخـــــرها:"... هذا ما أمكنني جمعه فاجعل يد الضنين عليه لأن هذه المسألة من مضامير الأفهام ومزلة الأقدام .. وكتب محمّد السعيد بن محيي الدين بأواخر جمادى الأولى من عام ١٢٧٨ " .

نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
أوراقـــها : ٧٢ و٧٣ في المجموع .

* * * *

١٤/٢٦ رسالة في المجاز بمرتبة والمجاز بمرتبتين . [ بلاغة ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨هـ ) .

أوّلـــها : " الحمد لله ... وبعد فإنك سألت عن معنى قولهم المجاز بمرتبة والمجاز بمرتبتين وأردت شرح ذلك وبيانه .. " .
آخـــرها : "... المستعار له بخصوصه لعلاقة الإطلاق والتقييد... فافهم هذه الحكمة فإنها ضالة المؤمن. وكتب ... بأواخر ربيع النبوي عام ١٢٧٨ .. "
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
وجه الورقة ٧٣ من المجموع .

* * * *

١٥/٢٦ رسالة في النسب الست التي بين الحمد والشكر .
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) . [ لغة - مترادف ومتوارد ]

أوّلـــها : " الحمد لله .. وبعد فإنك سألت عن النسب الست التي بين الحمد والشكر ، فاعلم أن الحمد لغة هو الثناء باللسان .. " .
آخـــرها : "... واثنان للعموم والخصوص من وجه دون وجه ، وواحدة للترادف والمساواة . جزى الله عنا أئمّتنا خيراً .. وكتب ... عام ١٢٧٨ .. " .

نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
الورقة ٧٣ في المجموع .

* * * *

١٦/٢٦ رسالة في اسم الفاعل . [ نحو ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ )

أوّلها : " الحمد لله ... وبعد فإنك سألت عن اسم الفاعل هل هو حقيقة في الحال مجاز في الماضي والاستقبال ... "
آخرها : " فليس المراد بحادثة معنى الحدوث الحقيقي وهو الوجود بعد العدم ، بل المراد بحادثة متجددة .... قال مؤلفه وكتب .. عام ١٢٧٨ .. "
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
الورقة ٧٣ و٧٤ في المجموع .

* * * *

١٧/٢٦ رسالة في تعريف العدد وماهيته . [ فلسفة ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محييَ الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلها : " الحمد لله ... وبعد فإنك سألت عن تعريف العدد وشرح ماهيته فاعلم - بارك الله فيكم ولكم - أن العدد ما اجتمع من الوحدات ... "
آخرها : "... فلذلك صح قولنا يعني زوج الزوج والفرد . انتهى .... وكتب بأواخر جمادى

الثانية من عام ١٢٧٨ .. " .
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ.
الورقة ٧٤ و٧٥ من المجموع .

* * * *

١٨/٢٦ رسالة في الدلالة على البعث هل هي عقلية أو نقلية .
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨هـ ) . [ علم الكلام ]

أوّلـــــها:" الحمد لله الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم
أيكم أحسن عملاً من عمل صالحا فلنفسه ومن
أساء فعليها ... " .
آخــــرها:"... وقال الإمام ابن عرفة الدلالة على الآخرة
سمعية ولامجال للعقل في ذلك ولا يستقل
بإثباتها ... قال مؤلفه وكتب .. بأوائل رجب
.. من عام ١٢٧٨ .. " .
نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب سنة
١٢٨٠ هـ .
الورقة ٧٥ - ٧٦ في المجموع .

* * * *

١٩/٢٦ رسالة في جهل دخول العام العربي . [ تقويم ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) .

أوّلـــــها:" الحمد لله .. وبعد أيها الابن إذا أردت
[ المعرفة ] بأي يوم يدخل المحرّم فاطرح سني
الهجرة كلها لغير عامك الذي أردت معرفته
بمائتين وعشرة ... " .

آخـــــرها : "... زال الـغـبـار عـن مـسـألـة مـدخـل الـعـام
العربي جزى اللّه عنا مشايخنا خيراً . انتهى
... بأواخر شوال عام ١٢٧٨."
نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ
الورقة ٧٦ - ٧٧ في المجموع .

* * * *

٢٠/٢٦ رسالة في شهور العام العجمي
وفصوله ومنازله . [ تقويم ]
الجزائري ، محمّد السعيد بن
محيي الدين الحسني ( ١٢٧٨ هـ ) . [ على الأرجح ]

أوّلـــــها : " الحمد للّه الذي جعل في السماء بروجاً ...
أما بعد فقد سألتني أيها الأخ في اللّه تعالى
أن أقيد لك جملة مختصرة في شهور العام
العجمي وفصوله ومنازله "...
آخـــــرها : "... وكانون الأخير وشباط وآذار ونيسان
وأيار وحزيران وتموز وآب وأيلول ، وأول
العام عندهم اكتبر ."
نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب .
الورقة ٧٧ - ٧٨ في المجموع .

* * * *

٢١/٢٦ شرح لامية الأفعال . [ صرف ]
( ابن الناظم ) محمّد بن محمّد بن عبد الله
ابن مالك الطائي ( ت ٦٨٦هـ ) .

أوّلـــــها : "... هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي رحمه الله في أبنية الأفعال وما يتصل بها...".
آخـــــرها : "... انتهت القصيدة وشرحها والحمد للّه على كل حال ولا حول ولاقوة إلاّ باللّه"...
نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب .
الورقة ٧٩ - ٨٦ في المجموع .
انظـــــر : الأعلام ٢٦٠/٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٥٣٦/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٣٥/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٢٣٥ .

* * * *

٢٢/٢٦ شرح المراكشي على المنظومة المنسوبة للفزاري الشهير بابن المجراد في إعراب الجمل . [ نحو ]
المراكشي ، إبراهيم بن الحسن .

أوّلـــــه : " قال الشيخ العالم ... هذا شرح للقصيدة المنسوبة للشيخ الفقيه النحوي سيدي محمّد ابن محمّد ... بن عمران الفزاري الشهير بابن المجراد السلاوي على إعراب الجمل ... "
آخـــــره : "... وقد كمل المقصود مما أردته ، فللّه ربي الحمد دائما ... كمل شرح القصيدة والحمد للّه ."
نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب .
الورقة ٨٦ - ٩٣ في المجموع .

* * * *

٢٣/٢٦ حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين للسنوسي . [ علم الكلام ]

الدسوقي ، محمّد بن أحمد بن عرفة ( ت ١٢٣٠ هـ ) .

أوّلـه : " قال الشيخ العلامة .... محمّد الدسوقي رحمه اللّه . الحمد لواجب الوجود .... وبعد فيقول العبد الفقير محمّد الدسوقي هذه تقييدات على شرح أم البراهين لمؤلفها محمّد ابن يوسف السنوسي ... جمعتها من تقرير شيخنا العلامة أبي الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي ومن غيره ... "

آخـره : "... وليكن هذا ختام هذه التقييدات ختم اللّه لنا بالحسنى .... وكان الفراغ من كتابتها ... سنة ١٢١٤ ... وذلك ثاني عام من استيلاء الفرنسيين على مصر أعادها اللّه إلى الإسلام ... وقد وافق الفراغ من تمامها نسخاً ... عام ١٢٨١ .. على يد الفقير ... عبد القادر بن محمّد بن يعقوب .. "

الورقة ٩٣ - ٢١٠ في المجموع .

انظـر : سركيس ٨٧٦ ، الأعلام ٢٤٢/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٥٧/٢ .

* * * *

٢٤/٢٦ صرف الريح المنتن عن [ مستعمل ] التتن . [ فقه ]

البغدادي ، داود بن سليمان .

أوّلـه : " الحمد للّه الذي نزهنا عن نتن التتن وقذره ، ونزهنا في رياض الذكر عند انقباض الصدر بتوفيقه ...".

آخـره : "... عافانا اللّه وإياكم من هذا الداء ،

وتداركنا من رحمته وتوفيقه بالدواء ، والحمد لله أهل الحمد والثناء بلا انقطاع ولا انثناء . وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليما . انتهى . " .

نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب .

الورقة ٢١١ - ٢١٣ في المجموع .

* * * *

٣٣ مجموع في علم التجويد .

كتب بخطوط عدة ، وأرّخت بعض المواضع فيه بعام ١٢٨٥ .

عدد أوراقه : ١٠٢ . مقاسه :١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ١٥.

وبيان محتوياته على النحو التالي :

١/٣٣ بيان المشكلات على المبتدئين من جهة القرآن المبين .

مُلاّ حسين بن إسكندر الحنفي ( ت ١٠٨٤ هـ ) . [ تجويد ]

أوّلـــــه : " الحمد للهّ الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه مَنْ اصطفاه من عباده ... " .

آخـــــره : "... فينبغي لهذا القائل أن يستغفر اللّه ويتوب إليه ، ويرجع عن هذا الاعتقاد الفاسد، واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد للّه رب العالمين . " .

عدد أوراقه : ١-٢٠ في المجموع .

انظـــــر : إيضاح المكنون ٢٠٧/١، BROCK : SII : 646.

* * * *

٢/٣٣ نسخة التجويد . [ تجويد ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب مبسوطة في هذا الفن ... " .

آخــــره : " أيقظنا الله وإياكم من نومة الغافلين ، وأنقذنا من جهالة ورطة الهالكين ... برحمتك يا أرحم الراحمين .. كتب الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير أحمد رفعت غفر الله له ولوالديه .. سنة ١٢٨٥ .

عدد أوراقه : ٢٠ - ٣١ في المجموع .

* * * *

٣/٣٣ أرجوزة في التوحيد . [ علم الكلام ]
الفرغاني ، علي بن عثمان بن محمّد الأوشي
( ت ٥٦٩ أو ٥٧٥ هـ ) .

أوّلـــــها : " يقول العبدُ في بدءِ الأمالي
لتوحيدٍ بنظمٍ كاللآلـــي"

آخــــرها : " وإن الله يجزي كُلَّ وقــتٍ
لمَنْ بالخيرِ يوماً قد دَعَا لي
وصلّى الله تعالى على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين...كتبه أحمد رفعت.جماد الأول سنة١٢٨٥".

أوراقــــه : ٣١ - ٣٤ في المجموع .

انظـــــر : هديةالعارفين ١/ ٧٠٠ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٣٥٠/٢ ، BROCK : SII : 764 .

* * * *

٤/٣٣ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية . [ تجويد ]
الأنصاري ، زكريا ( ت ٩٢٦ هـ ) .

أوّلـــــه : " قال شيخنا .. زكريا .. الأنصاري ..الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه .. وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام .. محمّد بن محمّد بن محمّد بن الجزري .. حوت مع صغر الحجم وحسن الاختصار ما لم يحوه في هذا الفن كثير من الكتب الكبار رأيت أن أضع عليها شرحاً ... "

آخـــــره : "... أي ثم بعد حمد الله الصلاة والسلام على سيّدنا ومولانا محمّد وآله وصحبه الأطهار ختامٌ لها كما أن ذلك كان ابتداؤها كما مرّ . وفي نسخة بعد والسلام : على النبي المصطفى وآله وصبحه وتابعي منواله والحمد لله ربّ العالمين . تمّت بحسن توفيقه سنة ١٢٨٥ ." .

أوراقـــــه : ٣٤ - ٦٩ في المجموع .

انظـــــر : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٨٥ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/١٧٩٩ ، هدية العارفين / للبغدادي ١/٣٧٤ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢/ ٥٤٢ . BROCK : SII,118

* * * *

٥/٣٣ نبذة في التجويد في بيان مخارج الحروف . [ تجويد ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " الحمد لله ربّ العالمين ... أما بعد فإن الاشتغال بتلاوة القرآن من أصح التجارات ، والمداومة على تلاوته من أصح المعاملات ... " .

آخـــره :" والغنّة تخرج من الخيشوم مثل غنة الغزالة الفاقدة ولدها تخرج من خشمها تحن لها القلوب . فهذه مخارج الحروف والحمد للّه ربّ العالمين . تمت . "

أوراقـــه :٦٩ - ٧١ في المجموع .

* * * *

**٦/٣٣ نسخة في التجويد في الفاتحة . ( أرجوزة ) . [ تجويد ]**

**مجهول المؤلف .**

أوّلـــها:" الحمد للّه على الإسلام
وما اجتباه على الأنعام "

آخـــرها:"... فهذه الأرجوزة في بيان الفاتحة ، والحمد للّه رب العالمين . كتبه الفقيرأحمد بن صالح غفر اللّه له . " .

أوراقـــها :٧٢ - ٧٥ في المجموع .

* * * *

**٧/٣٣ رسالة في التجويد . [ تجويد ]**

**مجهول المؤلف .**

أوّلـــها:" الحمد للّه ربّ العالمين ... وبعدُ هذه رسالة تتعلق بالتجويد . فصل في الإظهار..."

آخـــرها:"... تمدُّ وقفاً لا وصلاً مثل موت وخوف وصيف ، ويُسمى مدّ اللين ، وما أشبه ذلك . واللّهّ أعلم بالصواب . تمّت بعون اللّه تعالى كتبه الفقير الحقير المذنب أحمد بن صالح غفر اللّه له .. " .

أوراقـــــها : ٧٥ - ٧٨ في المجموع .

* * * *

٨/٣٣ نسخة في التجويد تبحث على المدّ ( أرجوزة ) . [ تجويد ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــها : " وللمدّ أنواع لدى الحصرِ عشرةٌ
كعدلٍ وتمكينٍ وبسطٍ تفصّلاَ "
آخـــــرها : "... وهذه مدّات في أصول أفعالٍ أحدثت لمعانٍ
والله أعلم وأحكم بالصواب . "
أوراقـــــها : ٧٨ - ٨١ في المجموع .

* * * *

٩/٣٣ زين القرآن . [ تجويد ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " اعلم أن قراءة القرءان على خمسة مراتب
أولها التنوين وهو نصبتان ورفعتان
وكسرتان " .
آخـــــره : "... وإذا جاء جميع ما في القرءان الله والله
وكان الله ينبغي أن يغلظ فيه ، والله أعلم . "
أوراقـــــه : ٨١ - ٨٥ في المجموع .

* * * *

**١٠/٣٣ نبذة في تجويد اللفظ بالقرآن العظيم .** **[ تجويد ]**
**الرازي ، أبو الحسن بن علي بن جعفر .**

أوّلـــــها:" قال أبو الحسن بن علي بن جعفر المقري الرازي : بحمد الله نبتدي وإياه نستهدي ...".
آخـــــرها:"... لمجيء الواو الممدودة بعدها ، وهذا باب فاعرفه إن شاء الله تعالى ، والله أعلم بالصواب . تمت " .
أوراقـــــها :٨٥ - ٩٥ في المجموع .

* * * *

**١١/٣٣ البنية في بيان أوقاف الغفران .** **[ تجويد ]**

أوّلـــــه:"في بيان أوقاف الغفران وقال النبيّ صلّى الله عليه وسلّم من ضمن إليّ أن يقف على عشر مواضع من وقف الغفران ضمنت له الجنّة ... " .
آخـــــره :"... عليك بها إنّ الرسول لضامن
بغفران لمن يأتي بها كلّها تلا
أوراقـــــه :٩٥ - ٩٦ في المجموع .

* * * *

**١٢/٣٣ بيان أوقاف اللوازم .** **[ تجويد ]**

أوّلـــــه:" في بيان أوقاف اللوازم الواردة عن السجاوندي وعن الجزري ملقبة بالتام وهي ثلاثة وثمانون وقفاً على المتفق عليه نصاً عن المشايخ ..." .
آخـــــره :"... الغاشية فيها عين جارية م ، البلد أن لن

يقدر عليه أحد م ، الشمس من دساها م ، تمّت أوقاف اللوازم .

أوراقـــــه : ٩٦ - ٩٧ في المجموع .

* * * *

١٣/٣٣ أوقاف النبيّ صلّى الله عليه وسلّم . [ تجويد ]

أوّلـــــه : " في بيان أوقاف النبيّ صلّى الله عليه وسلّم بالإسناد روي عن ابن مسعود رضي اللّه عنه أنّ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم كان يقف على سبعة عشر موضعاً ما تجاوزها أبداً ...".

آخــــره : "... من أثبت في بسملة ألهاكم لم يثبت هنا ومن أثبت هنا لم يثبت هناك . تمّت " .

أوراقـــــه : ٩٧ من المجموع .

* * * *

١٤/٣٣ أوقاف المنزل . [ تجويد ]

أوّلـــــه : " أوقاف المنزل في جميع القرآن خمسة عشر الأوّل في البقرة خوف عليهم ولاهم يحزنون ثمّ يتبدىء الذين ... "

آخــــره : "... الخامس عشر بسم اللّه الرحمن الرحيم ثمّ يبتدىء ألهاكم السادس عشر وهو زائد عن هذه الجملة وهو أيضاً في سورة الأعراف على من يشاء ثمّ يبتدىء ورحمتي وسعت وفي الحشر تقف على لفظ الحشر ثمّ يبتدىء ما ظننتم . تمّ الوقف المنزل " .

أوراقـــــه : ٩٧ - ٩٨ من المجموع .

* * * *

۱٥/٣٣ أوقاف الكفر . [ تجويد ]

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم في بيان أوقاف الكفر وهي سبعة عشر موضع إن كان عالماً كفر سواد كان في الصلاة أو خارجها وإن كان جاهلاً يعذر ..." .

آخـــــره : "... وإن كانت سبعة عشر في والتين في أسفل سافلين ثمّ يبتدىء إلاّ الذين .نقلت من فتاوى الملتقط . والله أعلم . تمّت ".

أوراقـــــه :٩٨ من المجموع .

* * * *

١٦/٣٣ رسالة في عدد حروف القرءان [ القرءان ، علوم ]

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم . عدد الأحرف التي في القرءان على التفصيل قال الفقيه رضي الله عنه ألفات ثمانية وأربعون ألفاً ... " .

آخـــــره : "... الياء خمسة وعشرون ألفاً وتسعمائة وتسعة عشر ياءً قال الفقيه رضي الله عنه وفي هذا اختلاف كثيرلأنّ جماعة من القرّاء قالوا بهذا المعنى وأهل التفسير والله أعلم . تمّت ".

أوراقـــــه : ٩٩ من المجموع .

* * * *

١٧/٣٣ رسالة في عدد سور القرءان [ القرءان ، علوم ]

أوّلـــــه : " عدد سور القرءان في رواية ابن مسعود رضي الله عنه مائة واثني عشر سورة لأنّه لا يعدّ المعوّذتين من

القرءان وأنّهما نزلا من السماء من كلام ربّ العالمين " .

آخـــــره : "... وفي رواية زيد بن ثابت وهو قول عامّة الصحابة مائة وأربعة عشر سورة هكذا في مصحف عثمان بن عفّان رضي اللّه عنه والعمل على هذا القول تمّ حساب السور " .

أوراقـــــه : ٩٩ - ١٠٠ من المجموع .

* * * *

١٨/٣٣ رسالة في عدد أي القرآن وكلماته وحروفه جملة .

[ القرءان ، علوم ]

أوّلــــــه : " عدّ أي القرآن على ما قاله عليّ رضي اللّه عنه والكوفيون وهو المختار ستة آلاف ومائتان وستة وثلاثون آية ... ".

آخـــــره : "... وعن عبد العزيز بن عبداللّه حروف القرءان ثلثمائة ألف وإحدى عشر ألف ومائتان حرفا وباللّه التوفيق . تمّت".

الورقــــة : ١٠٠ من المجموع .

* * * *

١٩/٣٣ رسالة في أقسام المدّ [ تجويد ]

أوّلــــــه : " اعلم أنّ المدّ ينقسم على أربعة عشر قسما الأول مدّ الحجز قوله تعالى أنذرتهم أئذا يسمىّ بذلك لدخول الألف بين الهمزتين حاجزة بينهما أى مبعدة أحدهما على الأخرى عند البعض ... "

آخـــــره : "... الثالث عشر مدّ العار المشدّد نحوص ق يس

تمّت تقسيمات المدّ ".

أوراقــــه : ١٠٠ - ١٠١ من المجموع .

* * * *

٢٠/٣٣ رسالة في المواضع التي يكون الوقف عليها كفراً .

الماتريدي ، أبو منصور ( ت ٣٣٣ هـ ) . [ تجويد ]

أوّلــــه : " قال علم الهدى الإمام أبو منصور الماتريدي رضي اللّه عنه فيما لا يجوز الوقف عليه إن عرف وتعمّد ووقف كفر قطعاً عند الأئمة الأربعة وإن لم يعرف أثم لتركه التعليم ... " .

آخـــره : "... وفي الإخلاص ولم يكن كفر ثمّ يبتدي له كفواً أحد واللّه أعلم وهذا ما عرفناه واطلعنا عليه واللّه أعلم بهذا أو بغيره في سنة ١٢٨٥ هـ .

أوراقــه : ١٠١ - ١٠٢ من المجموع .

* * * *

٤٧ **مجموع في رسم المصحف .**

عدد أوراقه : ١٢٤ . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم .
عدد السطور : ١٩.
وصف الخط : تعليق فارسي .
يضم هذا المجموع ما يلي :

١/٤٧ **كتاب فيما يلزم من علم القراءة وعلم الرسم في المصاحف وسبب اختلاف الرسم .** [ المصحف ، رسم ]
**مجهول المؤلف .**

أوّلـــــه : " الحمد للّه تعالى الجبّار الستار العزيز ... أمّا بعد فقد سألني عن أصحاب إخواني أن أجمع أعشار آيات القرآن فجمعتها ... " .
آخـــــره :"... جملة عدد الأعشار على الوفاق ستمائة عشر وعشرة عشراً وست آيات مع فاتحة الكتاب . تمّت تمام أولدي . "
من ١ إلى ٤ في أوراق المجموع .

* * * *

٢/٤٧ **المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها .** [المصحف ، رسم]
**الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد ابن عمر الأموي ( ٣٧١ - ٤٤٤ هـ ) .**

أوّلـــــه : " قال أبو عمرو عثمان بن سعيد ... الحمد للّه الذي أكرمنا بكتابه ... هذا كتاب أذكر فيه إن شاء اللّه ما سمعته من مشيختي ورويته عن أئمتي من مرسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار ...".
آخـــــره :"... إذ الملفوظ به أولاً هو اللام والملفوظ به آخراً هو الهمزة بجعلك الهمزة ابتداء ثم

الحركة آخراً ، فهذا بيّن ، وبالله التوفيق .
تمّ الكتاب بحمد الله وحسن عونه والصلاة على نبيه وصفيه محمّد أنبيائه ورسله وآله وصحبه على يدي العبد الراجي المذنب عبد الله القريمي غفر الله له " .

أوراقه في المجموع : ٥ - ٦٤ .

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٨٠٩/٢ ، الأعلام ٣٦٧/٤ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٥٥/٦ ، هديّة العارفين /للبغدادي ٦٥٣/١ ، Brock : SI: 719 .

* * * *

٣/٤٧ رسالة في بيان رسوم المصاحف العثمانية الستة . [ المصحف ، رسم ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــها : " الحمد لله ربّ العالمين ... أمّا بعد فهذه رسالة في بيان رسوم المصاحف العثمانية الستة ...".

آخـــرها : "... تمّت الرسالة المعمولة لمحمّد حلبي نوره الله . تمّ تحرير هذه النسخة الشريفة الكائنة في بيان رسوم المصاحف العثمانية الستة المعمولة لمحمّد حلبي عامله الله بألطافه العميمة بشهامة الفاضل المولى المرحوم الشهير بخواجه زاده إذ هو من عين خطه الجميل وآثاره الجزيلة .... في بلدة طيبة هي قسطنطينية البحر أصانها الله عن جميع الآفات والبلاء سنة ست وثلاثون ومائة وألف في شهر محرّم الحرام الشريف في وقت الضحى ...".

أوراقها في المجموع : ٦٦ - ٨٠ .

* * * *

٤/٤٧ جامع الكلام في رسم مصحف الإمام . [ المصحف ، رسم ]
أبو عبد الله محمّد بن أحمد .

أوّلــــه : " الحمد للّه الذي أنزل خير كتبه على أفضل رسله .. أمّا بعد فإن علم المرسوم من أجلّ العلوم .. وقال الإمام أبو عبد اللّه رحمة اللّه عليه من طعن في شيء من هجائه فهو كالطاعن في تلاوته ... وأسميته جــامع الكلام في رسم مصحف الإمام .. " .

آخــــره : "... تم الكتاب المسمى بجامع الكلام في رسم مصحف الإمام على يد أضعف خلق اللّه وأحوجهم إلى رحمة اللّه عبد السلام غفر اللّه تعالى له .. في شهر ربيع الآخر يوم ابنجشنبه في وقت المغرب في سنة اولو " .

عدد أوراقه في المجموع : ٨١ - ١١٤ .

انظــــر :ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١/٣٥٧ .

* * * *

## ٥١ مجموع في البلاغة .

عدد أوراقه : ٦٥ ، مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ٢١ .
كتب على أوراق صفراء وحمراء مختلطة ،
كتبه عمر أنسي بن السيّد ديب الصقعان
البيروتي سنة ١٢٦٥ .
ويضم هذا المجموع الكتابين التاليين :

١/٥١ رسالة في بيان المجاز وأقسامه . [ بلاغة ]
المولوي ، أحمد

أوّلها : " قال أستاذنا ومولانا العلامة المحقق .. أحمد المولوي لطف الله تعالى به ، آمين . الحمد لله ربّ العالمين .. أمّا بعد فهذه رسالة في بيان المجاز وأقسامه مترجمة من الرسالة الفارسية التي ألفهّا .. مولانا العلامة عصام الدّين أعلى الله تعالى درجته .. "

آخرها : "... اللّهم اختم لنا بالخير كما وفقتنا لختم ترجمة هذه الرسالة المجازية العصامية . الحمد لله وحده ... تمت بعونه سبحانه وتعالى .. لخمسة خلت من محرّم الحرام افتتاح سنة ١٢٦٥ ... حرّر سطورها الحقير عمر بن السيّد محمّد ديب الصقعان البيروتي ...".

أوراقها : ١ - ٤٢ في المجموع .

* * * *

٢/٥١ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية في الاستعارات .
الأمير الكبير ، محمّد بن محمّد بن أحمد السنباوي
( ١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ ) . [ بلاغة ]

أوّلـــــها : " الحمد الحقيقي لك منك يا حميد يا مجيد .. أمّا بعد فيقول محمّد الأمير المصري الأزهري هذا ما نرجو الله فيه شرح شيخنا وشيخ مشايخنا ومشايخهم العلامة الملوي على الاستعارات ... "

آخـــرها : "... قال المؤلف رحمه الله تعالى : وافق التمام برحاب العارف بالله تعالى سيّدي دمرداش المحمّدي بمصر المحروسة صبيحة الأربعاء المبارك غرة جماى الآخرة سنة خمس وثمانين ومائة وألف ... تمّ نسخاً بحمد الله ... صبيحة الأحد المبارك الثالث عشر من ذي القعدة الحرام الواقع في شهور سنة ١٢٦٥ ... كتبه .. عمر أنسي بن السيّد ديب الصقعان البيروتي ...".

عدد أوراقها :٢٣ - ٦٦ في المجموع .

انظـــر :سركيس ٤٧٤ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٦٨/٩ ، Brock : SII : 738 .

* * * *

٥٦ مجموع .

عدد أوراقه: ٩٣ . مقاسه : ١١ × ١٦ سم . سطوره : ٢١ .
وصف الخط : نسخي .
يضم هذا المجموع الكتابين التاليين :

١/٥٦ المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي .
البكري ، مصطفى بن كمال الدّين بن علي
الصديقي ( ١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ ) . [ أدعية وأوراد ]

أوّلــــه : " الحمد لله الذي سلك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي ، وأنشقهم وردة الورود على المنهل المورود ... " .
آخــــره : "قد نجز هذا الشرح المبارك على يد العبد الفقير مصطفى ابن كمال الدّين بن علي الصديقي .. ما بين الهلالتين يوم السبت الثاني من شعبان المبارك سنة ألف ومائة وأربعين " .
نســـــخ: نعمان بن عبد الرحمن عجم الحنفي الخلوتي سنة ١٢٦٩هـ .
أوراقـــه : ١ - ٦٥ في المجموع .
انظـــــر : هديّة العارفين /للبغدادي ٢/٤٤٩ ، ذيل كشف الظنون/للبغدادي ٢/٤٩٩ ، Brock : Gli : 461.

* * * *

٢/٥٦ الدرّ الأغلى بشرح الدور الأعلى . [ تصوف ]
التافلاتي ، محمّد بن محمّد ( ت ١١٩١ هـ ) .

أوّلــــه : " الحمد لله العلي الأعلى ... أمّا بعد فيقول محمّد التافلاتي مفتي القدس .. قد اقترح علي إخوان صدق وصفا شرح الدور الأعلى

للعارف ابن العربي منار الاصطفا ... "

آخـــره : "... تهللت النفوس الرضية الراضية بتلاوة الدور الأعلى الذي أسراره غير متناهية . "

نسخ عبد الرحمن بن نعمان عجم سنة ١٢٦٩هـ

أوراقــه : ٦٥ - ٩٤ في المجموع .

انظـــر :ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٤٤٣/١ .

* * * *

٥٧ [ كتابان للنابلسي ] .

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل

( ١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ ) .

في مجلد واحد .

عدد أوراقه : ٧١ / وهما :

١/٥٧ خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان . [ تصوّف ]

أوّلــه : " الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين .. أمّا بعد فيقول أسير الذنوب .. عبد الغني بن إسماعيل النابلسي ... هذا شرح أمطرته سماوات إلهامي ... وضعته للرسالة الشريفة ... التي قذف بها بحر الفيض الأقدس .. على لسان .. سيّدي الشيخ أرسلان المنسوب إلى دمشق الشام ... وقد سميته خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان ..." .

آخـــره : "سقى قبرا حواه حيا من عظيم اللطف حنّان

دائم الأزمان ما انعطفت بالصبّا في الروض أغصان

وقولي بالتاريخ غزلان

فلفظ غزلان في الحساب تاريخ السنة التي

فرغنا فيها من تصنيف هذا الشرح .. وجملة ذلك ألف وثمانية وثمانون .."

" ووقع الفراغ من هذه النسخة المباركة التي نقلت عن نسخة نقلت عن نسخة المصنف .. سنة ١١٧٧ .. على يد الحاج عبد الغفار ابن الحاج حسين الملقب بابن الأخرس .. "

أوراقه في المجلد : من ١ إلى ٥٠ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي داخل جدول بالمداد الأحمر .

انظـــــــر : الأعلام ٥٩/٤ ، هديّة العارفين/للبغدادي ٥٩٢/١ ، Brock : SI : 811, SII : 475 .

* * * *

٢/٥٧ ورد الورود وفيض البحر المورود . [ تصوّف ]

أوّلـــــــه : " الحمد لله شارح معاني الصدور ... أمّا بعد فيقول : عبد الغني ابن النابلسي ... ورد علينا وارد من بعض المحبين في بلاد الروم بشرح الصلوات المحمّدية المنسوبة إلى .. محيي الدّين محمّد بن علي الحاتمي الأندلسي ... وسميته ورد الورود وفيض البحرالمورود ..."

مبتور الآخر نهاية ما فيه : "... طرت : هي في الأصل كِفَة الثوب والجمع طرر مثل غرّة وغرر ، ذكره في المصباح وقال في . "

وبعده صفحة فيها إجازات كاتب هذه النسخة وهو " عمر ابن المرحوم الشيخ عثمان حولا الحنفي مذهباً والنقشبندي طريقة وسلوكاً وإجازة والقادري ثم الرفاعي ثم العشاقي إجازة ...

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة

نهار السبت لإحدى عشر خلت من شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧"سبع وخمسين ومائة وألف".
أوراقه في المجلد : من ٥١ إلى ٧١ .
وصف الخط : نسخي ، واستعمل فيه المداد الأحمر لكتابة المتن المشروح .
انظـــــر : Brock : SI : 799 .

* * * *

٥٨ مجموع .

يضم متفرقات كتبها السيّد عمر أنسي البيروتي عام ١٢٦٠ بخط فارسي جيد .
عدد أوراقه : ٥٨ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . تفاوتت سطوره في مواضع مختلفة .
وصف الخط : تعليق فارسي .
ويضم هذا المجموع ما يلي :

١/٥٨ بداية الهداية . [ تصوّف ]
الغزالي ، أبو حامد محمّد بن محمّد ( ٤٥٠ - ٥٠٥ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد للّه حق حمده .. أمّا بعد فاعلم أيّها الحريص على اقتباس العلم ، المُظهر من نفسك صدق الرغبة وفرط التعطش إليه أنك إن كنت تقصد بطلب العلم المنافسة والمباهاة .. فأنت ساع في هدام دينك وإهلاك نفسك ..."
آخـــــره : " ثمّ يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدايم في جوار ربّ العالمين " تمت كتابة هذا الكتاب ... سنة ١٢٦٠ هـ .
أوراقـــه : من ١ إلى ٢٠ في المجموع .
انظـــــر : هديّة العارفين ٧٩/٢ ، سركيس ١٤١١، الأعلام

/ للزركلي ٢٤٧/٧ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٢٢٨/١ ، Brock : GI : 540 , SI : 749.

* * * *

٢/٥٨ [ بديعيتان في مدح النبي ] . [ المدائح النبوية ]
النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل
( ١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ ) .

الأولى مطلعها : يا حُسنَ مطلع مَنْ أهوى بذي سلم
براعة الشوقِ في استهلالِها ألمي
والثانية مطلعها : يا مُنْزِلَ الركبِ بين البانِ والعلمِ
من سفحِ كاظمةٍ حُييتَ بالدِّيَمِ
أوراقهما في المجموع : ٢٠ - ٢٥ .

* * * *

٣/٥٨ [ رسالة في فضل الشعر وما يستحسن منه ] . [ أدب ]
مجهول المؤلف .

أوّلها : " الحمد لله الذي أجرى في أبحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة ، وأرسى عقول أولي الاستبصار فزاولوا ما لهما من التركيب وحُسن الصياغة .... "
وآخرها : "... فقال لها عمر رضي الله عنه : اتقي الله وأيقني بالموت ، قالت : أبكي أبي وخير ابني مضر صخراً ومعاوية وإنّي لمؤمنة بالموت . قال : أتبكي عليهم وقد صاروا جمرة في النّار، قالت : ذلك أشد لبكاي عليهم ، فرَقّ لها عمر رضي الله عنه وقال : خلوا عن

عجوزكم لا أبا لكم ." .

أوراقها في المجموع : ٢٥ - ٣٠ .

* * * *

٤/٥٨ [ قصيدة لعمر اليافي في مدح النبي ] . [ المدائح النبوية ]

اليافي ، عمر .

مطلعـــــها : نحن وفد القرى حللنا الخياما

يا أبا الأنبياء الكرام سلاماً

أوراقـــها : ٣٠ - ٣١ في المجموع .

* * * *

٥/٥٨ الوجه الجميل في علم الخليل . ( أرجوزة ) . [ عروض ]

الآثاري ، زين الدين أبو القاسم شعبان بن محمد بن داود ( ٧٦٥ - ٨٢٨ هـ )

مطلعـــــها : الحمد لله على أفضاله :

أحمده شكراً على نواله .

آخـــــرها : إضمارهم والوقف في السريعِ

كرجزٍ صحيحٍ أو مقطوعِ

أوراقـــها : ٣٢ -٥١ في المجموع .

انظـــــر : معجم المولفين ٤/٣٠٠ ذيل كشف الظنون/لحاجي خليفة ٧٠٢/٢ BROC : SI 10.

* * * *

٦/٥٨ الواسطة . ( أرجوزة ) . [ عروض ]
اليازجي ، ناصيف بن عبد الله بن ناصيف
ابن جنبلاط ( ١٢١٤ - ١٢٨٧ هـ ) .

مطلعها : الحمد لله الذي بالقلم
قد علم الإنسان ما لم يعلم
وبعد فهي في عروض الشعر
أرجوزة كالزَّهر أو كالزُّهر
جعلتها في وسط المحراب
لمتوسط بهذا الباب
فلم تكن قابضة أو باسطة
لذاك ما سميتها بالواسطة
وختامها : كذاك تحريد اختلافٍ يَصمُ
في الضرب والله تعالى أعلمُ
أوراقها : ٥٢ - ٥٧ وهي آخر المجموع .

* * * *

٥٩ مجموع .

عدد أوراقه : ٣٢ . مقاسه : ١٣ × ٢١ سم . سطوره : ١٧ .
وصف الخط : نسخي متأخر .
يضم ما يلي :

١/٥٩ أمّ البراهين في العقائد ( متن السنوسية ) . [ علم الكلام ]
السنوسي ، محمّد بن يوسف ( ٨٣٢ - ٨٩٥ هـ . )

أوّله : " الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .
اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام :
الوجوب والاستحالة والجواز ... " .
آخره : "... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول

اللّه أجمعين والتّابعين لهم بإحسان إلى يوم الدّين وسلام على المرسلين والحمد للّه ربّ العالمين ." .

أوراقــــه :١ – ٥ في المجموع .

انظـــــــر :الأعلام ٣٠/٨ ، سركيس ١٠٥٨ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٣٢/١٢ ، هديّة العارفين /للبغدادي ٢١٦/٢ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة١/١٧٠، BROCK : SII: 353 .

* * * *

٢/٥٩ العقيدة الإسلامية . [ علم الكلام ]

مجهول المؤلف .

أوّلــــــها : " هي الإيمان باللّه تعالى وملائكته وكتبه المنزّلة ورسله والأنبياء والقدر والقضاء والساعة ...".

آخـــــرها:" .. والتضرّع إلى اللّه تعالى مطلوب وكلاهما نافع عنده تعالى للحيّ والميّت . اللّهم اجعلنا من الذين هديتهم إلى الصراط المستقيم والحمد للّه ربّ العالمين .

أوراقـــــها :٥ – ٧ .

* * * *

٣/٥٩ جوهرة التوحيد . ( أرجوزة ) . [ علم الكلام ]

اللقاني ، برهان الدّين أبو الأمداد إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي ( ت ١٠٤١ هـ ) .

مطلعـــــها :الحمد للّه على صِلاتـــــه
ثم سلامُ اللّه مع صَلاتـــــه
على نبي جاء بالتوحيـــد
وقد خلا الدين عن التوحيد

آخـــــرها :ثم الصلاة والسلام الدائـم
على نبي دأبه المراحــــم
محمّد وصحبه وعترتـــه
وتابعٍ لنهجه من أمتـــه .

عدد أوراقها :٧- ١١ في المجموع .

انظـــــر :الأعلام ١/ ٢١ ، كشف الظنون١/ ٦٢٠، معجم المؤلفين/لكحالة١/ ٢ ، هديّة العارفين /للبغدادي١/ ٣٠ ، معجم المطبوعات/لسركيس ص ١٥٩٢، BROCK: SII : 436.

* * * *

٤/٥٩ تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرءان . ( أرجوزة )

الجمزوري ، سليمان بن محمّد ابن حسين بن محمّد ( ١١٩٨ هـ ) . [ تجويد ]

مطلعـــــها :يقول راجي رحمة الغفور
دوماً سليمانُ هو الجمزوري .

آخـــــرها :والآل والصحب وكل تابع
وكل قاريء وكل سامـع

أوراقـــــها :١١ - ١٣ في المجموع .

انظـــــر :سركيس ٧٠٨ ، معجم المؤلفين ٤/ ٢٥٧ .

* * * *

٥/٥٩ **منظومة مخارج الحروف .** **[ تجويد ]**
**البيوسي ، علي .**

مطلعـــــها :يقول راجي رحمةَ القدوس
فقيرُه عليٌّ البيوســــي
الحمد للّه الذي قد شرفـا
أهل الكتاب باتّباع المصطفى
آخـــــرها : ثمّ الصلاة والسلام أبـــدا
للمصطفى وآله ذوي الهـدى
أوراقـــــها :١٣ - ١٤ في المجموع .
انظـــــر :معجم المؤلفين ٤٩/٧ .

* * * *

٦/٥٩ **متن البيقونية في المصطلح ( أرجوزة ).[الحديث ، مصطلح ]**
**البيقوني ، طه بن محمّد بن فتوح ( كان حياً ١٠٨٠ هـ ) .**

مطلعـــــها :أبدأ بالحمد مصلياً علــــى
محمّد خيرْ نبيّ أرســــلا
وذي من اقسام الحديث عدّه
وكل واحد أتى وحــــــدّه
آخـــــرها : فوق الثلاثين بأربع أتـــت
أقــسامها تمت بخير ختمت.
أوراقـــــها :١٤- ١٥ في المجموع .
انظـــــر :سركيس ٦١٩، معجم المؤلفين ٤٤/٥ ،
BROCK : GII : 396 .SII 419 .

* * * *

٧/٥٩ متن الرحبية في الميراث . ( منظومة بغية الباحث عن جمل المواريث ) . [ فقه ]
الرحبي ، موفق الدّين أبو عبد الله
محمّد بن علي ( ٤٩٧ - ٥٧٧ هـ ) .

مطلعها : أوّل ما نستفتح المقالا
بذكر حمد ربّنا تعالى .
آخرها : وصحبه الأماجد الأبرار
الصفوة الأكابر الأخيار .
أوراقها : ١٥ - ٢١ في المجموع .
انظر : الأعلام ١٦٦/٧ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٤٧/١١ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٩٩/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٩٢٨ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٨٦/١ ، BROCK : GI : 490 SI : 675 .

* * * *

٨/٥٩ [ الرسالة السمرقندية ] . [ بلاغة ]
السمرقندي ، أبو القاسم بن بكر الليثي .
( كان حياً ٨٨٨ هـ ) .

أوّلها : " الحمد لواهب العطية ، والصلاة على خير البرية ... أمّا بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط ... " .
آخرها : "... فأيهما أقوى اختصاصاً وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح . انتهى ." .
أوراقها : ٢١ - ٢٤ في المجموع .
انظر : سركيس ١٠٤٥، كشف الظنون/لحاجي خليفة ٨٤٥/١ ، BROCK : GII : 247, SII : 259

* * * *

٩/٥٩ الجوهر المكنون . ( أرجوزة ) . [ بلاغة ]
الأخضري ، عبد الرحمن بن محمّد
الصغير الجزائري ( ٩١٨ - ٩٨٣هـ ) .

مطلعـــها : الحمد لله البديع الهــادي
إلى بيان مهيع الرشــاد ...
سمّيته بالجوهــر المكنون
في صدف الثلاثة الفنــون .
آخـــرها : تم بشهر الحجة الميمـــون
تتميم نصف عاشر القرون .
أوراقـــها : ٢٤ - ٣٤ في المجموع .
انظـــر : سركيس ٤٠٧ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ٣٨٤/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٨٧/٥ ، الأعلام / للزركلي ١٠٨/٤ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٥٤٧/١ ، BROCK : SII : 706 .

* * * *

١٠/٥٩ السُّلم المنورق ( المرونق ) ( أرجوزة ) . [ منطق ]
الأخضري ، عبد الرحمن بن محمّد
الصغير الجزائري (٩١٨ - ٩٨٣هـ ) .

مطلعـــها : الحمد لله الذي قد أخرجا
نتائج الفكر لأرباب الحِجا ...
سمّيته بالســلم المنــورق
يُرقى به سماءُ علم المنـــطق
آخـــرها : ما قطعت شمس النهار أبرجا
وطلع البدر المنير في الدجا .
أوراقـــها : ٣٤ - ٣٩ في المجموع وهي آخره .
انظـــر : كشف الظنون ٩٩٨/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٠٧ ، معجم المؤلفين / لكحالة

١٨٧/٥ ، الأعلام /للزركلي ١٠٨/٤ ، هديّة العارفين /للبغدادي ٥٤٧/١ ،
. BROCK: SII : 705

* * * *

٦٢ مجموع .

عدد أوراقه : ٤٥ . مقاسه : ١٠ × ١٧ سم . سطوره : ١٩ .
وصف الخط : متنوّع الخطوط .
يضم هذا المجموع ما يلي :

**١/٦٢ الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة . [ فقه ] الحنفي ، منلا حسين بن إسكندر ( ت حوالى ١٠٨٤ هـ ) .**

أوّله : "الحمد للّه المتوحد بوجوب الوجود والبقاء ... يقول العبد الحقير الفقير إلى مولاه العزيز الغني المدعو بمنلا حسين بن إسكندر الحنفي ... وبعد فإني استخرت اللّه تعالى في شرح مختصر على كتاب الوصية المنسوب إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة ... "
آخره : ".. والحمد للّه على التمام ... وقد وقع الفراغ من تأليف شرح كتاب الوصية نهار الثلاثاء الثالث عشر من جمادى الأولى سنة ألف وسبعة وستين من الهجرة .." .
أوراقه : ١ - ٢٢ في المجموع .
انظر : ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٨٦/١ ، هدية العارفين/للبغدادي ٣٢٣/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣١٤/٣ .

* * * *

٢/٦٢ [ رسالة في التوحيد ] [ علم الكلام ]
يحيى بن أبي بكر .

أوّلـــــها :" الحمد للّه المتوحد بأزلي الوجود والذات ...
أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رحمة اللّه تعالى يحيى بن أبي بكر الحنفي ... لمّا اتّفق مني تأليف مختصر بالفارسية في بيان الاعتقاد ... سأل مني جماعة من الطلبة والخلان أن أكتب مسائله عربياً ... " .
مبتورة الآخر، نهاية ما فيها : ... ولو أنها قالت لزوجها يا يهودي أو يا مجوسي فقال إن كنت هكذا لاتسكني معي .. قال بعضهم تكفر وقال بعضهم لا تكفر " .
عدد أوراقها :٢٣ - ٣٦ في المجموع .

* * * *

٣/٦٢ تخليص الإنسان من ظلمات الدخان . [ فقه ]
مجهول المؤلف .

مبتور الأول وبداية ما فيه :".. سيّد المرسلين وعلى آله أفضل الصلوات ... وسميته بتخليص الإنسان من ظلمات الدخان ...".
مبتور الآخر أيضا إذ تمزقت الورقة الأخيرة منه فلم يبق إلا نصفها وفيه " .. لعل اللّه يتوب علينا ويحشرنا في زمرة الصلحاء والمقربين بحرمة سيّد المرسلين وخاتم النبيين ... " .
أوراقـــــه :٣٨ - ٤٥ وهو آخر المجموع .
* * * *

٦٥ مجموع .

عدد أوراقه : ٧٥ . مقاسه : ١٢ × ١٧ سم . سطوره : ١٥ .
وصف الخط : كتب بخط رديء سنة ١٢٣٤ ، وقد تهرأت
أوراقه ونشع الحبر في صفحات كثيرة منه يضم
هذا المجموع ما يلي :

١/٦٥ شجرة بيت المشايخ النقشبندية . [ تراجم ]
مجهول المؤلف .

أوّله مبتور ، وأوّل ما يفهم منه : " هذه الشجرة بيت ...
المشايخ الأكابرالنقشبندية قدس أسرارهم من
كلام مولانا ... بن الشيخ خالد قدس سره ..."
آخره : "... وأفض علينا من فيض عبدك العارف
الممنوح بالإحسان خاتم العصر والأوان
سيّدي الشيخ عبد الرحمن الكردي
النقشبندي المشهور بحسن الخالدي وارزقنا
حسن الختام ." .
أوراقه : ٢ - ٤ في المجموع .

* * * *

٢/٦٥ [ قصيدة للشيخ خالد البغدادي ] . [ أدب ]
البغدادي ، خالد .

أوّلها : "كملت مسافة كعبة الآمال
حمداً لمن قد منّ بالإكمال
وآخرها : " ثمّ الصلاة على الرسول المجتبى
خير الورى والصحب بعد الآل
أوراقها : ٥ - ٧ في المجموع .
* * * *

٣/٦٥ أبيات شعر متفرّقة . [ أدب ]
لعدة مؤلفين .

أوّلـــــها : " بموقف ذلّي عند عزّتك العظمى بخفيّ سرّ لا أحيط به علما ... ".
آخــــرها : "... أيا جيل التصوّف شرّ جيل
لقد جئتم بأمر مستحيـل
أفي القرآن قال اللّه فيكم
كلوا مثل البهائم وارقصوا لي
أوراقــــها : ٧ - ١٢ في المجموع .

* * * *

٤/٦٥ جوهرة التوحيد ( أرجوزة ) . [ علم الكلام ]
اللقاني ، برهان الدين أبو الأمداد إبراهيم

أوّلــــها : " الحمد للّه على صلاتــه
ثمّ سلام اللّه مع صلاتـــــه
على نبيّ جاء بالتوحيـد
وقد خلا الدين عن التوحيد ..."
آخــــرها : "... ثمّ الصلاة والسلام الدائم
على نبيّ دأبه المراحــــم
وآله وصحبه وعترتـــــه
وتابع لنهجه من أمّتــــه
نســــخ : ١٢٣٤ هـ .
أوراقــــها : ١٣ - ١٧ في المجموع .
انظـــــر : الأعلام / للزركلي ٢١/١ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٦٢٠/١ ، معجم المؤلفين /لكحالة ٢/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٠/١، معجم المطبوعات/لسركيس ص ١٥٩٢ ،
BROCK : SII : 436 .

* * * *

٥/٦٥ أبيات شعر متفرّقة . [ أدب ]
لعدّة مؤلّفين .

أوّلـــــها : " إنّي حظيت بأربع ترميننـــــي
بالنبل قد نصبوا عليّ شراكـاً
إبليس والدنيا ونفسي والهـوى
من أين أرجو بينهنّ فكاكا ..."
آخـــــرها : "... ودقيق يرتضي من فوقـــه
برفعة النخل مع الفضل اعتبر
ذهـــب مـــع فضـــة يعلوهمـــا
زبـد الأوســـاخ أمـر مستمرّ
أوراقـــــها : ١٧، ١٨ في المجموع .
* * * *

٦/٦٥ قصيدة البردة ( الكواكب الدرّيّة في مدح خير البرية )
البوصيري ، محمّد بن سعيد ( ٦٠٨ - ٦٩٤ هـ )
[ المدائح النبوية ]
أوّلـــــها : " أمن تذكّر جيران بذي سلـــــم
مزجت دمعـــــاً جرى من مقلةٍ بدم "
آخـــــرها : " ما رنّحت عذابات البانِ ريحُ صبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم".
نســــــخ : ١٢٣٤ هـ .
عدد أوراقها : ١٩ - ٢٤ في المجموع .
مـــلاحظة : قسم من الورقة الثالثة مبتور ذهب به بعض السطور .
انظـــــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٨/١٠ ، الأعلام / للزركلي ١١/٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٣٣١/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٣٨/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٦٠٤ ، BROCK : SI : 467 .
* * * *

٧/٦٥ أبيات شعر متفرّقة . [ ادب ]
لعدّة مؤلفين .

أوّلـــــها : " تِهْ دلالاً فأنت أهلٌ لذاكا
وتحكّم فالحسن قد أعطاكا ..."
آخـــــرها : "... سمعنا أطعنا .. فبلّغوا
سلامي إلى من كان للوصل يمنع".
عدد أوراقها : ٢٤ ، ٢٥ من المجموع .

* * * *

٨/٦٥ رسالة في الطريقة النقشبندية . [ تصوّف ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــها : " الحمد للّه والسلام على رسول اللّه وعلى آله وصحبه أجمعين . اعلم وفقك اللّه أن معتقد السادة النقشبندية هو معتقد أهل السنة وطريقتهم .. " .
آخـــــرها : "... والمعنى كما قاله أهل الحقيقة أنه عبارة عن الفنا باللّه عن نفسه وأفعاله واللّه الموفق للصواب والحمد للّه ربّ العالمين ." .
أوراقـــــها : ٢٥ - ٣٠ في المجموع .

* * * *

٩/٦٥ رسالة في حقيقة الإنسان . [ تصوّف ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــها : " الحمد للّه الذي خلق آدم على صورته ... وبعد فهذه رسالة في حقيقة الإنسان وما

ركبه اللّه منه .. " .

آخـــــرها : "... وأما الذين لاتأكل الأرض أجسادهم فلهم أحوال وأسرار تحير العقول ولا يجوز كشفها وإفشاؤها ومن كان ذا ذهن وذكاء يتفطن لها بما ذكرناه في هذه الرسالة واللّه أعلم . " .

أوراقـــــها : ٣٠ - ٣٣ في المجموع .

* * * *

١٠/٦٥ **قصيدة .** [ أدب ]

**مجهول المؤلف .**

مطلعـــــها : " ما لذّة العيش إلاّ صحبة الفقرا

هم السلاطين والسادات والأمرا ".

آخـــــرها : "... لازال شملي بهم في اللّه مجتمعاً

وذنبنا فيه مغفوراً ومغتفـــراً

أوراقـــــها : ٣٣ - ٣٤ من المجموع .

* * * *

١١/٦٥ **[ مجموعة أحاديث نبوية ] .** [ حديث ]

**مجهول المؤلف .**

أوّلـــــها : "... عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أنه قال إنما الأعمال بالنيات ... " .

آخـــــرها : "... وقد وضع الملحدون أحاديث كثيرة لا تنحصر ، كالروافض مع اختلاف فرقهم ، والمعتزلة مع تباين ضلالهم ، والخوارج والقدرية والجبرية والزنادقة والمنافقين . نسأله سبحانه وتعالى النجاة مع حسن الختام.

أوراقـــــها : ٧٣ - ٣٤ بعكس ترتيب أوراق المجموع من آخره إلى منتصفه تقريباً .

* * * *

٦٩ مجموع .

عدد أوراقه : ١١٠ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢٥ .
كتبه لنفسه السيد عمر أنسي البيروتي سنة ١٢٦٥.
وصف الخط : تعليق فارسي .
يضم المجموع ما يلي :

١/٦٩ حاشية الأمير على شرح الأزهرية . [ نحو ]
الأمير ، محمّد بن محمّد بن أحمد ابن عبد القادر ( ١٢٣٢ هـ ) .

أوّله : " نحمدك اللّهم من فاعل ارتفع عن شوائب الزوال ... أما بعد فيقول محمّد بن محمّد المدعو بالأمير : هذه تقاييد على شرح الأزهرية أرجو بفضل اللّه أن تسر الودود وترغم الحسود ..." .
آخره : "... وصلّى اللّه على سيّدنا وحبيبنا محمّد النبيّ الأميّ وعلى آله وصحبه وسلّم .. وكان الفراغ .. سنة ١٢٦٤ هـ ".
أوراقه : ١ - ٤١ في المجموع .
انظر : الأعلام ٢٩٨/٣ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٥٨/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٧٣ ، BROCK : SII : 738 .

* * * *

٢/٦٩ شرح السمرقندية . [ بلاغة ]
الملوي ، شهاب الدين أحمد ( ١٠٨٨ - ١١٨١ هـ ) .

أولـــــه : " الحمد لله الذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز ... أما بعد فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ووشحتها بلطايف الطرائف ... ثم إن بعض الإخوان سألني أن أصرف الهمة نحو اختصاره ... " .

آخـــره : "... فإذا قلت : رأيت أسداً شاكي السلاح يرمي ، فالشاكي السلاح أكثر ملابسة للرجل عادة من الرمي [ فيلجعل ] شاكي السلاح قرينة والرمي تجريد . والله سبحانه وتعالى أعلم . "

أوراقـــه : ٤٢ - ٧٧ في المجموع .

انظـــر : معجم المؤلفين/لكحالة ٢٧٨/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٧٩٧ ، BROCK : SII : 398 .

* * * *

٣/٦٩ حاشية الباجوري على السمرقندية . [ بلاغة ]
الباجوري ، إبراهيم بن محمّد
ابن أحمد ( ١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ ) .

أولـــها : " الحمد لله الذي خصنا بالبيان ... وبعد فيقول إبراهيم الباجوري ... قد سألني بعض الإخوان ... كتابة زكية على المقدمة المسماة بالسرقندية ، تبيّن مرادها وتكشف لثامها ...".

آخـــرها : "... وهذا آخر ما يسره الله تعالى على هذا المتن الشريف ، وأبرأ إلى المولى الخبير اللطيف ... والحمد لله ربّ العالمين .".

وبعـــده : " تمّت بعونه سبحانه وتعالى وحسن توفيقه

لخمس وعشرين خلون من جمادى الأولى سنة خمس وستين ومائتين وألف ...
بقلم .. عمر بن السيد محمّد ديب السقعان البيروتي عفا الله عنهما والمسلمين . " .

أوراقها : ٧٨ - ١٠٩ في المجموع وهي آخره .

انظر : معجم المؤلفين / لكحالة ١/٨٤ ، هدية العارفين / للبغدادي ١/٤١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٥٠٩ .

* * * *

٧٤ مجموع منوّع .

خرما ، إبراهيم بن عبد القادر .

كتبه بخطّه وفرغ منه في يوم الأربعاء لعشر بقين من شهر رمضان المبارك عام ثمانية وثلاثمائة وألف من الهجرة .

عدد أوراقه : ٣٦٧ .

وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/٧٤ ميزان اللسان . [ نحو ]

خرما ، إبراهيم بن عبد القادر
( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم . حمداً لمن رفع لأهل العلم أعلاماً ... أمّا بعد فيقول الفقير لربّه إبراهيم بن عبد القادر خرما راجي إقالة ذنبه هذا مؤلف في النحو صغير حجماً كبير إحاطة وعلماً جمعته متحرّياً في نقل الصحيح من الأقوال ضاماً فيه ما تفرّق من مسائل وفوائد غوال ... " .

آخره : "... قد تمّ جمع ما أردنا إيراده في هذا

المختصر بأوجز عبارة وأوضح إشارة يوم الثلاثاء لأربع خلت من شهر جمادى الأولى سنة ألف وثلاثمائة وخمس من هجرة خير الأنام عليه أفضل صلاة وأشرف سلام .. "

عدد أوراقه : ٦٣ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٧ .

وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ .

ملاحظة : تقدّمه فهرس من ثلاث ورقات ، وفي آخره تقريظ بقلم أمين سويد الدمشقي ، ويليه ورقتان فيهما أبيات شعر .

* * * *

٢/٧٤ أقرب المسالك إلى ألفية ابن مالك . [ نحو ]

خرما ، إبراهيم بن عبد القادر

( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى إبراهيم بن عبد القادر خرما هذا شرح مختصر مفيد إن شاء الله تعالى وضعته على ألفية الإمام ابن مالك ..." .

آخره : "... هذا آخر ما يسّر الله تعالى جمعه وألهم على هذا النظم .. وكان الفراغ من ذلك ضحوة يوم الجمعة المعظم ختام شهر شعبان المكرم سنة ألف وثلاثمائة وخمس من هجرة سيد الأنام ... "

أوراقه : ١٤٥ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٢ .

وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ .

ملاحظة : تقدّمه فهرس من ورقتين .

* * * *

٣/٧٤ بيان المعاني ومعاني البيان . [ بلاغة ]
خرما ، إبراهيم بن عبد القادر ( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم . حمداً لمن خلق الإنسان وشرّف قدره وعلّمه البيان ... أمّا بعد فيقول ... إبراهيم بن عبد القادر خرما ... هذه وريقات مشتملة على أصول علمي المعاني والبيان ألفاظها يسيرة ومعانيها كثيرة ..." .
آخــره : "... قد تمّ تأليف هذه الرسالة المسمّاة ( بيان المعاني ومعاني البيان ) عصر يوم عرفة المبارك الموافق يوم الأحد سنة ١٣٠٤ هـ ..." .
عدد أوراقه : ١٥ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٨ .
وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٤ هـ .
مــلاحظة : تقدّمه ورقة فيها فهرس .

* * * *

٤/٧٤ لسان الميزان في المنطق . [ منطق ]
خرما ، إبراهيم بن عبد القادر
( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم . أحمدك اللّهم على ما أنعمت ... وبعد فيقول الفقير لربّه تعالى إبراهيم بن عبد القادر خرما هذا كتاب حوى من المنطق أصوله وضبط اختصار فروعه ...".
آخــره : "... وهذا آخر ما يسّره اللّه تعالى من الجمع ... وكان الفراغ من ذلك ليلة الاثنين لست ليالٍ بقين من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثمائة وألف ... " .
عدد أوراقه : ١٥ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في

المتوسط : ٢٥ .
وصف الخط : واضح بخط المؤلف ، سنة ١٣٠٢ هـ .
مـــلاحظة : تقدّمه ورقة فيها فهرس .

* * * *

٥/٧٤ المنتخبات في الموجهات ( أرجوزة ) . [ منطق ]
**خرما ، إبراهيم بن عبد القادر**
**( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .**

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيـم
الحمد للّه وصلّى اللّــه
على رسوله ومصطفــاه ...
وبعد فالموجهات عشـــرة
وخمسة وهذه المعتبـــرة .."
آخــــره : "... وتمّ ذا النظم لإبراهيما
خرما الذي يستغفر الرحيما ...
فالحمد للّه وأكمل الصـلاة
على رسول اللّه ثمّ من تــــلاه
وآله وصحبه وشيعتــــه
والتابعين ثـمّ كلّ أمّتـــــه
عدد أبياتها : ٤٠ . قـيـاســه : ٢٣ × ١٨ سـم . سـطـوره فـي
المتوسط : ٢٠ .
وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف .

* * * *

٦/٧٤ شرح المنتخبات في الموجهات . [ منطق ]
خرما ، إبراهيم بن عبد القادر
( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أولـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... إبراهيم بن عبد القادر خرما البيروتي هذا شرح مختصر مفيد إن شاء اللّه تعالى وضعته على أرجوزتي في الموجهات بأمر من لا تسعني مخالفته ... "
آخـــره : "... وحيث تمّ إكمالها كما أردنا ( فالحمد للّه ) على ذلك ( وأكمل الصلاة على رسول اللّه ثمّ من تلاه ، وآله وصحبه وشيعته والتابعين ثمّ كلّ أمّته ) والسلام " .
عدد أوراقه : ٧ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٧ .
وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف .

* * * *

٧/٧٤ شرح المرقاة في الفرائض . [ فقه ]
خرما ، إبراهيم بن عبد القادر
( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أولـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... إبراهيم بن عبد القادر خرما البيروتي هذا شرح مختصر مفيد إن شاء اللّه تعالى وضعته على أرجوزتي في الفرائض على مذهب الإمام المجتهد أبي عبد اللّه محمّد بن إدريس الشافعي ..."
آخـــره : "... كان الفراغ من شرح هذه الأرجوزة التي تمّ نظمتها ليلة الأحد الواقعة ثانية من شهر

ربيع الأوّل سنة أربع وثلاثمائة وألف ضحوة السبت لإحدى وعشرين خلت من شهر صفر الخير عام ألف وثلاثمائة وستة هجرية ... "

عدد أوراقه : ١٦ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٥ .

وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٦ هـ .

* * * *

٨/٧٤ أخصر المناسك على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . [ فقه ]

خرما ، إبراهيم بن عبد القادر ( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول الفقيرلربّه الغنيّ إبراهيم بن عبد القادر خرما البيروتي الشافعي هذه مناسك مختصرة جامعة على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ... "

آخره : "... وألهم من اطّلع على هذه الدعاء لنا بكلّ خير يا ربّ العالمين آمين . وتمّ جمعها يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ١٣٠٥هـ ..."

أوراقه : ٤ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٢ .

وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ .

* * * *

٩/٧٤ تسهيل الوصول في علم الأصول ( نظم الورقات في الأصول لإمام الحرمين الجويني ) . [ أصول الفقه ]

خرما ، إبراهيم بن عبد القادر

( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أولـــــه : " يقول إبراهيم خرما مبتدي

باسم الإله الأحدي الأبـدي

الحمد للّه الذي علّمنـــــا

ولأصول ديننا أرشدنـا ...

وبعد فالفقه له أصـــــول

فهاك نظماً فيه يا نبـيل

ضمنت فيه ورقات من سمـا

أعني إمام الحرمين الأعظما ...

آخــــــره : "... قد انتهى بفضل باريء النسم

وموجد الأشياءلطفاً من عدم

ما رمت نظمه وقد أتى كمـا

أملت فالحمد لرافع السما ...

أبياته نصح وخذ ماقد وجب

تاريخ جاه تمّ في ثاني رجب

١٤٨ ٩ ٤٤٠ ٩٠ ٥٦١ ٢٠٥

سنة ١٣٠٥ هـ . نهار الخميس .

أوراقــــه : ٥ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . عدد الأبيات : ١٤٨.

وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ .

* * * *

١٠/٧٤ المرقاة في الفرائض الشافعية . [ فقه ]

خرما ، إبراهيم بن عبد القادر .

( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم الله الرحمن الرحيـــــم

بسم إله وارثٍ وحمـــده

أبـدأ ثـمّ للنبـيّ عبـــده

محمّد أهدي صلاة تصحب

أتمّ تسليـم كمـا يستوجـــب

وبعد ذي أرجوزة مختصرة

لعلم ميراث الورى مقـــرّرة

سمّيتها المرقاة والأجر بها

أرجو كذا نفع لمن يقرؤها ... "

آخــــره : "... وأفضل الصلاة والسلام

على إمام الرسل الكرام

والآل والصحب كذا كلّ إمام

والله أرجو بهم حسن الختام

وكان الفراغ من نظمها ليلة الأحد ثانية ربيع الأوّل سنة ١٣٠٤ ألف وثلاثمائة وأربعة . وتمّ نسخها بقلم ناظمها عفي عنه .

عدد أوراقه : ٤ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . عدد الأبيات ١٢٤ .

وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٤ هـ .

* * * *

١١/٧٤ ضوابط فقهيّة . [ فقه ]
خرما ، إبراهيم بن عبد القادر
( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّلـــــه : " وفاسد كباطل في غير ما
ليس بمضمون بعقد صححـا
والحجّ والعمرة والعاريّـة
والخلع والكتابة احفظ تنجحا
آخـــــره : " عبادة الله هي الشريعـة
وقصده بالعمل الطريقـــة
والعلم في بواطن الأمـور
حقيقة فاحفظ لذا التقريـــر
عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . عدد الأبيات : ٦٦ .
وصف الخط : واضح ، بخط المؤلف .

* * * *

١٢/٧٤ الإعلام بأركان الإسلام . [ فقه ]
خرما ، إبراهيم بن عبد القادر
( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّلـــــه : بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول الفقير لرحمة مولاه القدير إبراهيم بن عبد القادر خرما الشافعي البيروتي ذو العجز والتقصير هذه رسالة مشتملة على بيان أركان الإسلام وحقيقة الإيمان ومنهيات ومطلوبات وأدعية وأذكار مأثورات ... وقد سمّيتها ( الإعلام بأركان الإسلام ) ...
آخـــــره : " ... اللّهمّ حسّن خلقي وخلقي وظاهري وباطني ودنياي وآخرتي يا ربّ العالمين . قد تمّ جمع الكتاب بعون الملك الوهاب ثاني ذي

القعدة سنة ١٣٠٧ ألف وثلاثمائة وسبعة..."

عدد أوراقه : ٢٦ . قياسه : ٢٢ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٠ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٧ هـ .

* * * *

١٣/٧٤ الفوائد . [ حساب ]

خرما ، إبراهيم بن عبد القادر

( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فهذه رسالة جمعت فيها مسائل متفرّقة كالدرهم والمثقال والكسور واستخراج المجهول وتصوير بعض مسائل حسابية وتقريطها وغير ذلك ... " .

آخره : " ٤
٥
———
٢٠
٣
———
٢٣
٨٢
———
٤٦
١٨٤
———
١٨٨٦ " .

عدد أوراقه : ٨ . قياسه : ٢٢ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٠ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بخط مؤلفه .

* * * *

١٤/٧٤ المختصر المرتّب للعمل بالربع المجيّب . [ جهة القبلة ]
خرما ، إبراهيم بن عبد القادر
( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أوّلـه : " بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لوليّه والصلاة والسلام على نبيّه وبعد فهذا مختصر مرتّب للعمل بالربع المجيب عملته بطلب للمبتدئين راجياً النفع لي ولهم من ربّ العالمين وها هو مسائل خمسة وعشرون ...

آخـره : "... ونضع الخيط على التقاطع نجد آخر القوس قدر الانحراف عن خط نصف النهار وهو تمام السمت وأوّله سمت القبلة وهو قدر الانحراف عن خط المشرق أو المغرب والله الهادي وعليه اعتمادي " . تمّت .

عدد أوراقه : ٣ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ١٦ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بخط المؤلف .

* * * *

١٥/٧٤ عقد فرائد اللآلىء والدرر
من الكتاب المستبين والأثر . [ الحديث ]
خرما ، إبراهيم بن عبد القادر
( كان حياً ١٣٠٨ هـ ) .

أولـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فإنّ الإسلام ذو قواعد خمسة عليهنّ مبناه إذا انهدم منهنّ واحدة انهدم بناه ... ألا وإننا في زمان ظهرت فيه الفتن ... فلهذا أرسلت الهمّة لجمع رسالة تحثّ على التمسّك بقوائم الإسلام ...".

آخـــره : "... يقول الفقير لرحمة مولاه الغنيّ إبراهيم ابن عبد القادر خرما البيروتي الشافعي قد تمّ جمع هذا السفر المبارك يوم الأربعاء لعشر بقين من شهر رمضان المبارك عام ثماني وثلاثمائة وألف ... "

عدد أوراقه : ١٣ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٨ هـ .

* * * *

## ٧٥ مجموع في علم العروض .

١/٧٥ الرامزة الكافية في علمي العروض والقافية ( القصيدة الخزرجية ) . [ عروض ]
الخزرجي ، ضياء الدين أبو محمّد
عبد اللّه بن محمّد ( ت ٦٢٦ أو ٦٢٧ )

أوّلــــــه : "بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد للّه وحده وصلاته وسلامه على من لا نبيّ بعده ، قال الشيخ الإمام العالم الفاضل ضياء الدين أبو محمّد عبداللّه الخزرجي قدّس اللّه روحه ونوّر ضريحه آمين .

وللشعر ميزان تسمّى عَروضه
بها النقص والرجحان يد ريهما الفتى"

آخـــــره :" وقـد كملت ستاً وتسعين فالذي
توسط في ذا العلم توسعه حبا
ويسأل عبد اللّه ذا الخزرجي من
مطالعها إتحافه منه بالدعـــا
والحمد للّه ربّ العالمين وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم آمين " .

عدد أوراقه :٥ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم .عدد الأبيات :١٠١ .

وصف الخط :نسخي جميل ، بخط مرتضى بن مصطفى بن حسن الكردي سنة ١١٣٠ هـ .

انظـــــر :معجم المؤلفين / لكحالة ١١٠/٦ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٨٣٠/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٦٠/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٨٢١ ، Brock : GI: 380,SI: 545.

* * * *

٢/٧٥ الكافي في علمي العروض والقوافي . [ عروض ]
القنائي ، أحمد بن عباد بن شعيب ( ت ٨٥٨ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي والله الموفق وعليه التوكّل ... "

آخـــره : "... وهذا آخر ما أردنا جمعه ، ولله الحمد أوّلاً وآخراً سرّاً وعلانية . تمّ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه . نقله لنفسه ولمن شاء الله من بعده أفقر الورى مرتضى بن مصطفى بيك ابن حسن بيك الكردي ... سنة ١١٣٠ " .

عدد أوراقه : ٨ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي جميل ، بخط مرتضى بن مصطفى بن حسن الكردي سنة ١١٣٠ هـ .

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٥٩/١ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٥٩/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي١٣١/١، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٥٢٨، Brock : GII : 34 , SII:22 .

* * * *

٣/٧٥ القول الوافي بشرح الكافي في العروض والقوافي . [ عروض ]
الفيومي ، عبدّ البرّ بن عبد القادر بن محمّد ( ت ١٠٧١ هـ )

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... عبد البرّ بن عبد القادر لمّا رأيت متن الكافي في علمي العروض والقوافي الذي هو لطلاّب هذا الفن كافي ... محتاج لشرح يحلّ مبانيه الفايقة ...".

آخـــــره : "... وأن يلهج اللّسان باتفاق الجنان شاكراً على مزيد الإنعام لمن يسّر له أسباب الإتمام راجياً من عوائد فضله حسن الختام ... الفراغ من كتابة هذه النسخة ... سنة ثلاثين ومائة وألف على يد ... مرتضى بيك بن مصطفى بيك بن حسن بيك الكردي ... " .

عدد أوراقه : ٤٢ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي جميل ، نسخ مرتضى بن مصطفى بن حسن الكردي سنة ١١٣٠ هـ .

انظـــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٧٧/٥ ، الأعلام / للزركلي ٤٦/٤ ، ذيل معجم المؤلفين /للبغدادي ٢٥٦/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٩٨/١ .

* * * *

٤/٧٥ التلخيص الشافي لمتن الكافي في علمي العروض والقوافي ( منظومة ) . [ عروض ]

الفرضي ، صالح بن حسن الحنبلي ( القرن الحادي عشر ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

يقول من نظم ذا العقد الحسن

الحنبلي صالحُ بن حســـــن ...

وبعد ذا تلخيص متن الكافـــي

في علمي العروض والقوافي ...

آخـــــره : " والحمد لله على ختامه

ثمّ صلاة اللّه مع سلامــــه

على نبيّه الزكي الطاهر

والآل والصحب ذوي المفاخر" .

عدد أوراقه : ١٠ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . عدد الأبيات : ٢٣٦ .

وصف الخط : نسخي جميل ، نسخ مرتضى بن مصطفى بن

حسن الكردي سنة ١١٣٠ هـ .

* * * *

٥/٧٥ أوزان البحور وأسماؤها . [ عروض ]

الخليفي الأزهري ، عبد الله .

أوّلـــــــه : " طويلٌ عريضٌ فيك وجدي وكلّما
أعلّل نفسي فيك تزداد علّتي
فعولٌ مفاعيلن فعولن مفاعلن
وأدفع عنّي عاذلي فيك بالتي " .

آخـــــره : "... دارك قلبي بالوصـــــل فقد
أضحى مضنى من هجرك لي
فعـلن فعـلن فعـلن فعـلن
من لم يعذرفي الحبّ بلـــي " .

عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . عدد الأبيات : ٣٢ .

وصف الخط : نسخي جميل .

* * * *

٨٧ شرحان للسراجية .
مجلد واحد يضمّ شرحين للسراجية ، هما :

١/٨٧ شرح القيصري للسراجية . [ فقه ]
كتب عليه القيصري ، عبد المحسن الرومي ( ت ٨٧٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد للّه ربّ العالمين ... قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمّد بن عبد الرشيد السجاوندي نور اللّه مرقده ... "
آخـــــره :" لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأمّ كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة . "
وبعـــــده :" تمّ بعون اللّه تعالى في شهر رجب تاريخ سنة ٩٦٧ " .
عدد أوراقه: ٩٢ في المجموع . مقاسه : ١٣ × ٢٠ سم .
سطوره : ١٧ .
وصف الخط :تعليق فارسي دقيق .

* * * *

٢/٨٧ شرح السراجية لابن كمال باشا . [ فقه ]
ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي (٩٤٠هـ ) .

أوّلـــــه : " قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم . الجمهور على أنّ الرسول أخص من النبي ويدل عليه ظاهر قوله تعالى : "وما أرسلنا من قبلك من رسول ولانبي ... " .
آخـــــره :"... لأن كلاً منهما لا يرث من صاحبه فأورث صاحبه منه ، فقد اجتمع للأم عشرون ولبنت كل واحد منهما تسعون وللمولى عشرة .

قد وقع الفراغ من تحريره في جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين [ وألف ] بلطف الله تعالى . "

أوراقـــــه : من ٩٣ إلى ١٨٨ في المجموع .

وصف الخط : تعليق فارسي جيد .

انظــــــر : هدية العارفين ١٤١/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٢٤٧/٢ .

* * * *

٨٩ مجموع ويضمّ :

١/٨٩ بيان غربة الإسلام بواسطة صنفي المتفقّهة والمتفقّرة من أهل مصر والشام وما يليها من بلاد الأعجام . [ تصوّف ]
ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون ( ٨٥٤ - ٩١٧ هـ ) .

أوّلــــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... يقول العبد الفقير ... علي بن ميمون الإدريسي الحسيني ... الحمد لله على كل حال ... أمّا بعد لمّا رأيت ما ارتكبه عامّة أهل القرن العاشر من مخالفات أهل الكتاب والسنّة والتخلّق بالضلال والبدعة ...
رأيت فرضاً عليّ التنبيه على ذلك ... وسمّيت هذه الرسالة بيان غربة الإسلام .."

آخــــره : "... والحمد لله على كلّ حال وهو المسؤول تعالى بفضله من فضله صلاح الأقوال والأفعال والأحوال ... فرغ من تسويده العبد الفقير ... عبد الوهاب بن الهوش ... سنة أربعة وثمانين [ وألف ] ... " .

عدد أوراقه : ٥٦ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهاب بن سليمان ابن عبد الوهاب الهوش سنة ١٠٨٤ هـ .

انظـــــر : الأعلام / للزركلي ١٨٠/٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ٧٤١/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٦١/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٥١/٧ ، BROCK: GII : 152 , SII :153 .

* * * *

٢/٨٩ مجموعة أحاديث نبويّة . [ حديث ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله وصحبه ثبت بإسناد متّصل إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أنّ بعض أصحابه شكا إليه . الفقر والقلّة فقال له صلّى اللّه عليه وسلّم دم على الطهارة يوسع عليك الرزق ...".

آخـــــره : "... سألت اللّه بأرزاق مقسومة وآجال مضروبة لا يعجل منها شيء قبل محلّه ولا يؤخّر شيء منها بعد محلّه فلو سألت اللّه أن يجيرك من عذاب القبر وعذاب في النار . اللّهم أجرنا من عذاب القبر وعذاب النار " .

عدد أوراقه :٢ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط :واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهاب بن سليمان بن عبد الوهاب الهوش .

* * * *

٣/٨٩ رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن . [ تصوّف ]

ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون

( ٨٥٤ - ٩١٧ هـ ) .

أوّلـــــه :" بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... علي بن ميمون ... ورد عليّ في أواخر العشر الأول من جماد الأوّل سنة خمس عشرة وتسعماية ... أن أكتب رسالة على مقتضى سلوك الطريق المحمّدي ... "

آخـــــره :"... قد منّ الله بتمام تقييد ما وقعت إليه الإشارة في الصدر واسأله بإحسانه أن يجعله به له وأن ينفع به ...

وافق الفراغ من تسويده على يد ... عبد الوهاب بن سليمان الهوش " .

عدد أوراقه : ٤٦ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهاب بن سليمان ابن عبد الوهاب الهوش سنة ١٠٨٤ هـ .

انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٧٤١/١ ، كشف الظنون/ لحاجي خليفة ٨٤٣/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٥١/٧ ، BROCK : GII : 152 .

* * * *

٤/٨٩ رسالة جواب على سؤال ذمّيّ ( منظومة ) . [ علم الكلام ]

الشيخ علوان ، أبو الوفا علاء الدين

ابن عطية بن حسن .

أوّلـــــه :" بسم الله الرحمن الرحيم لمّا كان بتاريخ شهر ربيع الثاني من شهور سنة سبع عشرة

وتسعماية ورد سؤال من حمص على لسان رجل ذمّيّ نظماً إلى سيّدنا ومولانا وشيخنا ... أبو الوفا علاء الدين بن عطية بن حسن الملقب بالشيخ علوان ..

أيا علماء الدين ذمّيّ دينكم
تحيّر دلّوه بأوضح حجّتي ... "

آخـــره : "... وحسبي من الأكوان ربّي
إنّه سميعٌ قريبٌ والمجيب لدعوة
ولا حول إلاّ بالله ولا قوى
به أرتجي لطفاً يقيل لعثرة
فيا ربّ يا مولاي يا سامع الدعا
أجبني وكن عوني بتحقيق طلبتي".
تمّ الجواب بعون الله وقوّته وحسن توفيقه .

عدد أوراقه : ٣ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهاب ابن سليمان الهوش .

* * * *

٥/٨٩ قدوة المريد المنيب بأخلاق النبيّ الحبيب . [ حديث - شرح ]
ابن ميمون المغربي ، أبو الحسن
علي بن ميمون ( ٨٥٤ - ٩١٧ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... يقول العبد الفقير ... عليّ بن ميمون بن أبي بكر بن علي ابن ميمون الإدريسي ... دخل عليّ بعض الإخوان في العشر الأواخر من شهر جماد الآخر سنة تسعة بعد تسعماية وبيده ورقة كاغد مكتوب فيها حديث ذكر لي أنّه من أحاديث المصابيح ... " .

آخـــــره : "... وصلّى اللّه علـى سيّدنا محمّد وعلى آله ما دام الملك للّه والعزّ والبقاء وحسبنا اللّه ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلا باللّه العليّ العظيم . تمّت وكان الفراغ من نسخه نهار الأحد الضحى الأعلى " .

عدد أوراقه : ٨ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش .

* * * *

٦/٨٩ بيان فضل خيار الناس والكشف عن مكر الوسواس .
ابن ميمون المغربي ، أبو الحسن
عليّ بن ميمون ( ٨٥٤ - ٩١٧ هـ ) . [ تصوّف ]

أوّلــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... أمّا بعد أيّها المتقرّب إلى بصلاته وصومه المفروضين وسنّته ونفله المحفوظين ...
ثمّ اعلم أنّ أدنى درجات الإخلاص أن تأتي بعبادتك سالمة من الخواطر كلّها ... " .

آخـــــره : "... ورثوه عن رسول صلّى اللّه عليه وسلّم وغير هذا لا يجوز في حقّهم فإنّ شرفهم بشرف متبوعهم . واللّه تعالى يوفّقنا وإيّاكم لصالح القول والفعل وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلاّ باللّه العليّ العظيم " .

عدد أوراقه : ٧ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش سنة ١٠٨٤ هـ .

انظـــــر : BROCK : GII : 152 .

* * * *

٧/٨٩ **مبادي السالكين إلى مقامات العارفين .** [ تصوّف ]
**ابن ميمون المغربي ، أبو الحسن**
**عليّ بن ميمون ( ٨٥٤ - ٩١٧ هـ . )**

أوّلــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد أيّها الطالب على عتق رقبته من عقاب ربّه وأليم عذابه ... فعليك بامتثال أمره ونهيه في محكم كتابه ... فإذا حصّلت جميع ما تقدّم ذكره ... فإنّ سرّ العبادة وروحها إنّما هو الإخلاص ...".

آخــــره : "... والحمد لله الذي هدانا لهذا ... وصلّى الله على سيّدنا ( محمّدنا ) محمّد وآله وصحبه وجميع أنبيائه وملائكته ورسله والحمد لله ربّ العالمين " . تمّ وكمل .

عدد أوراقه : ٩ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش .

انظــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٧٤١/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٥٧٨/٢ ، معجم المؤلفين/لكحالة ٢٥١/٧ ، BROCK : GII:152 .

* * * *

٨/٨٩ **مواهب الرحمن في كشف عورة الشيطان .** [ تصوّف ]
**ابن ميمون المغربي ، أبو الحسن**
**عليّ بن ميمون ( ٨٥٤ - ٩١٧ هـ )**

أوّلــــه : " الحمد لله كما هو أهله ... أمّا بعد وفّقنا الله وإيّاك لمرضاته ... واعلم أنّك متقلّب ومتردّد في جميع أزمنتك وأوقاتك بين

عدوّين مبينين نفسك وعدوّ ربّك الرحمن وعدوك وهو الشيطان اللعين ... " .

آخـــره :"... ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم واغفر لنا ولآبائنا ولأمّهاتنا ولكافّة أنسابنا وأصحابنا وجميع مشايخنا وأهلنا ولمن ترحّم علينا ولجميع المسلمين آمين . تمّ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه " .

عدد أوراقه :٦ . قياسه : ٢٢×١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط :واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش .

انظـــر :هدية العارفين / للبغدادي ٧٤١/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٨٩٥/٢ .

* * * *

٩/٨٩ بيان الأحكام في الخرقة والسجّادة والأعلام وما ارتكبه من الأقوال والأفعال مشايخ الأوهام . [ تصوّف ]
ابن ميمون المغربي ، أبو الحسن
عليّ بن ميمون ( ٨٥٤ - ٩١٧ هـ ) .

أوّلـــه :" بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد أيّها السالك بنفسه الحاكم بوهمه المقتدي برأيه في اتّخاذ سجّادته وخرقته وعلمه فاعلم أنّ السجاده والخرقة والعلم من إشارات الأئمّة المتقدّمين المهتدين ... " .

آخـــره :"... والله تعالى المسئول في التوبة والثبات على الكتاب والسنّة إلى الممات والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله خير ماض وآت ما دامت السماوات والحمد لله وحده " .

عدد أوراقه :٩ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في

المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش سنة ١٠٨٤ هـ .

انظر : هدية العارفين / للبغدادي ١/٧٤١ ، BROCK : GII : 152 .

* * * *

١٠/٨٩ عرائس الغرر وغرائس الفكر في أحكام النظر . [ فقه ]

الهيتي ، علوان بن عطيّة .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فقد سألني بعض الأصحاب والتمس منّي بعض الطلاب ترتيب رسالة فيما عمّت به البلوى في الأمصار والقرى من إطلاق البصر وإحداق النظر في النسا والأجانب وغير المحارم من الأقارب ...".

آخره : "... وهذا آخر ما أردنا تبيانه وقصدنا إتقانه من الرسالة والأبواب وختم الفصول وختم الكتاب وسمّيتها عرائس الغرر وغرائس الفكر في أحكام النظر ... " .

عدد أوراقه : ٣٠ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش سنة ١٠٨٥ هـ .

* * * *

٩١ مجموع ويضمّ :

١/٩١ الملخّص الكافي في علمي المعاني والبيان
( ملخّص تلخيص المفتاح ) . [ بلاغة ]
عبد اللطيف بن علي .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه على توالي آلائه وتواتر نعمائه ... وبعد فهذا ملخّص تلخيص المفتاح زدت فيه من زوائد الفوائد ما يزيد مزية الفلاح ... " .

آخره : "... كقولهم بعد حمد اللّه تعالى أمّا بعد وهو فصل الخطاب وعند الانتقال من حديث إلى آخر هذا أو هذا باب أو وأيضاً .
وثالثها الانتهاء فينبغي أن يكون بأحسن خاتمة ويسمّى حسن المقطع وبراعة المقطع وأحسنه ما آذن أي أشعر بالانتهاء " .

عدد أوراقه : ١٨ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : واضح ،خليط من خطيّ النسخ والرقعة نسخ أحمد بن يوسف سنة ١٠٢٥ هـ .

* * * *

٢/٩١ الملخّص الوافي بالإيضاح والتبيان
( شرح ملخّص تلخيص المفتاح ) . [ بلاغة ]
عبد اللطيف بن علي .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه ذي المنّ والإحسان ...أمّا بعد فيقول العبد الفقير إلى اللّه الغنيّ عبد اللطيف بن عليّ ... وسمّيت المتن الملخّص الكافي في علمي المعاني

والبيان . والشرح الملخّص الوافي بالإيضاح والتبيان ... " .

آخـــره : "... هذا آخر ما أوردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد مع تواتر حوادث أورثت الطبع ملالاً والخاطر كلالاً والحمد لله على التمام وعلى نبيّه محمّد الصلاة والسلام ..." .

عدد أوراقه : ٢٠٦ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ٢٢ .

وصف الخط : واضح ، خليط من خطيّ النسخ والرقعة نسخ أحمد بن يوسف سنة ١٠٢٥ هـ .

* * * *

٩٤ مجموع .

عدد أوراقه : ٧٠ . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ١٩ .
كتب سنة ١٢٦٣ هـ .
يضم الكتابين التاليين :

١/٩٤ سطور الأعلام في مباني الإيمان والإسلام : [ علم الكلام ]
الحمصي ، عمر بن موسى بن الحسن بن محمّد القرشي المخزومي ( ٧٧٧ - ٨٦١ هـ ) .

أوّلـــه : " الحمد لله الذي جعل الإسلام وقاية لنا ... وبعد فقد سألني بعض طلبة العلم الشريف النبوي املاء نبذة مختصرة مما يتعلق بمعرفة الإسلام ثم الإيمان الشرعي واللغوي ... " .

آخـــره : "... وأما شُعب الإيمان فقد أفردها الحكيم وغيره ، كما أوردها رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وهي بضع وسبعون شعبة يطول شرحها هنا فراجعها ، والحيا شعبة من الإيمان

والله تعالى سبحانه أعلم بالصواب " .
عدد أوراقه : ١ - ١١ في المجموع .
وصف الخط : أقرب إلى النسخي .
انظـــــر : إيضاح المكنون ١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٤/٨ ، هدية العارفين ٧٩٣/١ ، BROCK : GII : 142 . SII : 144

* * * *

٢/٩٤ الدرة المنيفة على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة . [ فقه ]
الزهري ، عمر بن عمر الدفري ( ت ١٠٧٩ هـ ) .

أوّلـــه : " الحمد لله الذي أيد هذه [ الأمة ] بهذا الدين الحنيف ... وبعد فيقول العبد الفقير .. عمر ابن عمر الزهيري ... قد سألني بعض الأصحاب أن أجمع مقدمة في الفقه ... " .
آخــره : "... اللّهم ارزقنا الخاتمة الحسنى والهداية واحشرنا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين " .
أوراقــه : ١١-٧٠ في المجموع .
وصف الخط : أقرب إلى النسخي
انظـــــر : هدية العارفين ٧٩٧/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣٠٣/٧ ، BROCK : GII : 408 , SII : 432 .

* * * *

١٠١ [ رسالتان في الحج والدعاء ] .

كراسة في ٣٣ ورقة ، نسخ إبراهيم عبد القادر بكداش البيروتي سنة ١٢٧٤ . تضم الرسالتين التاليتين :

١/١٠١ الحج والدعاء . [ فقه ]
مجهول المؤلف .

أوّلها : " فصلٌ : من خطر بباله السفر سُنَّ له أن يقدم في ذلك الاستشارة لأهل الصلاح ...".
آخرها : "... ثم يرجع إلى موقفه الأول قبالة وجهه صلّى الله عليه وسلّم فيقول الحمد لله ربّ العالمين .
أوراقها في الكراسة : ١-٢٧ . سطورها : ١٣ .
وصف الخط : نسخي .

* * * *

٢/١٠١ مسائل مختصرة من بعض كتب حجة الإسلام الغزالي . [ فقه ]
مجهول المؤلف .

أوّلها : " الحمد لله ربّ العالمين حمداً يوافي نعمه ... وبعد فهذه مسائل مختصرة من بعض كتب حجة الإسلام الغزالي غالباً من عرفها وعمل بما فيها نرجو من الله أن يكون من أهل العلم ظاهراً وباطناً ... " .
آخرها : "... والله الموفق والمعين .. وصلاته وسلامه على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم والحمد لله ربّ العالمين . تم في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٧٤ . كاتبه الفقير لربه إبراهيم بن الحاج عبد القادر بكداش ... وكانت كتابته في مكة

المكرمة حرسها الله تعالى . " .
عدد أوراقها : ٢٧ - ٣٣ .
وصف الخط : نسخي .

* * * *

١٠٥ مجموع .

يضم مجموعة من النقول في فنون عدة يغلب عليها علم النحو ، كتبها عمر بن محمّد ديب الأنسي على أوراق وجذ اذات مختلفة .

وكتب في أوّلها :"ينبغي لمن نظر في هذه المجموعة أن يطيل التأمل بما احتوت عليه من فرائد فإنها روضة من رياض العلوم وقد قال علي كرم الله وجهه إذا دخلت البساتين فأطل تأملها فإن فيها جلاء للأبصار وانفراجا للهم وتكرمة للطبع وتسكيناً للصداع .انتهى .كتبه الفقير لله سبحانه السيد عمر أنسي".

عدد أوراقه : ١٥٦ مع ٧٠ جذاذة صغيرة مقحمة بين الأوراق.
وصف الخط : تعليق فارسي .

* * * *

١٠٦ مجموع .

يضمّ ما يلي :

١/١٠٦ **الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية . [ السيرة النببوية ]**
**البركلي ، محمّد بن بير علي الرومي ( ٩٢٩ - ٩٨١ ) .**

أوّلــــــه : " الحمد للّه الذي جعلنا أمة وسطا ... وبعد فإن العقل والنقل متوافقتان والكتاب والسنة متطابقان ...".

آخــــره : "... وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا . ونقول الحمد للّه الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... تمّ بعون اللّه تعالى وتوفيقه ليلة الأربعاء السابع عشر من شعبان المعظم لسنة ثمانين وتسعمائة .. " .

وبعـــده : " تمّ كتابة كتاب المسمى بالطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية على يد أحوج العباد إلى رحمته محمّد بن محمود في اليوم التاسع والعشرين من محرم الحرام سنة ثمان وأربعين وألف . " .

عدد أوراقه : ١-١٦١ في المجموع . مقاسه : ١٣×٢٠ سم . سطوره : ١٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي جميل، وفي أوله فهرس للأبواب .

انظــــر : كشف الظنون ١١١١/٢ ، سركيس ٦١١ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٢٣/٩ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٥٢/٢ ، BROCK : SII : 655 .

* * * *

٢/١.٦ الدر اليتيم . ( رسالة ) . [ تجويد ]

البركلي ، محمّد بن بير علي ( ٩٢٩ - ٩٨١ )

أوّلـــــها : " الحمـد فـي الأولـى والآخـرة .. وبـعـد فـهـذه رسالة في التجويد لكل تالي قرآن مجيد ... "

آخـــــرها :"... وعـن اعـطـاء حـكـم الـوقـف بـدون قـطـع الصـوت من التـسكين وقلب تـاء التـأنيـث هـاء والتنوين ألفاً ونحو ذلك .

تمّت الرسالة المسماة بدر يتيم " .

عدد أوراقها : ١٦١ - ١٦٤ في المجموع

وصف الخط : تعليق فارسي جميل .

انـظـــــر : كشـف الظـنـون / لحاجي خليـفـة ١/٧٣٧ ، معـجـم المـطـبـوعـات / لـسـركـيـس ص ٦١١ ، الأعـلام / للـزركلي ٦/٢٨٦ ، هـديـة الـعـارفـين / للـبـغـدادي ٢/٢٥٢ ، BROCK : GII : 654 .

* * * *

٣/١.٦ فصل في مخارج الحروف . [ تجويد ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " الحـمـد لـلّه ربّ الـعـالمين . فـصـل فـي مـخـارج الحـروف . حـروفُ الـهـجـاء تـنـسـب إلـى ثـلاثـة أمكنة وهي الحلق واللسان والشفة ... " .

آخـــــره :"... والـواو يـخـرج بـانـضـمـام الـشـفـتـين والميـم يـخـرج بـانـطـبـاق الـشـفـتـين مع غـنـة ، ومـخـرج الغنة من الخيشوم . تمّ . " .

عدد أوراقه : ١٦٤ - ١٦٥ في المجموع .

وصف الخط : تعليق فارسي جميل .

* * * *

نسخ السيد حافظ حسين سنة ١٢٥٩ .
ويضم :

١/١١٥ **تقريرات لعرب زاده على مقدمة بركلي في كتاب إظهار الأسرار في النحو .** [ نحو ]
**عرب زاده ، محمّد رشيد الغلبوي .**

أوّلــــــه : " الحمد للّه الذي ألهمنا كشف قناع غوامض الاستعارات ... وبعد فيقول ... السيد محمّد رشيد الغلبوي العريف بين أترابه بعرب زاده ... قدّمت رسالة موجزة إلى حضرته ... قال المحقق البركوي رحمه اللّه في رسالته المسماة بالإظهار الباب الأول في العامل أقــول ...".
آخــــره :"... أي الألفاظ المخصوصة بالشخص عند الجمهور وبالنوع عند المحققين الواقع في المرتبة الأولى في بيان مباحث العامل لمحرره الفقير الحقير السيد حافظ حسين سنة ١٢٥٩".
عدد أوراقه : ١٨ . قياسه : ٢٤ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح .

* * * *

٢/١١٥ رسالة الكلنبوي في التقدم . [ منطق ]
الكلنبوي ، إسماعيل ( ت ١٢٠٥ هـ ) .

أوّلــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم اعلم أنّ التقدّم يقال على خمسة أشياء الأوّل التقدّم بالزمان ... " .
آخــــره : " ... فالتقدّم بالرتبة أخصّ من التقدّم

بالشرف فالتقدّم خمسة تمّت الرسالة نقلاً من فاضل الكلنبوي رحمه اللّه .. سنة تسع وخمسين ومائتين وألف بعد الهجرة " .

عدد الأوراق : ١ . قياسه : ٢٤ × ١٧ سم . عدد السطور : ١٨.

وصف الخط : تعليق فارسي واضح .

* * * *

**٣/١١٥ فتح الوهّاب في شرح ( رسالة الآداب للكلنبوي ) .** **[ آداب المناظرة ]**

**حسن باشازاده .**

أوّلــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول العبد القاصر محمّد سعيد المدعو بحسن باشا زاده ... هذا شرح على رسالة الآداب التي ... جمعها ... العريف بشيخ زاده .. أردت بجمعه حلّ مشكلاتها ... وسمّيته بفتح الوهّاب في شرح رسالة الآداب ... " .

آخــــــره : " ... وهو أن لا يناظر مع من لا يعلم قوانين المناظرتين وآدابها إذ المناظرة معه مخلّة بفرض المناظرة ومعونة لفائدتها والحمد للّه ملهم الصواب والصلاة على رسوله المبعوث بابهم الآيات وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه المرشدين لمن اقتدى بهم طريق الحقّ والصواب. تمّت في ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٦١ هـ.

عدد أوراقه : ٤٩ . قياسه : ٢٤ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح .

انظــــــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٧٦١ .

* * * *

مجهول المؤلف .

أوّلـــــه :" بسم الله الرحمن الرحيم يقول الفقير إلى ربّ العباد القدير لمّا كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجميع الأبواب ... جعلت هذه الرسالة المشتملة على ذا هدية شافية لصدرو الإخوان ..." .

آخـــره :" ... مثال هذه الأبحاث أن تقول هذا التصنيف يجب تصديره بالحمد ولا تشتغل بالاستدلال عليها فيتوجّه عليك منع هذه الدعوى أو نقضها أو معارضتها وإن اشتغلت بالدليل عليها . تمّت .

عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ٢٤ × ١٧ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح .

* * * *



١٢٠. مجموع ويضمّ

١/١٢٠. بديعية عبد الرحمن بن محمّد بن يوسف العلوي ( وجيه الدين ) . [ بلاغة ]
العلوي ، عبد الرحمن بن محمّد ابن يوسف ( ٧٤٨ - ٨٠٣ هـ ) .

أوّلــــــه : " سل ما بسلما وسل ما ربّ السلم
وخصّ طيبة مأوى الطيب والكرم..."
آخــــــره : " والآل والصحب ماغنّت مطوّقــة
عدّ النجوم ولمح الطرف في الظلم " .
عدد أوراقه : ٤ . قـيـاســه : ٢٣ × ١٨ سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ٢١ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ .
انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٩٤/٥ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٣٤/١ .

* * * *

٢/١٢٠. بديعية عزّ الدين الموصلي . [ بلاغة ]
الموصلي ، عزّ الدين علي بن الحسين .

أوّلــــــه : " فحي سلما وسل ما ركبت بشــذا
قد أطلقته امام الحيّ عن أمم ..."
آخــــــره : "... فاجعل له مخلصاً من قبح زلّته
في حسن مفتتحٍ منه ومختتم " .
عدد أوراقه : ٤ . قـيـاســه : ٢٣ × ١٨ سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ٢١ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ .

انظـــــــر : الأعلام / للزركلي ٩١/٥ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٧٥/٧ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٧٣/١ ، BROCK : SII : 7 .

* * * *

٣/١٢٠ بديعيّة صفيّ الدين الحلّي ( الكافية البديعيّة ) . [ بلاغة ]
صفيّ الدين الحلّي ، عبد العزيز بن سرايا
( ٦٧٧ - ٧٥٠ [ أو٧٥٢ ] ) .

أوّلــــــه : " إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم
واقري السلام على عربٍ بذي سلم ..."
آخـــــره : "... فإن سعدت فمدحي فيك موجبه
وإن شقيت فذنبي موجب النغــم ".
عدد أوراقه : ٥ .قياسه: ٢٣ × ١٨ سم.سطوره في المتوسط:٢١.
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ .
انظـــــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٤٧/٥ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٣٣/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٨٢/١ ، :BROCK : SII 199 , GII 206 .

* * * *

٤/١٢٠ بديعية الشيخ أبي الوفا . [ بلاغة ]
أبو الوفاء العُرْضي ، محمّد بن عمر
( ٩٩٣ - ١٠٧١ هـ ) .

أوّلـــه : " براعتي في ابتداء مدحي لذي سلم
قد استهلت بدمع فاض كالديم " .
آخـــره : "... بدأت فيه وفي أوصافه مدحا
أرجو بمسك ختامي حسن مختتم " .
عدد أوراقه : ٤ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ .
انظـــر : الأعلام / للزركلي ٢٠٨/٧ .

* * * *

٥/١٢٠ بديعية الشيخ إسماعيل بن الحسين الخزرجي . [ بلاغة ]
الخزرجي ، إسماعيل بن الحسين .

أوّلـــه : " براعتي راق منها مطلع الكلم
حسن افتتاحي بها في عرب ذي سلم" .
آخـــره : "... وارحم حسيناًوجد بين البريّة لي
بحسن خاتمة . يا باريء النسم " .
عدد أوراقه : ٤ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٠ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ .

* * * *

٦/١٢٠ بديعية السيدة عائشة بنت يوسف الباعوني . [ بلاغة ]
الباعونية ، عائشة بنت يوسف ( - ٩٢٢ هـ ) .

أوّلـــــها : " في حسن مطلع أقمارٍ بذي سلم
أصبحت في زمرة العشّاق كالعلم
آخـــــره : " مدحت مجدك والإخلاص ملتزم
فيه وحسن رجائي فيك مختتمي
عدد أوراقه : ٤ .قياسه: ٢٣ × ١٨سم .سطوره في المتوسط:٢٣.
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ .
انظـــــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٥١٩ ، الأعلام / للزركلي ٦/٤ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٣٦/١ .

* * * *

٧/١٢٠ الكواكب السبع السيارة وهي سبعة موشحات لستة شعراء أندلسيين . [ أدب ]

مطلع الموشح الأول وهو لإبراهيم بن سهل الإشبيلي :
" هل درى ظبي الحما أن قد حما
قلب صبٍّ حلّه عن مكنـــس ..."
وآخـــــره : "... وجهه يتلو الضحى مبتسما
وهو من إعراضه في عبس " .
مطلع الموشح الثاني وهو للشيخ لسان الدين بن الخطيب :
" جادك الغيث إذا الغيث همـــا
يا زمان الوصل بالأندلس ..."
وآخـــــره : " ... فهو في حرّ وخفقٍ مثلمـــا
يعبث ريح الصبا بالقبس " .
مطلع الموشح الثالث وهو للشيخ لسان الدين بن الخطيب أيضاً : " ربّ بدرٍ قد تدانى من سمـــا
خدّه مسترق للمــــــس ..."

وآخــــره : "... ما حوى الجوزاء فيه إنّمـا
نقطته بالجواري الكنّــس ".

مطلع الموشح الرابع وهو لأحمد بن القاسم الخلوفي التونسي الحميري :

" قابل الصبح الدجى فانهزما
ومحا بالسيف أفق الغلس ..."

وآخــــره : "... إنّ للّه تعالى نعمــــا
لم ينلها أحدٌ بالهــــوس ".

مطلع الموشح الخامس وهو لمحمّد بن العقّاد الأندلسي الشهير بأبي القاسم الإشبيلي :

" ليت شعري يا ترى يروي الظما
من لما ذاك الثغير الألعس ..."

وآخــــره : "... خاتم الرسل الكريم المنتمـا
ظاهر الأصل زكي النفـس ".

مطلع الموشح السادس وهو لأبي عليّ الحسن بن جودي الأندلسي :

" لا تلمني يا عذولي تأثمــــا
ما ترى جسمي بسقم قد كسي ..."

وآخــــره : "... يا إلهي جد علينا كرمـا
يا كريماً قبل أخذ الأنفــس " .

مطلع الموشح السابع وهو لأبي العباس أحمد المنصور سلطان الأندلس :

" عطّر الأرجاء لمّا نسّمــــا
شمال الصهباء عند الغلس ..."

"... نال منه الناس حتّى عمّما
مشرقاً والغرب للأندلـس " .

عدد أوراقه : ٨ .قياسه :٢٣ × ١٨سم .سطوره في المتوسط:٢٠.

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان سنة ١٢٦١هـ .

* * * *

٨/١٢٠ مرثية أبي الحسن التهامي يرثي بها ولده أبا الفضل .
التهامي ، عليّ بن محمّد بن فهد ( - ٤١٦ هـ ) . [ أدب ]

أوّلــــــه : " حكم المنيّة في البرية جـــاري
ما هذه الدنيا بغير قرار ..."
آخــــــره : "... ولربّما اعتصم العليم بجاهل
لا خير في يمنى بغير يسار" .
عدد أوراقه : ٣ . قـيـاسـه : ٢٣ × ١٨ سـم . عـدد أبـيـات القصيدة : ٨٣ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان سنة ١٢٦١هـ .

* * * *

١٢٢ مجموع .

كتبه عمر أنسي بن السيد محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٧٢ هـ .
عدد أوراقه : ٤٤ . مقاسه : ١٧ × ٢٢ سم . سطوره : ٢١ .
يضمّ :

١/١٢٢ شرح الرحبية في الفرائض . [ فقه ]
سبط الماريني ، بدر الدين محمّد
ابن محمّد بن أحمد ( ٨٢٦ - ٩٠٧ هـ ) .

أوّلــــــه : " قال الشيخ الإمام العالم العلامة ... محمّد ابن بدر الدين سبط المارديني...الحمد للّه ربّ العالمين ... وبعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض ..."
وآخــــره :" والغرّ بالغين المعجمة المضمومة والراء المهملة هم الأشراف والأماجد بالجيم جمع

ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم هو الصفات المحمودة " . تمّ الشرح المبارك ...

أوراقــــه : ١ - ٣٣ في المجموع .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح .

انظــــر : الأعلام ٢٨٢/٧ .

* * * *

٢/١٢٢ متن الرحبية في الفرائض

( منظومة بغية الباحث عن جمل المواريث ) . [ فقه ]

الرحبي ، موفق الدين أبو عبد الله

محمّد بن علي ( ٤٩٧ - ٥٧٧ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيـــم

أوّل ما نستفتح المقـالا

بذكر حمد ربّنا تعالــــى

فالحمد لله على ما أنعما

حمداً به يجلو عن القلب العما ...".

آخـــــره : "... وأفضل الصلاة والتسليم

على النبيّ المصطفى الكريـم ...

... وصحبه الأفاضل الأخيـار

الصفوة الأماجد الأبـــــرار " .

عدد أوراقه : ٧.قياسه :٢٢ × ١٧سم .سطوره في المتوسط: ١٧.

وصف الخط :تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي البيروتي.

انظــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٤٧/١١ ، الأعلام / للزركلي ١٦٦/٧ ، هدية العارفين / للبغدادي ٩٩/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٩٢٨ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٨٦/١، BROCK : GI : 490 , SI : 675 .

* * * *

٣/١٢٢ رسالة في حساب الكسر مع الصحيح . [ حساب ]
الحوت ، محمّد ( ١٢٠٩ - ١٢٧٦ هـ )

أوّلـــــها: " اعلم أنه إذا كان مع العدد الصحيح كسر وأردت قسمة ذلك على عدد آخر وجب أن تبسط الصحيح ... " .

آخـــرها : " ... ثم على الثمانية كسر عليها أربعة كما هو مرقوم أعلاه بلغ السهم مائة وتسعة وثلاثين ونصفا وثلثي ثمن كما هو مسطر . والله سبحانه وتعالى أعلم . " .

عدد أوراقها : ٤١ - ٤٤ في المجموع .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح .

* * * *

١٢٥ مجموع متنوّع الخطوط
يضم الكتابين الآتيين :

١/١٢٥ توضيح المبهم على متن السلم . [ منطق ]
الفرقي ، محمّد بن يوسف بن إبراهيم
( محمّد قش ) ( - ١٢٣٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله الذي جعل منطق العلماء سلما لذوي الأفهام ... وبعد فيقول الفقير ... محمّد ابن الشيخ يوسف بن الشيخ إبراهيم الفرقي هذا شرح لطيف على متن السلم ... انتخبته من شرح مؤلفه عبد الرحمن المالكي الأخضري ... ومن شرح الشيخ أحمد الدمنهوري ... " .

آخـــــره : " ... وكان الفراغ من تأليف هذا الشرح ... آخر يوم من رجب سنة ألف ومائة وسبع وتسعين ... وقد سهل الله تأليفه في مدة يسيرة بالنسبة لنا

فنسأله أن يسهل لنا أمورنا ... " .

وبعده:"وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة نهارالجمعة الشريف من شهر جمادى الثاني سنة ١٢٣٧على يد الفقير عبد القادر الغسان..".

أوراقه :١ - ٤٢ في المجموع . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط : كتب المتن بمداد أحمر والشرح بمداد أسود .

انظر : هدية العارفين / للبغدادي ٣٥٨/٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٥٢/١١ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٤/٢ .

* * * *

٢/١٢٥ المطّلع شرح ( إيساغوجي للأبهري ) . [ منطق ]

الأنصاري ، زكريا ( ٨٢٦ - ٩٢٦ هـ ) .

أوّله : " الحمد للّه الذي متع أحبته باللطف والتوفيق ويسر لهم سبل التصور والتصديق ... أمّا بعد فهذا شرح لطيف لكتاب العلامة ... الأبهري المسمى بإيساغوجي .. وسميته المُطلِع ..." .

آخره : " ... والعمدة أى ما يعتمد عليه لهذه القياسات هو البرهان لا غير لتركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافياً في اكتساب العلوم التصديقية واللّه أعلم ... " .

وبعده: " [ تم ] في ثامن رمضان من عام ثمانية وثلاثين ومائتين وألف .. على يد عبيد اللّه أحمد بن محمّد السنوسي ... "

عدد أوراقه : ٤٣ -٦٢ في المجموع . سطوره : ٢٤ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم .

وصف الخط : كتب متن إيساغوجي بمداد أحمر والشرح

بمداد أسود .
انظر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٨٥ ، الأعلام / للزركلي ٨٠/٣ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٨/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٧٤/١ ، BROCK : SII : 118 .

* * * *

١٢٧ مجموع .

كراسة صغيرة . عدد أوراقها : ٤٤ . مقاسها : ١٣ × ٢١ سم . سطورها : ١٩ .
وصف الخط : متنوّع الخطوط كتبت بخط حديث دقيق .
تضم الدواوين الثلاث الآتية وبعض قصائد متفرقة .

١/١٢٧ ديوان علقمة بن عبدة التميمي ( علقمة الفحل ) . [ أدب ]

عدد أوراقه : ١ - ٦ في المجموع .

* * * *

٢/١٢٧ ديوان النابغة الذبياني . [ أدب ]

أوراقه : ٧ - ٢٢ في المجموع .

* * * *

٣/١٢٧ [ قصائد متفرقة ] . [ أدب ]
للنابغة ، وأوس بن حجر ، والمهلهل بن ربيعة ، وبشر بن أبي حازم ، والنمر بن تولب .

عدد أوراقها مقحمة على أوراق الكراس من ٢٣ إلى ٢٨ وبعدها من ٢٩ إلى ٣٤ بيضاء .

* * * *

٤/١٢٧ ديوان زهير بن أبي سلمى . [ ادب ]

أوراقـــــه : من ٣٥ إلى ٤٤ في المجموع .

* * * *

١٢٨ مجموع .
أوراقـــــه : ٥٠ . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم .
يضمّ ما يلي :

١/١٢٨ أربعون حديثاً في الحث على اصطناع المعروف . [ حديث ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " الحمد للّه مغيث من استغاث به واستند إليه .... وبعد فهذه أربعون حديثاً في الحث على اصطناع المعروف وقضاء حاجة الملهوف نقلها طائفة من المحدثين ورواها جماعة من العلماء المعتبرين ... " .
عدد أوراقه : ١ – ٨ في المجموع . سطوره : ١٦ .
وصف الخط : نسخي رديء متأخر .

* * * *

٢/١٢٨ سيرة السيد أحمد البدوي . [ تراجم ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " الحمد للّه الذي جعل الجنة دار المتقين وجعل النار مثوى الكافرين وأسكن الإيمان في قلوب العارفين .. " .
آخـــــره : "... وقد شهد بصحة هذه النسبة الشريفة القاضي عبد الوهاب بن النميلة . ونسخت

منه للشريف الحسين الحاكم بمدينة الرسول بدار الرصاص على ساكنها أفضل الصلاة والسلام " .

عدد أوراقه : ٩ - ٤٢ في المجموع . سطوره : ١٣ .

وصف الخط : نسخي كتب بخط رديء كثر الخطأ .

* * * *

٣/١٢٨ كتاب الفتوة . [ تصوّف ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــه : " الحمد للّه العظيم المتوالي إحسانه ، القديم رضوانه ... وبعد أيها المؤمنون إن الفتوة أصل قديم أزلي أبدي فهي في الأصل الإيمان باللّه وصفات اللّه تعالى ... " .

آخـــره : "... ويقول النقيب أيضاً إن حول وجهه عن هذا الطريق فهو متصف [ بصفات ] النفاق ، وحال المنافقين معلوم بحضرتكم كما مر آنفاً . تمت الفتوة بالتمام والكمال للشيخ عبد القادر قدس اللّه روحه . " .

عدد أوراقه : ٤٢ - ٥٠ في المجموع . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي .

* * * *

١٣٢ مجموع متنوّع الخطوط
ويضمّ :

١/١٣٢ زوال الترح وقدوم الفرح في شرح منظومة غرامي صحيح للإمام ابن فرح . [ الحديث - مصطلح ]
ابن جماعة ، عزّ الدين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر بن عبد العزيز ( ٧٤٩ - ٨١٩ هـ )

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين ... وبعد فهذا شرح لطيف على منظومة ابن فرح الإشبيلي رحمه الله وسمّيته بزوال الترح وقدوم الفرح على منظومة ابن فرح .. ".
آخـــــره : "... أي فخذ الكلمة الأولى من النصف الأخير .. ثمّ الكلمة الأولى من النصف الأوّل .. والله سبحانه وتعالى أعلم . تمّت الرسالة".
عدد أوراقه :٨ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .
وصف الخط: واضح ، نسخ محمّد صالح بن السيد عبدالرحمن الشاه بندر سنة ١٢٧٩ هـ .
انظـــــر : الأعلام/للزركلي٦/٢٨٢، كشف الظنون/لحاجي خليفة ٢/٩٥٦ ، ١٨٦٥ ، BROCK : GII: 116 .

* * * *

٢/١٣٢ **تحفة الملوك على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان .** **[ فقه ]**

**الرازي ، زين الدين محمّد بن أبي بكر بن عبد المحسن .**

أوّلـــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في الدين .. واقتصرت فيه على عشرة كتب هي أهمّ كتب الفقه له وأحقها بالتقديم وسمّيته بتحفة الملوك ... " .

آخـــــــره : "... فعليك أيّها الأخ العزيز بالتقوى والاستعداد للقاء اللّه تعالى ونعيم الآخرة . تمّ الكتاب بعون الملك الوهّاب ... وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم " .

عدد أوراقه : ٢٨ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، نسخ سنة ١٠٦٧ هـ .

انظـــــــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٣٧٤ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٩١٥ .

* * * *

٣/١٣٢ **شرح منظومة غرامي صحيح .** **[ الحديث - مصطلح ]**

**القرافي ، يحيى بن عبد الرحمن الإصفهاني ( نحو ٩٧٢ هـ ) .**

أوّلـــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه نستعين قال فقير ربّه الكافي يحيى القرافي بن عبد الرحمن الإصفهاني ... الحمد للّه الذي قبل بصحيح النيّة من هاجر إليه وكفى بحسنها من توكّل عليه ... وبعد فهذا شرح لطيف الحجم ... علّقته على منظومة الحافظ ابن فرج الإشبيلي ...".

آخـــــره :"... قال ذلك ... يحيى [ بن ] عبد الرحمن الإصفهاني ... أجاره اللّه تعالى ...وكفاه ما أهمّه والحمد للّه ربّ العالمين ".

عدد أوراقه :٩ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢٤ .

وصف الخط:واضح ، نسخ إسماعيل بن رجب بن يوسف النابلسي .

انظـــــر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ٢/١٨٦٥ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٥٠٢ .

* * * *

٤/١٣٢ رسالة في الطهر المتخلل بين دمين . [ فقه ]

المركزي ، أحمد بن علي بن الشريفي بن محمّد ( كان حياً ١٠٣١ هـ )

أوّلـــــه :" اعلم أن الطهر الذي يكون أقل من خمسة عشر يوماً إذا تخلل بين الدمين ، فإن كان - أي الطهر المتخلل - أقل من ثلاثة أيام ... " .

آخـــــره :"... هذه هوامش يحلّ معضلات هذا المقام جمعناها من مصنفات العلماء العظام ... حرره الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن الشيخ الشريفي بن الشيخ محمّد المركزي لسنة إحدى وثلاثين وألف . "

عدد أوراقة :٢ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط:واضح .

* * * *

عدد أوراقه : ١٣٢ تتخللها ١٩ ورقة بيضاء .
مقاسه : ١٤ × ١٩سم .
سطوره : ١٣ × ١٩ .
وصف الخط : نسخي كتب بعضه سنة ١٠٩٤ هـ .
ويضمّ هذا المجموع ما يلي :

١/١٤٤ ديباجة المصباح . [ نحو ]
مجهول المؤلف .

أوّله : " أما بعد حمد الله . أمّا كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها لزوماً أكثريا لا كلياً ... " .
آخره : "... يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية فهو الباب الخامس بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس. تمّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب . " .
أوراقه : ١ - ٤٢ في المجموع .نسخ موسى بن السيد محمّد .

* * * *

٢/١٤٤ المصباح في النحو . [ نحو ]
المطرزي ، برهان الدين أبو الفتح ناصر ابن عبد السيد بن علي ( ٥٣٨ - ٦١٠ هـ ) .

أوّله : " أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحوفي الكلام كالملح في الطعام ... فإن الولد الأعز لا زال كاسمه مسعوداً لما استظهر مختصر الإقناع ... فاستصفيت منها هذا المختصر ...

وترجمته بكتاب المصباح ليستضيء بأنواره ..".
مبتور الآخر ، وغاية ما فيه :" .. ويقال بأنها للشك في
الخبر وللتخيير والإباحة في الأمر نحو خذ
هذا أوذاك وجَالِس الحسنَ أو ابن سيرين ..." .
أوراقه : ٤٣ - ٧٠ في المجموع .
انظر : كشف الظنون ١٧٠٨/٢ ، الأعلام ٣١١/٨ ،
معجم المؤلفين / لكحالة ٧١/١٣ ، هدية
العارفين / للبغدادي ٤٨٨/٢ ، معجم
المطبوعات / لسركيس ص ١٧٦٠ ،
. BROCK : GI : 351 , SI : 514

* * * *

٣/١٤٤ شرح الأنموذج . [ نحو ]
مجهول المؤلف .

أوّله :" الكلمة [ لفظ ] مفرد . قبل الشروع في
المقصود لا بد من تقديم مقدمة هذه . إنّ طالب
كل شيء ينبغي أن يتصور أولا ذلك الشيء
بوجه من الوجوه ... " .
آخره :"... عصمنا الله من شرورهم وردّ إليهم
بلطفه كيدهم في نحورهم . الحمد لله على
التمام و[على ] الرسول أفضل السلام " .
أوراقه : ٧٦ - ١٣٣ في المجموع .

* * * *

١/١٥٦ كتاب الأخبار . [ حديث ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه ربّ العالمين والعاقبة للمتقين ... أمّا بعد فاعلم أنّ اسم هذا الكتاب كتاب الأخبار وبناؤه على أربعين باباً وفي كلّ باب عشرة أحاديث ...".
آخــــره : "... قال أبو سعيد الخدري رضي اللّه عنه أخلاق سيد البشر كان يعلف البعير والدواب ... وكان طلق الوجه من غير عبوس متواضعاً من غير ذلّة .. ولم يمدّ يده إلى طمع " .
تمّت الكتاب .
عدد أوراقه :١٢ . قياسه : ١٩ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ٢٠ .
وصف الخط: تعليق فارسي،نسخ إسماعيل بن بكر بن عمر .

* * * *

٢/١٥٦ درّ الواعظين وذخر العابدين . [ تصوّف ]
نسب للقضاعي ، أبي عبد اللّه محمّد بن سلامة بن جعفر بن عليّ بن حكمون ( ٤٥٤ هـ ) .
ولاتصحّ نسبته إليه لأنّ فيه نقولاً عن الغزالي (ت ٥٠٥ هـ ) وعن شهاب الدين السهروردي ( ت ٥٨٦ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه نستعين سمّيت هذا الكتاب بدرّ الواعظين وذخر العابدين ... وهي عشرون مجلساً المجلس الأوّل في الإيمان ...".
آخــــره : "... فدعا له بالبقاء فأمرت بتأخير الأمر

منه ببركة صدقته . تمّت الكتاب بعون اللّه الملك الوهاب " .

عدد أوراقه : ٦٠ . قياسه : ١٩×١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي ، نسخ ١٠٧٧ هـ .

انظر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ٧٤٥/١ ، الأعلام / للزركلي ١٦/٧، معجم المؤلفين / لكحالة ٤٣/١٠ ، هدية العارفين/للبغدادي ٧١/٢ .

* * * *

٣/١٥٦ مسائل الجنازة . [ فقه ]

البولويّ ، إبراهيم بن يوسف .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد للّه الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار ويطهّرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء البارد والحارّ ... وبعد فيقول العبد الضعيف ... إبراهيم بن يوسف البولويّ ... فوجدت الأنسب بالانتخاب والجمع مسائل الجنازة لأكثر الأئمّة من الغسل والتكفين ..." .

آخره : "... كما لا يغسل الرجال وأمّا الصبيان فعند أبي حنيفة رحمه اللّه تعالى يغسلون هذا كلّه مأخوذ من التاتارخانية والمحيط البرهان الحمد للّه على التمام ... " .

عدد أوراقه : ٧٣ . قياسه : ١٩ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي ، نسخ إسماعيل بن بكر بن ملاّ إسماعيل سنة ١٠٧٧ هـ .

* * * *

٤/١٥٦ خطبة النكاح . [ فقه ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــــه :" أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله جاعل الظلمات والنور ، ومدير الأزمنة والدهور . الورقة ١٤٨ في المجموع .

* * * *

٥/١٥٦ [ أحاديث متفرقة ] . [ حديث ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــــه :" عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال دخلنا ذات يوم على النبي عليه السلام أنا وفاطمة رضي الله عنها فوجدناه يبكي بكاء شديدا ...".

أوراقه في المجموع : ١٤٩ - ١٦١ .

* * * *

مجموع ١٥٧ . ويضمّ

١/١٥٧ إعراب المقدمة الآجرومية . [ نحو ]

مجهول المؤلف .

المخطوط ناقص حوالي ورقة من أوّله وبداية ما فيه :
"... ولم تجعله خبراً ثانياً له ... وأقسامه مبتدأ ويضاف إليه ... ثلاثة خبره واسم وفعل

وحرف بدل من ثلاثة بدل مفصل من مجمل ...".

آخـــره : "... باب معطوف على ثوب وساج معطوف على باب وخاتم معطوف على ثوب أيضاً وفضة مضاف إليه خاتمة وبالخاتم نختم الكتاب والحمد لله الذي أهدانا وما لهذا كنّا نهتدي لولا أن أهدانا الله . تمّ .

عدد أوراقه : ٣٠ . قياسه : ١٦×١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٦ .

وصف الخط : نسخي واضح .

* * * *

٢/١٥٧ منظومة ابن الشحنة في علم البلاغة . [ بلاغة ]

ابن الشحنة ، محبّ الدين أبو الوليد محمّد بن محمّد ( ٧٤٩ - ٨١٥ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ربّ يسّر يا كريم

الحمد لله وصلى اللّـه على رسوله الذي اصطفاه

محمّد وآله وسلّما وبعد قد أحببت أن أنظما

في علمي البيان والمعاني أرجوزة لطيفة المعاني

أبياتها عن مائة لم تزد فقلت غير آمنٍ من حسد

آخـــره :"... براعة الاستهلال والانتقال حسن الختام انتهى المقال .

عدد أوراقه : ٤ . قياسه : ١٦ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : نسخي واضح .

انظـــــــر :ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٥٨١/٢ .

* * * *

٣/١٥٧ [ تعريفات للمنطقيين ] . [ منطق ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــها : " هذا تعريفات للمنطقيين . المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ... "
أوراقها في المجموع : ٣٥ - ٣٧ .

* * * *

١٦٠ مجموعة رسائل نحوية .

عدد أوراقه :١١٩. مقاسه : ١٢ × ٢١ سم . عدد سطوره : ١١.
وصف الخط :نسخي ، كتبه أحمد بن عثمان سنة ١٠٤٨ ، في جدول محدد بالحمرة وعلى هوامشه تعليقات وشروح .
ويضم هذا المجموع ما يلي :

١/١٦٠ إعراب ديباجة المصباح في فوائد غرائب المفتاح . [ نحو ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جادّ ولايحصي عدد نعمه عادّ ...
أما بعد فهذه أوراق لإعراب ديباجة المصباح في فوائد غرائب المفتاح ... " .

عدد أوراقه :٢ – ٥٧ في المجموع .

* * * *

٢/١٦٠ المصباح . [ نحو ]
المطرزي ، برهان الدين أبو الفتح ناصر
ابن عبد السيد بن علي ( ٥٣٨ – ٦١٠هـ ) .

أوّلـــــه : " أما بعد حمد اللّه ذي الأنعام ، جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام والصلاة على نبيه محمّد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه مؤيدي الإسلام ...".

عدد أوراقه :٥٨ – ١٠٥ في المجموع .

انظـــــر :كشف الظنون ١٧٠٨/٢ ، الأعلام / للزركلي ٣١١/٨ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٧١/١٣ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٨٨/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٧٦٠ ،
BROCK : GI : 351 , SI : 514

* * * *

٣/١٦٠ العوامل المائة في النحو . [ نحو ]
الجرجاني ، عبد القاهر ( ٤٧١ هـ ) .

أوّلـــــه : " الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة اللّه عليه مائة عامل ، وهي تنقسم قسمين لفظية ومعنوية ...

آخــــره :"... فهذه مائة عامل لا يستغني الصغير والكبير والرفيع عن معرفتها واستعمالها ".
تمت بعون اللّه تعالى .

عدد أوراقه :٩. قياسه:١٢ × ٢١ سم .سطوره في المتوسط: ١٥.

وصف الخط :واضح .

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة/١١٧٩/٢ ، الأعلام / للزركلي ١٧٤/٤ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٦٨١ ، معجم المؤلفين/ لكحالة ٣١٠/٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ٦٠٦/١ .

* * * *

## ١٦١ مجموع متنوّع الخطوط يضمّ :

١/١٦١ رسالة في التقسيم والمقسم والقسيم والقسم . [ منطق ]
الطبلاوي ، ناصر الدين محمّد بن سالم ( ت ٩٦٦ هـ ) .

أوّلــــه :" الحمد لله على مزيد إفضاله ومديد نواله والصلاة والسلام على محمّد وصحبه وكل آله هذه رسالة وجيزة ... في بيان التقسيم والمقسم والقسيم وتحقيق الفرق بين الانقسامين ..." .

آخــــره :... وهذا آخر الرسالة المباركة في المقسم والقسم والقسيم والتقسيم للشيخ الطبلاوي الشافعي رحمه اللّه تعالى ونفع بها المسلمين وجميع من قرأ فيها ودعا له وصلى اللّه على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ".

عدد أوراقه :٨ قياسه : ٢٠ × ١٤ . سطوره في المتوسط:٢٢

وصف الخط :واضح .

* * * *

٢/١٦١ **الرسالة العضدية في الوضع .** **[ منطق ]**
**عضد الدين الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد**
**( ٧٠٠ - ٧٥٦ هـ ) .**

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة : اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ... "
آخــــره : " ... لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض والمعتبر الوضع ". تمّ
عدد أوراقه : ٤ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ٩ .
وصف الخط : واضح .
انظــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٥/١١٩ ، الأعلام / للزركلي ٤/٦٦، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٣٣٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٨٧٧ ، ٨٩٨ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١/٥٦٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ١/٥٢٧ .
BROCK : GI 268 .

* * * *

٣/١٦١ **شرح السيد الشريف علي الجرجاني**
**على الرسالة العضدية الوضع ( ناقص ) .** **[ منطق ]**
**الجرجاني ، الشريف أبو الحسن**
**علي بن محمّد ( ٧٤٠ - ٨١٦ هـ ) .**

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم قوله هذه فائدة وجه الضبط أن المذكور إمّا أن يكون مقصودا أو لا والأول التقسيم ... "
آخــــره : " ... وهذا المجموع المركب من الحدث وتلك النسبة التامة لا تصلح أن يكون محكوما عليه

ولا محكوما وإلا لاحتيج إلى اعتبار نسبة أخرى وتحقيق ذلك ... "

عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ٢٢

وصف الخط : واضح .

انظر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٨٩٨ ، BROCK 281 .

* * * *

٤/١٦١ الرسالة العصامية . [ علم الكلام ]

عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم ابن محمّد بن عرب شاه ( ٩٤٥ هـ ) .

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم إذا ترتّب على فعل أثرفذلك الأثر من حيث إنّه نتيجة لذلك الفعل وثمرته له سمّي فائدة ... "

آخره : "... أو أراد إظهار ما يناسب أفهام العامية على مقتضى قولهم بحكم كلم الناس على قدر عقولهم " . تمّت الرسالة العصامية .

عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره : ٢٨ .

وصف الخط : واضح .

* * * *

٥/١٦١ الرسالة الوضعية في شرح الرسالة العضدية . [ منطق ]

السمرقندي ، علي بن يحيى ( ت ٨٦٠ هـ ) .

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ... وبعد فلما شاع ... الرسالة العضدية ..

وكانت مشتملة على مسائل دقيقة ...
ولم يكن له بدّ من شرح ... " .

آخـــــره : "... والموضوع له في ذو أمر كلّي وإن استعمل ههنا في مشخص فلا يكون جزئياً بخلاف زيد فإنّه جزئيّ لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصور .. " . تمّت الرسالة الوضعية لمولانا ...علي السمرقندي .

عدد أوراقه : ١٤. قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : واضح ، نسخ سنة ١٠٨٠ هـ .

انظـــــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ٨٩٨/١ .

* * * *

٦/١٦١ شرح الرسالة العضدية . [ منطق ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم . هذه فائدة المشار إليه بهذه إمّا تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس ... " .

آخـــــره : "... لا يريبك أي لا يواقعك في ريبة وشك . تعاور ألفاظ أي تناوبها بعضها مكان بعض أو المعتبر الوضع " . تمّت الرسالة .

عدد أوراقه : ١٣ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : واضح .

* * * *

٧/١٦١ شرح عصام الدين على الرسالة العضدية . [ منطق ]
عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم
ابن محمّد بن عرب شاه ( ٩٤٥هـ ) .

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه نستعين .. الحمد للّه ربّ العالمين .. هذه للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل فقط ... " .
آخـــره :"... وفي ظنه وصفاً لايدفعه قوله إذ المعتبر الوضع واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب " . تمّت الرسالة الشريفة المسماة بعصام الدين الواقعة على الرسالة العضدية .
عدد أوراقه : ٤٥ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .
وصف الخط :واضح ، نسخ سنة ١٠٨٠ هـ .
انظـــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٣٣١ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٨٩٨/١ .

* * * *

مجموع ١٦٣ . ويضمّ

١/١٦٣ ( كتاب ) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار
في ذكر الصلاة على النبيّ المختار. [ أدعية وأوراد ]
الجزولي ، محمّد بن سليمان ( ت ٨٧٠ هـ ) .

أوّلــــه :"... بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد هذا فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وفضائلها ... وسمّيته بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار ..."
آخـــره :"... فقال أسمعُ صلاة أهل محبّتي وأعرفُهم وتعرض عليّ صلاة غيرهم عرضاً . اللّهمّ صلّ

على سيّدنا محمّد خاتم النبيّين ... والحمد للّه ربّ العالمين " .

عدد أوراقه : ٧ . قياسه : ١٩ × ١٢ سم . سطوره في المتوسط : ١٣ .

وصف الخط : نسخي جميل .

انظـــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٥٢/١٠ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٦٩٧ ، الأعلام / للزركلي ٢١/٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٧٥٩/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٠٤/٢ ، BROCK : SII : 359 .

* * * *

٢/١٦٣ أسماء النبي صلّى اللّه عليه وسلّم مائتان وواحد .
[ علم الكلام ]

أوّلــــــه : " محمّد ، أحمد ، حامد ، محمود ..." .

عدد أوراقه : ٣ في المجموع من ٧ - ١٠ .

* * * *

٣/١٦٣ صفة الروضة المباركة ثمّ فصل في كيفية الصلاة على النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم . [ أدعية وأوراد ]
مجهول المؤلف .

أوّلــــــه : لوحتان ملونتان للحرم المكي والمسجد النبوي ." صلّى اللّه على سيّدنا ومولانا محمّد وعلى آله وسلّم ، صفة الروضة المباركة التي دفن فيها رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم ... " .

وبآخرهـــا : " تمّت ، والحمد للّه ربّ العالمين ، كتبه الفقير

.... مصطفى نجيب من تلاميذ السيد عمر الوهبي الآمدي ... سنة ١٢٦٣ هجرية ".

عدد أوراقه : ٥٥ في المجموع ١٢ - ٦٧ .

* * * *

٤/١٦٣ أسماء الله الحسنى . [ علم الكلام ]

مجهول المؤلف .

أوّلــــه : " هو الله الذي لا آله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام ... " .

عدد أوراقه : ٢ في المجموع ٦٨ - ٦٩ .

* * * *

١٧٣ مجموع .

يضم عدداً من الرسائل والأدعية والفوائد الصوفية كتبه السيد أحمد بحري ٨ - ١٢٤٥ هـ بخط تعليق فارسي غير منظم .

عدد أوراقه : ٤٥ . مقاسه : ١٤ × ٢٢ سم .

ويمكن تمييز ما يلي مما يضم المجموع .

١/١٧٣ رسالة فتحية مصرية . [ تصوّف ]

مجهول المؤلف .

أوّلــــها : " نحمد الله على توفيقه ، ونسأله هداية طريقة ... وبعد فاعلم أن التحريم الشرعي قد يكون متعلقاً بأعيان الأشياء فلا ينتفع بها قطعا مثل الخنزير والخمر ، وقد يكون متعلقاً بوجوهها وعوارضها فلا يكون مثله حراما من

كل الوجوه .. " .
عدد أوراقها: في المجموع : ٣ .

* * * *

٢/١٧٣ لائحة نفيسة في قوله عز وجلّ " إنّا عرضنا الأمانة " .
مجهول المؤلف . [ تصوّف ]

أوّلـــــها : " يعني بالأمانة أنه علم مظهرية أحدية جمعية الصفات الجمالية والجلالية والاشتمال على حقائق الأسماء الفعلية ..".
عدد أوراقها : في المجموع : ٣ .

* * * *

٣/١٧٣ لوائح نفيسة ( بالفارسية ) . [ تصوّف ]
الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد
ابن محمّد ( ٨١٧ - ٨٩٨ هـ ) .

أوّلـــــها : " لا أحصي ثناء عليك ، كيف وكل ثناء يعود إليك ... خدا وند سياس تدبر زبان نمي آريم ، وستايس توبه تونمي شماريم ... " .
عدد أوراقها : في المجموع : ١١ .
انظـــــر : كشف الظنون ٢/١٥٧٠ .

* * * *

٤/١٧٣ لائحة في حق الرابطة . [ تصوّف ]
مجهول المؤلف .

أوّلــــــها : " إلهي الهي خلصنا عن الاشتغال بالملاهي ، وأرنا حقائق الأشياء كما هي ، اجعلنا بمزيد كرمك أهلاً للقاك وسددنا وأشغلنا بك عمن سواك ...".

عدد أوراقها : في المجموع : ٢ .

* * * *

١٨٠. مجموع .

يضمّ المجموع رسائل في عدّة فنون ، جمعه بخطّه سليمان بن محمّد سحلول الإدلبي .

عدد أوراق المجموع : ٢٥ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ٢٥.

وصف الخط : نسخي واضح ، كتب بعضه بالحمرة .

تاريخ النسخ : ١٠٢٤ هـ .

مـــلاحظات : على هامش الكتاب بعض التعليقات .

حالة المخطوط : جيّدة .

وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

**١/١٨٠. فائدة في مسالة الاغتراف وما معها . [ فقه ]**
**سحلول ، سليمان بن محمّد .**

أوّلــــــها : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... سألت وفّقك اللّه عزّ وجلّ عن الدليل على وجوب نيّة الاغتراف من الماءالقليل في الوضوء والغسل. والدليل على ذلك أحاديث ، الأوّل ...".

آخــــــرها : " والفرق بينه وبين هذه المسألة وبين ما إذا وضع يده فيما دون القلّتين حيث يصير الماء كلّه مستعملاً أنّه هناك قد استعمل جميع الماء ، وههنا لم يتسعمل إلاّ بعضه . واللّه أعلم . حرره الفقير سليما ن بن محمّد سحلول في يوم الجمعة أواخر جماد الآخر

سنة ١٠٢٤ " .
أوراقـــها : من ١٧ إلى ٢٠ في المجموع .
مـــلاحظة : على هامش الرسالة بعض الفوائد .

* * * *

٢/١٨٠ كتاب سؤال وجواب . [ علم الكلام ]
السيوطي ، جلال الدين ( ت ٩١١ هـ ) .

أوّلـــــه : " كتابٌ فيه كيفيه يتلقّى الملك الوحي من اللّه تعالى بكلام يفهمه الملك أو بعربي أو بعبراني أو بشيء يفهمه الملك والجواب عنه للعلامة الجلال للسيوطي رحمه اللّه . بسم اللّه الرحمن الرحيم ... مسألة في كيفية الوحي من اللّه تعالى ... " .
آخـــره : "... لا إله إلاّ اللّه من جملة كلمات القرآن فتفضيلها على بقية كلماته من باب تفضيل بعض القرآن على بعض لا من باب غير القرآن على القرآن . ثمّ مسألة ما كيفية ماحُزّب القرآن هل من بعد الآيات أم قبلها؟ الجواب حُزّب بعد الحروف لا الآيات ولا الكلمات .تمّ ذلك بحمد اللّه وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً . تمّ " .
أوراقـــه : من ٢٠ إلى ٢٢ في المجموع .
مـــلاحظة : على هامش الرسالة بعض الفوائد .

* * * *

٣/١٨٠. **كتاب تزيين الأرائك بإرسال النبيّ إلى الملائك .** **[ علم الكلام ]**
**السيوطي ، جلال الدين ( ت ٩١١ هـ ) .**

أولـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه أستعين وأكتفي ، وأسأله اللطف الخفي . سئل العلامة الجلال السيوطي عن قول العلماء إنّه صلّى اللّه عليه وسلّم لم يبعث إلى الملائكة وقول الحافظ زين العرقي إنّ السماء ليست محلاً للتكليف وقد أشكل ذلك ... "

آخـــــره : "... خاتمة في كشف الأسرار لابن العماد حكاية أنّ آدم أرسل إلى الملائكة لينبئهم بما علم من الأسماء فإن صحّ ذلك كان أحد الأدلة على إرساله صلّى اللّه عليه وسلّم إليهم ؛ لأنّه ما أوتي نبيّ فضيلةً إلاّ أوتي نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم مثلها ونظيرها . وهذه القاعدة كالمجمع عليها، وممّن نصّ عليها الإمام الشافعي رضي اللّه عنه وأرضاه . تمّ بعون اللّه " .

أوراقـــــه : من ٢٢ إلى ٢٧ في المجموع .

مـــــلاحظة : على هامش الرسالة بعض الفوائد .

* * * *

٤/١٨٠. **ذكر يوم القيامة وهو يوم تعدّدت أساميه لكثرة معانيه . يبدأ بذكر أسماء يوم القيامة ، ثمّ يذكر قصيدة جامعة لغالب ما تقدّم من أحوال القيامة واسمها : قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور .** **[ علم الكلام ]**
**سحلول ، سليمان بن محمّد .**

أولـــــها : " يوم القيامة يوم الحسرة والندامة ...
اللّه أكبر ممّا جال في الفكر
وحكمه في البرايا حكم مقتدر

مولى عظيمٌ حكيمٌ واحدٌ صمد
حيٌّ قديمٌ فاطر الفطر
آخــــرها: " يا ربّ صلّ على الهادي البشير لنا
وآله وانتصر يا خير منتصر
ما هبّ نشر صبا واهتزّ نبت رُبا
وفاح طيب شذا في نسمة السحر
أبياتها تسع عشر بعدها مائة
كلامه وعظه أبهى من الدرر
تمّت القصيدة المباركة بعون اللّه وحسن
توفيقه وصلى اللّه عى سيّدنا محمّد وآله
وصحبه وسلّم بتاريخ يوم الجمعة بعد الصلاة
خامس شهر رجب المبارك سنة ١٠٢٤ . كتبه
الفقير سليمان بن محمّد سحلول " .
عدد أوراقها :من ٢٧ إلى ٣٠ في المجموع .
مــــلاحظة:على هامش الرسالة بعض الفوائد .

* * * *

٥/١٨٠ كتاب التثبيت عند التبييت . [ علم الكلام ]
السيوطي ، جلال الدين ( ت ٩١١ هـ ) .

وهو قصيدة حول سؤال الميت وتلقينه .
أوّلــــــها: " الحمد للّه على الإسلام
موفقاً لطرق السداد
أنّ الذي عليه أهل السنّة
بحجج أمضى من الأسنّة
أنّ سؤال الملكين من قُبر
حقّ والإيمان به فرض شُهر".
آخــــــرها :" هذا تمام ما أردت نظمه
فالحمد للّه الذي أتمّه

نظمته للمؤمنين تبصرة
أرجو به التثبيت عند الترترة
في مائتين قد غدت سرية
أبياتها كالأنجم الدريّة
وأحمد اللّه على ما يلهم
ثمّ على نبيّه أسلّم " .
عدد أوراقها :من ٣٠ إلى ٣٤ في المجموع .
مـــلاحظة: على هامش الرسالة بعض الفوائد .

* * * *

٦/١٨٠ **منظومة ابن العماد رضي اللّه عنه تشتمل على حلّ المأكول من الأطعمة وما لا يحلّ .**
**المعروف بكتاب : التبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان ( منظومة ) .** **[ فقه ]**
**الأقفهسي ، شهاب الدين أحمد**
**ابن عماد الدين ( ٧٥٠ - ٨٠٨ هـ ) .**

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه أستعين .
الحمد للّه على النعيــــم
حمداً يوافي نعمة الرحيـم
... فكلّما في أرضه مبـــاح
إلاّ الذي قد خصّه الجنـــاح
آخـــــره :" فيقتني الخنزير والكلابــا
لأجل زاد فافهم الجوابـــا
والحمد للّه الذي به تتـــم
الصالحات وبه النظم ختـم
تمّت هذه الأبيات بحمد اللّه وعونه وحسن
توفيقه على يد الفقير إلى اللّه تعالى سليمان
ابن محمّد سحلول الإدلبي ... تمّ ذلك " .
أوراقـــها : من ٣٤ إلى ٤١ في المجموع .

انظـــــــر :طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤ / ١٥ ، ترجمة رقم [ ٧١٩ ] ، هدية العارفين / للبغدادي ١١٨/١ .

* * * *



١٩٥ مجموع : رسائل ومتون منظومة .

يضمّ المجموع رسائل في عدّة فنون .
عدد أوراق المجموع : ٣٠ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم .
وصف الخط : بعضه نسخي وبعضه تعليق فارسي
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/١٩٥ رسالة في المنطق . [ منطق ]
مجهول المؤلف .

أوّلها : " بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي جعل النجوم للاهتداء ... وبعد فإنّ الأصحاب والأخلاّء ... فالتمسوا مني أن أجمع لهم ... اعلم أنّ القياس على المشهور ... " .
آخرها : "... وكل مسكر حرام وهذا آخر ما أردت ترتيبه على اللبيب . تمّ بعون الله تعالى وعليه توكلت وإليه أنيب فأشكر على تمامه وأفضل التحيّة على رسوله فاكمل سلامه .
عدد أوراقها : ٧.قياسها:٢٠ × ١٤سم .سطورها في المتوسط:١٩.
وصف الخط : واضح ، وبعض الكلمات بالحمرة .
حالة الرسالة : جيدة .

* * * *

٢/١٩٥ أم البراهين في العقائد ( متن السنوسيّة ) . [ علم الكلام ]
السنوسي ، محمّد بن يوسف ( ٨٣٢ - ٨٩٥ هـ ) .

أوّلها : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد لله ... اعلم أنّ الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز ...".
آخرها : "... فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها

مستحضراً لما حوت عليه من عقائد الإيمان
حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه ... وسلام
على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين . " .

عدد أوراقها : ٣.قياسها:٢٠ × ١٣سم .سطورها في المتوسط:٢٣.
وصف الخط :واضح ، نسخها السيد عمر أنسي بن السيد
ديب الصقعان البيروتي لسبعة خلت من
جمادى الأولى سنة ١٢٦١ هـ .
انظـــــر :معجم المؤلفين/لكحالة ١٣٢/١٢، الأعلام /للزركلي
٣٠/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢١٦/٢ ،
معجم المطبوعات /لسركيس ١٠٥٨، كشف
الظنون / لحاجي خليفة ١٧٠/١ ، Brock:SII:353.

* * * *

٣/١٩٥ لامية الأفعال في الصرف ( منظومة ) . [ صرف ]
ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله ( ٦٠٠ - ٦٧٢ هـ ) .

أوّلـــــها : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين .
الحمد لله لا أبغي به بـــدلا
حمداً يبلّغ من رضوانه الأملا ".
آخـــــرها : " وأسأل الله من أثواب رحمته
ستراً جميلاً على الزلات مشتملا
وأن ييسر لي سعياً أكون بـه
مستنصراً جذلاً لا باسراً وجـــلا
عدد أوراقها : ٥.قياسها:٢٠ × ١٤سم .سطورها في المتوسط:١٤.
وصف الخط :واضح ، كتبت أسماء الأبواب والفصول
بالحمرة ، نسخها السيد عمر أنسي بن السيد
ديب الصقعان البيروتي لسبعة خلت من شهر
ربيع الأول في شهور سنة ١٢٦٤ هـ .
انظـــــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٥٣٦/٢ ،
الأعلام للزركلي ١١١/٧ ، ذيل كشف الظنون /

للبغدادي ٣٩٧/٤ ، معجم المطبوعات / لسركيس ٢٣٤ Brock : SI : 526 .

* * * *

٤/١٩٥ **منظومة للشيخ عبد الغني الرافعي الطرابلسي .** **[ بلاغة ]**
**الرافعي ، عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر**
**( ١٢٣٦ - ١٣٠٨ هـ ) .**

أوّلها : " حمداً لمانح حزب العرب فضل علا
ومعجز ببليغ القول من نبلا .
ثمّ الصلاة مع التسليم يحملها
هام الكمال لخير الرسل والفضلا ...
آخرها : "... وذا طويل نجاد السيف يوم وغى
وذا كثير رماد القدر إن سئلا
والحمد للّه في بدءٍ ومختتم
مع الصلاة على البدر الذي كملا
تمّت بعونه تعالى .
عدد أوراقها : ٤. قياسها: ٢٠ × ١٤سم.سطورها في المتوسط:١٧.
وصف الخط : واضح ، نسخها عمر أنسي البيروتي نهار الأحد لثلاث من جمادى الثانية سنة ١٢٦٤هـ .

* * * *

٥/١٩٥ منظومة للشيخ عبد الغني الرافعي الطرابلسي . [ نحو ]
الرافعي ، عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر
( ١٢٣٦ - ١٣٠٨ هـ ) .

أوّلـــــها : " يا طالب النحو خذ منّي قواعـــده
منظومة جملةً من أحسن الجمـل
في ضمن خمسين بيتاً لا تزيد سوى
بيتٍ به قد سألت العفو عن زللي
آخــــرها : " يا ربّ عفواً عن الجاني المسيء فقد
ضاقت عليه بطاح السهل والجبل
وصل يا ربّ ما ناحت مغـــــرّدة
على نبيّك طه أشرف الرســـل
أوراقـــها : ٢ . قيـاسـهـا : ٢٠ × ١٤ سم . سـطـورهـا فـي
المتوسط : ١٧ .
وصف الخط : واضح ، نسخها عمر أنسي البيروتي نهار
الأحد لثلاث من جمادى الثانية سنة ١٢٦٤هـ .

* * * *

٦/١٩٥ متن الرحبية في الميراث ( منظومة بغية [ فقه ]
الباحث عن جمل المواريث ) .
الرحبي ، موفق الدين أبو عبد الله
محمّد بن علي ( ٤٩٧ - ٥٧٧ هـ ) .

أوّلـــــها : بسم الله الرحمن الرحيم
أوّل ما نستفتح به المقـالا
بذكر حمد ربّنا تعالــــــى
فالحمد لله على ما أنعمـا
حمداً به يجلو عن القلب العما
آخـــــرها : وأفضل الصلاة والتسليم
على النبيّ المصطفى الكريـــم

... وصحبه الأفاضل الأخيار

الصفوة الأماجد الأبـــــرار

تمّت بحمد الله سبحانه وتعالى

عدد أوراقها :٧.قياسها:٢٠ × ١٤سم.سطورها في المتوسط: ١٦.

وصف الخط :واضح ، نسخها عمر أنسي البيروتي في الحادي من صفر[ سنة ١٢٦٤ هـ ] .

انظـــــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٤٧/١١ ، الأعلام / للزركلي ١٦٦/٧ ، هدية العارفين / للبغدادي ٩٩/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ٩٢٨ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٨٦/١ ، BROCK : GI : 490 , SI : 675 .

* * * *



١٩٨ مجموع

يضمّ المجموع ثلاث رسائل .

عدد أوراق المجموع : ٥٤ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم .

وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/١٩٨ حاشية الدارندوي على الرسالة الحسينية . [ أدب ]

الدارندوي ، محمّد بن عمر ( ت ١١٥٢ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي شرح صدورنا لإظهار الصواب ... وبعد فلمّا كانت الرسالة الحسينية في الآداب صارعة في ميدان الأذكياء وأولي الألباب ومحتويه من الفرائد الشريفة والنكات اللطيفة على ما لم يوجد في المبسوطات ..." .

آخــره : "... قوله عن التعرض لما لا دخل له ا هـ كالتعرض للقصص والحكايات في أثناء المباحث كما فعله الجهال ... وما توفيقي إلاّ بالله ... قد استراح القلم ... من القرن الخامس عشر ** من هجرة نبيّنا المطهّر .تمّ" .

عدد أوراقه : ٢٨ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ٢٧ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، كتبه وقابله من نسخة المصنّف التي هي مكتوبة بخطه الشريف إسماعيل بن محمّد البركوي .

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٨٧/١١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٢٤/٢ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٤٠٦/١ .

** المراد بالقرن ثمانون سنة .

* * * *

**٢/١٩٨ شرح لكتاب مجهول . [ أدب ]**
**مجهول المؤلف .**

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قوله سلك طريقة العلم ا هـ أعلم أنّ من دأب المصنفين أن يبدأ في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد ... " .
آخـــره : "... قوله أن لا يذكر لفظ الثابتة ا هـ لأنّه لما قال في صدر الكلام الأعيان الثابتة فلا وجه لقوله والكلام في الأعيان الثابتة ... في آن كما لا يخفى . تمّ الكتاب بعون الله الملك الوهّاب وإليه المرجع والمآب والله أعلم بالصواب على يد العبد الضعيف إسماعيل بن محمد غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه " .
عدد أوراقه : ٢٥ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ٢٧ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، كتب لفظ قوله بالحمرة ، نسخه بخطّه إسماعيل بن محمّد .
مــلاحظة : كتب على غلاف المجموع : من الآداب شاه حسين على الحاشية الالوغية .

* * * *

**٣/١٩٨ ثلاثون سطراً نقلوا من حاشية في المنطق . [ منطق ]**
**جار الله الرومي ، وليّ الدين ( ت ١١٥١ هـ ) .**

أوّلـــــه : " واعلم أنّ الحمد له ثلاث معان لغوي وعرفي وحقيقة الحمد على ما قال به بعض المحققين من الصوفية أعني إظهار الصفات الكمالية ..." .
آخـــره : "... فاضرب تسعة وتسعين احتمالاً في تلك الجملة ليحصل لك مائتان وثمانية وعشرون

ألف وستة وتسعون احتمالاً أو اضرب ألف احتمال في تلك الجملة ليحصل لك مائتا ألف ألف وثلاثمائة ألف وأربعة آلاف احتمال " .

عدد أوراقه :٢ . قياسه : ٢١ × ١٥ سم . سطوره : ثلاثون كتبوا في صفحة وربع الصفحة .

وصف الخط :تعليق فارسي واضح .

انظر :الأعلام/للزركلي ١٣٧/٩، معجم المؤلفين/ لكحالة ١٦٨/١٣ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٠١/٢ .

* * * *



٢.٢ مجموع .

يضمّ هذا المجموع عدة رسائل .
عدد أوراقه : ٨٨ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم .
وصف الخط : بعضه نسخي وبعضه رقعة .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/٢.٢ الرسالة البيانية . [ بلاغة ]
الصبّان ، أبو العرفان محمّد ( ت ١٢٠٦ هـ ) .

أوّلها : " بسم الله الرحمن الرحيم . نحمدك اللّهم على ما علّمتنا محاسن الفصاحة وأحاسن البيان ... أمّا بعد فيقول الفقير هذه رسالة وضعتها في الاستعارة وما يتعلّق بها وما يتبعها ..".
آخرها : "... ومنها أنّ المجاز لا يؤكّد بالمصدر ... لكن الزركشي أورد في البحر المحيط بعد نقل ذلك عنهما بيتين فيهما تأكيد المجاز فالحقّ أنّه قليل لا ممنوع والله أعلم " .
عدد أوراقها : ٤٢ . قياسها : ٢٠ × ١٤ سم . سطورها في المتوسط : ٢٧ .
وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة .
حالة الرسالة : أكلت الأرضة قليلاً جداً من الحروف من بعض الصفحات .
انظر : معجم المطبوعات / لسركيس ١١٩٥ ، معجم / لكحالة ١٨/١١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٤٩/٢ ، الأعلام/ للزركلي ١٩٠/٧ .

* * * *

٢/٢.٢ شرح السمرقندية الصغير . [ بلاغة ]
الملوي ، أحمد بن عبد الفتاح ( ١٠٨٨ - ١١٨١ هـ ) .

أولـــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه ... أمّا بعد فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ووشحتها ... ثمّ سألني بعض الإخوان أن أصرف الهمّة نحو اختصاره ...".

آخـــره : "... فيجب أن يكون شاكي السلاح قرينة والرمي تجريداً واللّه تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمدللّه ربّ العالمين وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليمات " .

عدد أوراقه : ١٨ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة .

انظـــر : معجم المؤلفين/لكحالة ٢٧٨/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ١٧٩٧ ، 398 : BROCK : SII .

* * * *

٣/٢.٢ شرح تصريف الزنجاني . [ صرف ]
مجهول المؤلف .

آخـــره : "... هذا آخر ما قصدته من كتابة ما وقع من التقرير لهذا الكتاب واللّه سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب " .

عدد أوراقه : ٣١ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ٢٧ .

وصف الخط : واضح ،بعضه بالحمرة نسخها زين الدين بن حسن إبراهيم يوم الثلاثاء ٨ جمادى أول سنة ١٢٦٨ هـ.

* * * *

**٢.٥ مجموع .**

يضمّ المجموع ثلاث رسائل .
عدد أوراقه : ٥١ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

**١/٢.٥ فهرس مؤلفات محيي الدين بن العربي . [ فهرس ]**
**ابن العربي ، محيي الدين ( ٥٦٠ - ٦٣٨ هـ ) .**

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فإنّه سألني بعض الإخوان أن أبذله في هذه الأوراق جميع ما صنّفته وأنشأته في طريق الحقائق والأسرار على طريق التصوف وفي غير هذا الفن ... " .

آخـــــره :"... وكتاب الحق والباطل وكتاب الملك والملكوت وكتاب الحدّ والمطلع وكتاب الفرق بين الاسم والنعت والصفة وكتاب البادن والإقليد وكتاب النوم واليقظة وكتاب العبد والرب وكتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز . انتهى ". [ ٢٤٧ كتاباً ] .

عدد أوراقه :٨ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط :تعليق فارسي واضح ، وهناك علامة حمراء عند كل كلمة كتاب .

انظـــــر :هدية العارفين / للبغدادي ٢/١١٤ - ١٢١ ففيها سرد لمؤلفات ابن عربي ، وأيضاً BROCK : SI : 791 - 802 .

* * * *

٢/٢.٥ رسالة في أمور لايعوّل عليها . [ تصوّف ]
ابن العربي ، محيي الدين ( ٥٦٠ - ٦٣٨ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ العارف ... ابن العربي ... الإحاطة بعلم الأسماء إن جاءت في الكشف لأحد لا يعوّل عليها . الإخلاص الذي لا يعطى الحكمة لا يعوّل عليه . الاحترام بغير خدمة لا يعوّل عليه . الأدب إذا لم يجمع بين العلم والعمل لا يعوّل عليه ..." .

آخـــره : " وجود تنزيه الحقّ مطلقاً عن صفات الخلق لا يعوّل عليه فإنّه يؤدّي إلى نفي ما أثبته ورفعه قال عليه السلام كما يتبشبش أهل الغائب بغائبهم فاتي بكاف الصفة . وجود القرب في عين البعد ووجود البعد في عين القرب يلتبس لا يعوّل عليه " .

عدد أوراقه : ١٣ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، وهناك علامة حمراء عند بداية كل فقرة ، نسخه أحمد بن محمّد الشهير بالمقدسي خطيب الشيخ عبد الغني النابلسي سنة ١١٥٣ هـ .

* * * *

٣/٢.٥ ( كتاب ) الإسرا إلى المقام الأسرا . [ تصوّف ]
ابن العربي ، محيي الدين ( ٥٦٠ - ٦٣٨ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... قال ...محيي الدين أبو عبد الله محمّد بن علي ابن العربي ... أمّا بعد فإنّي قصدت معاشر الصوفية ... في هذا الكتاب ... الإسرا إلى المقام الأسرا واختصار ترتيب الرحلة ..." .

آخـــــره : " قال المؤلف رحمه الله تعالى جميع ما في هذا الإسرا من النظم لي سوى أربعة أبيات ... والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه .تمّت الرسالة المباركة ".

عدد أوراقه : ٣٠ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخه أحمد بن محمّد بن طرامام المؤلف وخطيب الشيخ عبد الغني نهار الأحد في النصف الأول من شهر شعبان سنة ١١٥٧ هـ .

انظـــــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٨٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢/١١٤ ، الأعلام / للزركلي ٧/١٧٠ ، BROCK : SI : 794 .

* * * *



## ٢٠٨ مجموع .

يضمّ هذا المجموع ثلاث رسائل .
عدد أوراقه : ١٨ . قياسه : ١٦ × ١١ سم .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

### ١/٢٠٨ إعراب بعض الكلمات الغامضة البيان المتكررة على الألسن مع بيان معانيها . [ نحو ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فهذا تعليق لطيف في إعراب بعض الكلمات الغامضة البيان المتكررة على الألسن مع بيان معانيها بوجه يزيل النقاب لمن أراد العيان . إعراب كلمة الجلالة لا إله إلاّ اللّه " .

آخـــره : "... فصل في حروف تأتي أسماءً وأفعالاً ... نحو ما من رجل وهل من خالق غير اللّه واللّه أعلم والحمد للّه ربّ العالمين وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين ".

عدد أوراقه : ١٠ . قياسه : ١٦ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٨ .

وصف الخط : نسخي واضح .

مـــلاحظة : فيه خروم قليلة جداً من فعل الأرضة .

* * * *

٢/٢٠٨ رسالة في معاني الاستعارات وأقسامها وقرائنها . [ بلاغة ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه :" بسم اللّه الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين ودلّ عليه زبر المتأخرين ... " .

آخـــــره :"... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة المكنية ويجعل نفسه تخييلاً أو استعارة تحقيقيّة أو إثباته تخييلاً وبين ما يجعل زايداً عليها وترشيحاً قوّة الاختصاص بالمشبّه به فأيّهما أقوى اختصاصاً وتعلقاً به فهو القرينة وما سواه ترشيح . تمّت بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه والحمد للّه ربّ العالمين آمين .

عدد أوراقه ٤ . قياسه : ١٦ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط :نسخي واضح ، بعضه بالحمرة .

* * * *

٣/٢٠٨ رسالة كشف المضمر عن شرح بيتين للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي . [ تصوّف ]
الأروادي ، أحمد بن سليمان النقشبندي ( ت حوالى ١٢٧٥ هـ ) .

أوّلـــــه :" بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول أحمد الخالدي النقشبندي بن سليمان قد سألني بعض الإخوان عن معنى بيتين لمعدن الولاية ... محيي الدين ابن العربي ...

فشطرتهما وشرحتهما ... " .

آخـــــره : "... وختمت هذه الرسالة بهذه الأبيات فقلت :
حضورك عند الذكر وقت وصاله
يتيهك في أنواره وجماله ...
وفي هذا القدر كفاية لفهم أرباب الدراية " .

عدد أوراقه : ٤ .قياسه:١٦ × ١١ سم .سطوره في المتوسط: ١٢.

وصف الخط : نسخي واضح ، نسخه عمرأنسي بن السيّد ديب الصقعان .

انظـــــر : BROCK : SII : 774 .

* * * *

٢٠٩ مجموع .

يضمّ هذا المجموع عدّة رسائل معظمها في القراءات .

عدد أوراقه : ١٢١ . قياسه : ١٦ × ١١ سم .

وصف الخط : تعليق فارسي .

وبيان ما يضمه المجموع على النحو التالي .

١/٢٠٩ رسالة في وقف حمزة وهشام . [ قراءات ]
ابن عين الدولة ، محمد بن أحمد
ابن بضحان ( ٦٦٨ - ٧٤٣ هـ ) .

أولـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم يقول ... محمد ابن أحمد ابن بضحان ..سألني بعض القراء من ذوي الاجتهاد والذكاء أن اختصر له باب وقف حمزة وأبيّن أقسامه ورسمه وهمزه فأجبته ...".

آخـــره : " فصل هشام يقف على جميع أقسام الهمز إذا كان متطرفا كما يقف عليه حمزة في

جميع ما تقدم من البدل والنقل والإدغام والتسهيل واتباع الرسم فهذا معنى قول الشاطي ... تمّت أقسام أحكام الباب بتسهيل الجليل الوهاب " .

عدد أوراقه : ٨ . قياسه : ١٧ × ١١سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : واضح ، فيه علامات بالحمرة ، نسخ سنة ١١٤٥هـ

انظـــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٣٨/٨ .

* * * *

٢/٢٠٩ رسالة في وقف حمزة . [ قراءات ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " تنبيهات فصل أذكر فيه من المسائل التي يقتضيها التحقيق القياسي والرسمي ليستدلّ به على جميع مسائل هذا الباب وأرتّب ذلك على أقسام الهمزة حسب مما رتّبه في النظم ليعلم كلّ مسألة من مكانها من غير كلفة فأقول وبالله التوفيق مثال الهمزة الساكنة بعد الحركة إذا وقفت على رئيا فلك فيها ثلاثة أوجه ..." .

آخـــــره : " إذا وقفت على كلمة هؤلاء فخمسة وعشرون وجها لأن الأولى متوسطة بزايد وقد رسمت واواً ففيها التحقيق والتسهيل والبدل ... فيحصل خمسة وعشرون وجها من ضرب خمسة في خمسة .تمّت " .

عدد أوراقه : ٩. قياسه: ١٧ × ١١سم .سطوره في المتوسط: ١٥.

وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة .

* * * *

٣/٢٠٩ تقريب المأمول في ترتيب النزول ( منظومة )
الجعبري ، إبراهيم بن عمر
( ٦٤٠ - ٧٣٢ هـ ) . [ القرآن علوم ]

أولـــــه : " مكيّها ستٌ ثمانون اعتلت
نظمت على وفق النزول لمن تلا ..."
آخـــره : " إنّ الذي فرض انتمى جُحْفيّا
وهو الذي كَفٌ الحدِيْبِيٌ انجلا " .
عدد أوراقه : ٢ . عدد أبيات المنظومة : ٢٢ . قياسه : ١٧ × ١١ سم .
وصف الخط : واضح .
انظـــر : الإتقان / للسيوطي ١ / ٣١ ، ٣٢ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ١/٤٦٤ ، BROCK : S II 134.

* * * *

٤/٢٠٩ رسالة في سور المكي والمدني ( منظومة ) [ القرآن علوم ]
الجعبري ، إبراهيم بن عمر ( ٦٤٠ - ٧٣٢ هـ ) .

أولـــــه : " حمدت إلهي خالقَ الخلق للعمل
وصلّ على خير الورى ناسخ الملل
سألت هداك الله عن مدنيّها
ومكيّها فبالمدينة قد نـــزل ..."
آخـــره : "... وصل وسلّم بعد حمد معطّر
على أحمد والآل والصحب ذي الحلل.
عدد أوراقه : ٢ . عدد أبيات المنظومة : ٨ . قياسه : ١٧ × ١١سم .
وصف الخط : واضح .

* * * *

٥/٢٠٩ حديقة الزهر في عدّ أي السور
( منظومة ) . [ القرآن علوم ]
الجعبري ، إبراهيم بن عمر ( ٦٤٠ - ٧٣٢ هـ ) .

أوّلــــه : " بدأت بحمد الله أوّل مقصدي
وصليت بعده على الطهر أحمدي ..."
آخـــــره : " وتمّ نظام عدّ الآيات زانــــه
معان حلت في وسط دُرّ منضّدي
ولا ربّ الا الله فاعبده مخلصا
وصلّ على الهادي بالإسباغ واقتدي"
عدد أوراقه : ٣ . قـيـاسـه : ١٧ × ١١سـم . عـدد أبـيـات المنظومة : ٥٩ .
وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة .
انظـــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٦٤٥ ، هدية العارفين/للبغدادي ١/١٤ ، الأعلام/للزركلي١/٤٩.

* * * *

٦/٢٠٩ تحفة الأنام في الوقف على
الهمزة لحمزة وهشام . [ قراءات ]
ابن القاصح ، على بن عثمان ( ٧١٦ - ٨٠١ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فإنك سألتني أيها الأخ الصالح ... أن ألخّص لك ورقات محتوية على بعض مسائل من باب وقف حمزة وهشام ... وسمّيتها تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام ..."
آخـــره : "... مسألة لإيلاف ورسمه بحذف الألف التي قبل الفاء ... مسألة أرأيت ذكر في الأنعام مسألة إنّ شانئك ذكر في النساء ولم يكن له كفوا ذكر في البقرة ".

عدد أوراقه :٣٧ . قياسه : ١٧ × ١١سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط :واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ في جمادى الأول في يوم إحدى وعشرين سنة ١١٤٣هـ

انظر :ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٤٣/١، معجم المؤلفين / لكحالة ١٤٨/٧ ، هدية العارفين / للبغدادي ٧٢٧/١ .

* * * *

٧/٢٠٩ طيّبة النشر في القراءات العشر . [ قراءات ]

ابن الجزري ، محمّد بن محمّد ( ٧٥١ - ٨٣٣ هـ ) .

أوّله :" بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمّد هو ابن الجزري

ياذا الجلال ارحمه واستر واغفر

الحمد لله على ما يسّره

من نشر منقول حروف العشرة ..."

آخره :"... رواية بشرطها المعتبر

وقاله محمّد بن الجزري

رحمه بفضله الرحمن

فظنه من جوده الغفران

والحمد لله وصلّ ربّ

على الرضى محمّد والصحب".

عدد أوراقه :٤٦ . قياسه : ١٧ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط :واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ يوم الثلاثاء يوم ابتدائه جمع السبعة اليوم الخامس عشر لجمادى الآخرسنة ١١٤٥ في مدرسة عاشق باشا في القسطنطينية .

ملاحظة :عليها بعض الشروح .

انظـــــر :كشـف الـظـنـون / لحاجي خـلـيـفـة ١١١٨/٢ ، معجم المطبوعات/لسركيس ٦٣/١ BROCK : SII : 274.

* * * *

٨/٢٠٩ قصيدة بانت سعاد . [ المدائح النبوية ]

كعب بن زهير ( ت ٢٦ هـ ) .

أوّلــــــه : " بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيّم إثرهـا لم يفد مكبــول

وماسعاد غداة البين إذ رحـلت

إلاّ أغنّ غضيض الطرف مكحول .."

آخـــــره : " لا يقع الطعن إلاّ في نحورهم

وما لهم عن حياض الموت تهليل " .

عدد أوراقه : ٢ . قـيـاسـه : ١٧ × ١١ سـم . عـدد أبـيـات القصيدة : ٥٨ .

وصف الخط : واضح .

انظــــر : مـعـجـم المؤلـفـين / لـكـحـالـة ٨ /١٤٤، كـشـف الـظـنـون/لحاجي خـلـيـفـة ١٣٢٩/٢ ، الأعلام / للزركلي ٨١/٦ ، BROCK : SI : 68 .

* * * *

٩/٢٠٩ منظومة في العقيدة باللغة التركية . [ علم الكلام ]

الإزميري ، إسماعيل أفندي .

أوّلـــــه : " حمدُ للّه أول كريمٌ ذو الجلال

حيٌّ وقيومٌ وقديمٌ ولا يزال .." .

آخــــره : " بوندل اَسْماسي حفظ ايده سين

مؤنه كامل بقايه كيده سين " .

عدد أوراقه :٢ . قـيـاسـه : ١٧ × ١١ سـم . عـدد أبـيـات المنظومة : ٤٧ .

وصف الخط :واضح .

* * * *

١٠/٢.٩ منظومة بالتركية . [ ؟ ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــه : " كرجمله بله دير سكْ ابى جان

جان قولفنى طوتكى سكاايليما علان "

آخـــره : "... برد مكه دلك صفحه سنة فنقشا

وبسه أبي به دعا ابليه سين سنده فرأوأن "

عدد أوراقه :١ . قـيـاسـه : ١٧ × ١١ سـم . عـدد أبـيـات المنظومة : ١١ .

وصف الخط :واضح .

* * * *

١١/٢.٩ بدء اللآلي [ يقول العبد ] ( منظومة ) . [ علم الكلام ]

الفرغاني ، علي بن عثمان بن محمّد الأوشي ( ت ٥٦٩ أو ٥٧٥ هـ ) .

أوّلـــه : " يقول العبد في بدءالأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلـــي

إله الخلق مولانا قـــديمٌ

وموصوف بأوصاف الكمال .."

آخـــره : "... لعلّ اللّه يعفوه بفضل

ويعطيه السعادة في المآل

وإنّي الدهر أدعو اللّه وسعي

لمن بالخير يوماً قد دعالي ".

عدد أوراقه :٣ . قياسه : ١٧ × ١١ سم . عدد أبيات المنظومة : ٦٧ .

وصف الخط:واضح .

انظر :هدية العارفين / للبغدادي ٧٠٠/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٤٨/٧ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١٣٥٠/٢، BROCK : SI : 764.

* * * *

١٢/٢٠٩ العقائد النسفيّة . [ علم الكلام ]

النسفي ، عمر بن محمّد ( ٤٦١ - ٥٣٧ هـ ) .

أوّله :" بسم اللّه الرحمن الرحيم قال أهل الحقّ حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقّق خلافاً للسوفسطائيّة وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق والعقل ..." .

آخره :"... والمجتهد قد يخطيء ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامّة البشر أفضل من عامّة الملائكة واللّه أعلم بالصواب " .

عدد أوراقه :٤ . قياسه : ١٧ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط:واضح .

انظر :معجم المؤلفين/لكحالة ٣٠٦/٧ ، معجم المطبوعات / لسركيس ١٨٥٤ ، هدية العارفين/ للبغدادي ٧٨٣/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١١٤٥/٢ ، BROCK : SI : 758 .

* * * *

٢١٣ مجموع .

يضمّ عدة رسائل لمصطفى البكري .
عدد أوراقه : ٧٢ . قياسه : ١٧ × ١٣ سم .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/٢١٣ **الفتح القدسي والكشف الأنسي والمنهج القريب إلى لقاء الحبيب ( وِردُ السَّحَر ) .** [ أدعية وأوراد ]
**البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ ) .**

أوّلــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فاعلم أيّها المريد ... هذا ورد يتلى في السَّحَر ... وسمّيته بالفتح القدسي والكشف الأنسي والمنهج القريب إلى لقاء الحبيب ... وأضفت إليه بعد ذلك قصيدةً ميميّة فتح بها عليّ ...".

آخــــــره : "... وأتباعه والسالكين طريقه
وكلّ الورى من فضل ذاتك عمّما ...
اللّهم صلّ وسلّم وبارك ... ثمّ يقرأ الفاتحة ويهدي ثوابها لمنشىء الورد الشريف "

عدد أوراقه : ٨ . قياسه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ومشكول ، بعضه بالحمرة ، نَسخ محمّد بن محمّد الكاملي .

انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٨/٢ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٦٨/٢ ، الأعلام / للزركلي ١٤١/٨ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٧١/١٢ .

* * * *

٢/٢١٣ المنبهجة ( منظومة )
( شرح قصيدة المنفرجة ) . [ أدعية وأوراد ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلــــه : " قم نحو حماه وابتهـج
وعلى ذاك المجيا فَعُـــج
ودع الأكوان وقم غسقـاً
واصدق في الشوق وفي اللهج .."
آخـــره :"... واغفر يا ربّ لناظمها
وله رَقّي أعلا الـــدُّرَج
واسمح للسامع ما نُشِدت
قم نحو حماه وابتهـــج " .
عدد أوراقه : ٢. قياسه : ١٧ × ١٣ سم . عدد أبيات المنظومة : ٤ .
وصف الخط : نسخي واضح ومشكول ، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي .
ملاحظة : بعد القصيدة أدعية بمقدار ٥ صفحات .
انظر : ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢/ ٢٣٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢/ ٤٤٩ ، الأعلام / للزركلي ٨/ ١٤١ .

* * * *

٣/٢١٣ ورد الستّار . [ أدعية وأوراد ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلــه : " ثمّ يشرع في ورد الستّار.. وقد ذكرناسبب تأليفه في المنهل العذب السائغ لورّاده في ذكر صلوات الطريق وأوراده ... " .

آخـــــره : " ويـجـهـر بـعـد ذلـك بـقـولـه واعـف عـنّي يـا كـريم واغـفـر لـنـا ذنـوبـنـا يـا رحـمـن يـا رحـيـم بـرحـمـتـك يـا أرحـم الـراحـمـين . وصـلّى الـلّه عـلـى سـيّدنـا مـحـمّد وعـلـى آلـه وصـحـبـه أجـمـعـين والحـمـد لـلّه ربّ الـعـالمين ثـمّ يـقـرأ الفاتحة ثانياً ويدعو بما يحبّ ويختم " .

عدد أوراقه : ٦ . قـيـاسـه : ١٧ × ١٣ سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نـسـخـي واضـح ، بـعـضـه بـالحـمـرة ، نـسـخ مـحـمّد ابن محمّد الكاملي .

انظـــــر : المنـهـل الـعـذب الـسـائـغ لـورّاده فـي : الأعـلام / لـلـزركـلي ١٤١/٨ ، هـديـة الـعـارفـين / لـلـبـغـدادي ٤٤٩/٢ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ٥٩٤/٢ .

* * * *

٤/٢١٣ ورد الإشراق . [ أدعية وأوراد ]

البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " وهـذا ورد الإشـراق بـسـم الـلّه الـرحـمـن الـرحـيم الـلّهم أشرق عـلى هـيـكـلي مـن أنـوارك الـقـدسـيّة . وأفـض عـلـى روحـي مـن أسـرارك العليّة ..." .

آخـــــره : "... الـلّهـم مـا كـنـت تـعـلـمـه عـن أمـوري خـيـراً لـي فـي ديـنـي ودنـيـاي ... ثـمّ يـصـلّي صـلاة الـضـحـى ثـمـان ركـعـات ... وأوّل وقـتـهـا وقـت الإشراق وآخره الزوال " .

عدد أوراقه : ٣ . قـيـاسـه : ١٧ × ١٣ سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نـسـخـي واضـح ، بـعـضـه بـالحـمـرة ، نـسـخ مـحـمّد

ابن محمّد الكاملي .
انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٢/٤٥٠ .

* * * *

**٥/٢١٣ ورد الضحى .** **[ أدعية وأوراد ]**
**البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .**

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم اللّهم إنّي أسالك بحبل وصلة قربك الذي من تعلّق به نجا وخالص شرب شربك الذي من سقي منه بلغ ما رجا " .
آخـــره : "... يا واسع المغفرة يا أرحم الراحمين اللّهم آمين . وهكذا عقب كلّ صلاة ويهلّل ثلاثاً ويختم بالفاتحة ويشرع في قراءة ورد الظهر ثمّ بعده ورد العصر ثمّ العشاء إلى آخر النمط " .
عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .
وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد ابن محمّد الكاملي .
انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٢/٤٥٠ .

* * * *

٦/٢١٣ ورد الغروب . [ أدعية وأوراد ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
عليّ الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " ورد الغروب فيجلس قبل المغرب بحصه ثمّ يقرأ الفاتحة وآية الكرسي إلى قوله عظيم فسبحان اللّه حين تمسون وحين تصبحون ...".
آخـــره : "... سبحان اللّه وبحمده مائة مرة لا إله إلاّ اللّه مائة مرة ويختم بفاتحة الكتاب ويدعو اللّه له ولإخوانه ولمؤلفه ولجميع المسلمين والمسلمات والحمد للّه ربّ العالمين".
عدد أوراقه : ٤ . قياسه : ١٧×١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .
وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي .

* * * *

٧/٢١٣ ورد المسافر . [ أدعية وأوراد ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " هذا ورد يتلوه من كان مسافراً ليكون له عن الأسرار سافراً بسم اللّه الرحمن الرحيم اللّهم أسفر لنا عن وجوه الأسرار البراقع ... " .
آخـــره : "... وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد الذي سيِرَ به للمقام الأسنى . حتى دنى فتدلّى . فكان قاب قوسين أو أدنى وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد للّه ربّ العالمين " .
عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره في

المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد ابن محمّد الكاملي .

انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٢/٠٤٥ .

* * * *

٨/٢١٣ **قصيدة ابتهالية .** [ أدعية وأوراد ]

**البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن عليّ الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .**

أوّلــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فقد وقفت على قصيدة لبعض السادة الخطاب مطلعها يا ربّ بالشيخ الجنيد وخاله ... وشرعت في قصيدة ابتهالية تملأ الوطاب وهي هذه :

أدعوه بالسرّ المصون وآله

وبعرشه الأعلا بنور جلاله ..."

آخــــــره : "... واغفر لعبدك مصطفى ما أنشدت

أدعوه بالسرّ المصون وآله".

عدد أوراقه : ٣ . قيـــاســه : ١٧ × ١٣سم . عدد أبيات القصيدة : ٦٣ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد ابن محمّد الكاملي .

* * * *

٩/٢١٣ قصيدة ابتهالية . [ أدعية وأوراد ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
عليّ الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه ربّ العالمين ... وبعد فهذه قصيدة ابتهالية أبرزتها يد القدرة الأزلية ... وكان السبب في إنشائها ... السيد محمد التافلاتي ... عام ألف ومائة وستة وثلاثين ومطلعها :

يا ربّ بالذات العليّـــة
وبسرّ أسرار الهويّة ... "

آخــــره : "... والآل والأصحاب ما فاحت
زهورٌ عنبريّـــة
أو مصطفى البكري أضحى
يرتجي حسن الطويّة " .

عدد أوراقه : ٦ . قياسه : ١٧ × ١٣ سم . عدد أبيات القصيدة : ١١٢ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد ابن محمّد الكاملي .

* * * *

١٠/٢١٣ القصيدة الأسمائية . [ أدعية وأوراد ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
عليّ الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ) .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول راجي عفو ربّه الغفار مصطفى كبير الأوزار ... الصدّيقي نسباً ... قد منّ الحقّ سبحانه وتعالى بنظم قصائد منها الأسماء الرفيعة المنار وهي هذه :

لأسمائك الحسنى عبيدك قد ثنى

عنانا له يرجو بها يدرك الثنا ".

آخـــــره :"... صبور فصبرهم على البرّوالتقى

ونقصانهم كمل فإنك حسبنـــا

وأتباعهم ما قام ينشر مدحـــم

محبٍ روى عنهم حديثاً معنعنا".

عدد أوراقه :٦ . قـيـاسـه : ١٧ × ١٣ سـم . عـدد أبـيـات القصيدة : ٦٣ .

وصف الخط :نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد ابن محمّد الكاملي .

انظـــــر :هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٩/٢ .

* * * *

١١/٢١٣ منظومة الاستغفار . [ أدعية وأوراد ]

البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن عليّ الصدّيقي ( ١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فقد أحببت أن أضع استغفارة لمن سبق ممّن

أطلق وأطلق فقلت بحول من برى وخلـــق

استغفر الله منشينا من العلق

وخالقاً في شغاف القلب للعلق ..."

آخـــــره :"والآل والصحب والأتباع أجمعهم

ما عاف مخراق حرب شربة الصفق

أو قال لمّا هفا البكريّ ملتهفـــاً

استغفر الله منشينا من العـــدم

عدد أوراقه :٣ . قـيـاسـه : ١٧×١٣ سـم . عـدد أبـيـات المنظومة : ٧٠.

وصف الخط :نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي .

انظــــــر :معجم المطبوعات /لسركيس ٥٨٣، الأعلام / للزركلي ١٤١/٨ ، هدية العارفين/للبغدادي ٤٤٧/٢.

* * * *

١٢/٢١٣ الجواب الشافي واللباب الكافي ( منظومة ) . [ تصوّف ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
عليّ الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلـــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ...
وهذه قصيدة نظمتها لسائل
يرجو السبيل الأسلما
يسأل عن طريقة القوم وكيف
يسلك الساري إذا عزما ...".
آخـــــــره : " ثمّ الصلاة والسلام ما سرا
نجم على الذي أتى متمما
وآله والصحب ثمّ تابـــع
ما ابتدى النظم به واختتما".
عدد أوراقه :٦ . قـيـاســه : ١٧ × ١٣ سـم . عـدد أبـيـات المنظومة : ١٣٠ .
وصف الخط :نسخي واضح ، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي .
انظــــــر :هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٧/٢ .

* * * *

١٣/٢١٣ بلغة المريد ومشتهى موقف سعيد . [ تصوف ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أولـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيـــــم
الحمد للّه على التوفيـق
ما سارَ سارٍ منهج التحقيـق
وبعد فاعلم قد حباك اللّـه
في جنّة الإحسان أن تـــراه
أنّ السلوك في طريق القوم
صعبٌ على نفوس أهل النوم ..."

آخـــــره : "... والحمد للّه على التمام
في الابتدا أيضاً وفي الختام
عدّتها راء وياءٌ جيـــم
توفيقه ربّي لنا يديـــم
وصلى اللّه على سيّدنا محمّد ما حنت الاجمال
على أطلاله وعلى آله وصحبه وسلّم آمين " .

عدد أوراقه : ٨ . قـيـاسـه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .
وصف الخط : نسخي واضح ، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي .
انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٧/٢ .

* * * *

١٤/٢١٣ الجوهرة الثمينة فيما يقوله
راكب السفينة . [ أدعية وأوراد ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أولـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه ربّ العالمين . الذي نجّانا من القوم الظالمين .

وسيّرنا في البرّ والبحر بسلطانه المبين . لندعوه مخلصين له الدين ... اللّهم إنّي أسالك بالسرّ المصون ... "

آخـــــره : "... أن تمنّ علينا بقبول القبول وضياء الوصول للاقتفا أثر الرسول يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد للّه ربّ العالمين" .

عدد أوراقه : ٤ . قياسه : ١٧×١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد ابن محمّد الكاملي .

* * * *

١٥/٢١٣ جريدة المآرب وخريدة كل شارب سارب . [ أدعية وأوراد ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... مصطفى الصدّيقي ... لمّا وقفت على الصلوات المنسوبة لسيدي علي وفاء ... فاستخرت اللّه في وضع صلوات نبويّة .."

آخـــــره : " وصلّى اللّه تعالى وسلّم على سيّدنا ومولانا محمّد الأمين .ما لمع بارق اقتراب . وهمع طامع رق اغتراب . وعلى آله وأصحابه ، وأحبابه وأحزابه وتابعيه ، وأنسابه إلى أبد الآباد .ما مال غصن وماد ، وسلّم تسليما وعظّم تعظيما وكرّم تكريما " .

عدد أوراقه : ٦ . قياسه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي .
انظـــــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٧/٢ .

* * * *

**١٦/٢١٣ منظومتان قصيرتان .** **[ تصوّف ]**
**ثانيتهما للبكري ، مصطفى بن كمال الدين بن**
**علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ ) .**
**والأولى مجهولة المؤلف .**

أوّلـــــــه : " مشهد العيانـــــــي
عن وجه الحبيـــب
لاح عن معانـــــــي
علمنا القريـــــب ... "
آخر المنظومة الأولى : "... تحجّب بالرســوم
واطرح قشـــورك
من لب الثمـــــــر
فاجني زهـــورك " .
أوّل الثانية : " سمعت حديثاً يجلب البسط والصفا
فهيّج شوقاً للقا كاسه طفا ..."
آخـــــــره : "... وما مصطفى ضمن المجضّة قد شدا
سمعت حديثاً يجلب البسط والصفا
عدد أوراقه : ٢ . قـيـاســه : ١٧ × ١٣ سـم . ســطــوره فــي المتوسط : ١٥ .
وصف الخط : نسخي رديء .

* * * *

١٧/٢١٣ الفتح الجديد والعقد النضيد . [ أدعية وأوراد ]
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلـــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم . اللّهم يا محيي قـلـوب المحبـين . بلـطـف تجلـي الجمـال ... أسالك بسرّ الهويّة المطلقة . والـذات المشرقة والاسم الجامع ...".
آخـــــره :"... وأسألك دوام مشاهدتك ولطيف سرّ مكالمتك . ومنيف حسن معاملتك . بمحمّد المصطفى وآله وأصحابه أهل الوفا والحمد للّه وكفى " .
عـدد أوراقـه الموجـودة : ٢ . قـيـاسـه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره : ١٥ .
وصف الخط : نسخي واضح ، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي .
مـــلاحظة : المخطوط ناقص .
انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٢ / ٤٤٨ .

* * * *

١٨/٢١٣ ورد النجاة والالتجاء في التوسّل بحروف الهجاء .
البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
عليّ الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ) . [ أدعية وأوراد ]

أوّلــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ... بباء بسم اللّه الرحمن الرحيم ... بناء تولّيك على جميع الأنام ... بثاء ثبات القلوب عند مناجاة ... بجيم جمال الجلال ... بحاء حسنك الباقي وحبّك الواقي ... "
آخـــــره : " أسألك يا اللّه ... أن تعطيني سؤالي وأن لا تخيب آمالي بدعوة أبينا إبراهيم

والمبشّر به روح الله الكريم . وأن تصلّي وتسلّم عليه وعلى إخوانه المعظمين كل حين إلى يوم الدين والحمد لله ربّ العالمين " .

عدد أوراقه : ٣ . مقاسه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمد بن محمد الكاملي .

انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٨/٢ .

* * * *

١٩/٢١٣ ورد الابتهالات السامية والدعوات النامية . [ أدعية وأوراد ]

البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ -١١٦٢ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم . اللّهم خلّصني من رقّ البشرية ... واجعلني من جملة خدام حضرتك المقدّسة الإلهية القائم بوظائفها..."

آخـــــره : " والصلاة والسلام التام العام على الذي هذا المقام نقطة من بحره فهو إمام الأئمّة وهو المخصوص بأن يكون أول شافع والحمد لله على الدوام والشكر لمستحقّه في البدء والختام والحمد لله ربّ العالمين " .

عدد أوراقه : ٤ . قياسه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي .

انظـــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٦/٢ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٠/١ .

* * * *

٢٠/٢١٣ ورد التوجّه الوافي والمنهل الصافي . [ أدعية وأوراد ]

البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن
علي الصدّيقي ( ١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم إلهي بسرّك الأوحد وبعزّك الأمجد وبسلطان عظمتك المفرد وبأنس تجلّي جمالك ...".

آخـــره : "... وأسألك اللّهم يا مرشدنا ودليلنا عند حيرتنا أن تسلك بنا طريق الصفا ...صلّى اللّه تعالى عليه وعلى آله وأصحابه أهل الاقتفى الذين أظهروا هذا الدين القويم ظهوراً ليس بعده خفا والحمد للّه " .

عدد أوراقه : ٥ . قياسه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي .

انظـــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٧/٢ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٣٦/١ .

* * * *

**٢٤٠. مجموع .**

يضمّ رسالتين الأولى في المنطق والثانية في فن المناظرة .
عدد أوراق المجموع : ٢٩ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم .
وبيان ما يضمّه على النحو التالي :

**١/٢٤٠ الرسالة الشريفة .** **[ منطق ]**
**أبو البركات ، علي ( سيّد الشريف )**

أولــــها : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فإنّ الرسالة الشريفة التي ألّفها في المنطق الأجلّ ولد الأكرم ... أبو البركاة علي المدعو بسيد الشريف ... مشتملة على قواعد نفيسة ... إلاّ أنّها لمّا وقعت بالعبارة الفارسية ... فعرّبتها لأجل ولد الأعزّ متبركا بترتيبه وتأليفه من غير تصرّف فيه ..."

آخــــره :"... كما تقول هذا الجسم إمّا شجر أو لا حجر لكنّه ليس لا شجر فلا حجر أو لكنّه ليس لا حجر فلا شجر وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة الشريفة " . تمّت .

عدد أوراقه :١٥ . قياسه : ٢٠ × ١٤سم . سطوره في المتوسط : ١٨ .

وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة .

مــــلاحظة :حول الصفحتين الأولتين مستطيلان مذهّبان .

* * * *

٢/٢٤٠ الرسالة الولدية في الآداب . [ آداب المناظرة ]
ساجقلي زاده ( محمّد المرعشلي ) ( ت ١١٥٠ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم اللّه وبحمده ...يقول البائس الفقير محمّد المدعو بساجقلي زاده ... هذه رسالة في فنّ المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين ...".

آخـــــره :"... وأسلمها المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة ... وسلام على المرسلين والحمد للّه ربّ العالمين ". تمّت الرسالة المسماة بالولدية في الآداب .

عدد أوراقه :١٤ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٨ .

وصف الخط :واضح ، بعضه بالحمرة .

انظـــــر :معجم المطبوعات / لسركيس ص ٩٩٥ .

* * * *



٢٤٣ مجموع .

يضمّ خمس رسائل متنوّعة .
عدد أوراقه : ٨١ . قياسه : ٢١ × ١٣ سم .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/٢٤٣ رسالة في العلم الطبيعي والإلهي . [ فلسفة ]
الصدّيقي ، محمّد بن عبد الله
( حفيد علي النثاري )

أوّلــــه :" بسم اللّه الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... محمّد بن عبد اللّه الصدّيقي المدعو له بحفيد علي النثاري اعلم أنّ في مطلق العلم ثلاثة مذاهب الأوّل تصوّر ماهية العلم بكنهه ضروري واختاره الإمام الرازي ... " .
آخــــره :"... اعلم أنّ المطالب التي يطلب بالدلائل ثلاثة أقسام الأوّل ما لا يمكن إثباته إلاّ بالنقل لكونه غائباً عن العقل والحسّ قبل إخبار الصادق به ... فجاز أن يثبت التوحيد بالأدلّة السمعيّة وكذا يمكن إثبات كلّ منهما بالعقل إذ يمتنع خلافه عقلاً بالدليل العقلي الدالّ عليه ". تمّت .
عدد أوراقه : ٥٠ . قياسه : ٢١ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .
وصف الخط :واضح ، بعضه بالحمرة .
ملاحظة :حول الكلام في الصفحتين الأولتين مستطيلان مذهّبان .

* * * *

٢/٢٤٣ رسالة في أصول الفقه . [ أصول الفقه ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم اعلم أنّ عثمان وعلياً رضي اللّه تعالى عنهما اختلفا في الجمع بين الاختين وطئاً بملك اليمين فقال علي ... وكان الأخذ بما يحرم أولى احتياطاً ووافقه عثمان رضي اللّه تعالى عنه في إيجاب الأوّل للحرمة والثاني للحلّ إلاّ أنّه رجّح الموجب للحلّ باعتبار الأصل" .

آخـــــره :"... وإن لم يشتمل عليها بل على مصلحة فإن كان طرف الفعل فالفعل مندوب وإن كان طرف الترك فالفعل مكروه وإن لم يشتمل كل من طرفيه على شيء من المفسدة والمصلحة فمباح ويعلم منه حال طرف الترك " . تمّت الرسالة .

عدد أوراقه :٤ . قياسه : ٢١ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط :واضح ، بعضه بالحمرة .

مـــــلاحظة :حول الكلام في الصفحتين الأولتين مستطيلان مذهّبان .

* * * *

٣/٢٤٣ رسالة في المنطق . [ منطق ]
مجهول المؤلّف .

أوّلـــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم اعلم أنّ في تصوّر الوجود ثلاثة أقوال القول الأوّل إنّه بديهيّ وهو المختار قال في شرح المقاصد والحقّ أنّ تصوّر الوجود بديهيّ وأنّ هذا الحكم أيضا بديهيّ ...".

آخـــــره :" وذكر في شرح المقاصد أنّ كون العلم سيّما العلم بمالا تحقّق له في الأعيان مقتضياً لثبوت أمرٍ في الذهن ظاهر يجري مجرى الضروريات فمن هنا زعم بعضهم أنّ إنكار الوجود الذهني إنكارٌ للأمر الضروري انتهى وأقول الحقّ أنّه استدلاليّ فكن على البصيرة في الكلام وأطرافه ". تمّت الرسالة .

عدد أوراقه :٢٥ . قياسه : ٢١ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط :واضح ، بعضه بالحمرة .

مـــــلاحظة :حول الكلام في الصفحتين الأولتين مستطيلان مذهّبان .

* * * *

٤/٢٤٣ الرسالة المرغوية . [ فلسفة ]

مجهول المؤلف .

أوّلـــــه :" بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فاعلم أنّ الفلاسفة القائلين بالتناسخ منهم أنكروا إعادة المعدوم وادّعوا استحالته واستدلّوا عليها بوجوه بها أنكروا المعاد الجسماني ... "

آخـــــره :" وأمّا المختار عند محقّق التفتازاني والدوّاني كما هو الظن من كلامهما فإنّ النفس مجرّدة لامكاني ... فلا يرد عليها بإعدام المعدوم ولا بالتناسخ وإن ورد فمدفوع فإن أردت فارجع الى كتبها تمّ. " تمّت الرسالة المرغوية سنة ١٢٢٣ .

عدد أوراقه :٢ . عدد سطور المخطوط ٢٣ . قياسه : ٢١ × ١٣سم .

وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ سنة ١٢٢٣ هـ .

* * * *

٥/٢٤٣ رسالة في أفعال العباد .
القيصري ، صادق أفندي

أولـــــــه :" بسم اللّه الرحمن الرحيم ... اعلم أنّ في أفعال العباد سبعة مذاهب بل ثمانية مذاهب لأنه إمّا أن لا يكون فيها للعبد مدخل أصلاً بأن لا يكون للعبد قدرة ولا إرادة ولا كسب ولا صرف ولا محلّيّة وهو مذهب الجبريين ... "
آخـــــــره :"... وأمّا مذهب الثامن فأن يقال إنّا نعلم ونجزم أنّ للعبد مدخلا في فعله ولكن لا نعلم بأيّ وجه و طريق صلّوا على سيّد الأنام كتابتي في السحر والناس نيام ...من الآثام".
عدد أوراقه :١ . قياسه ٢١ × ١٣ سم .سطور المخطوط: ١٤.
وصف الخط : واضح ، نسخ أحمد بن أحمد العريف بسرّاج سنة ١٢٢٣ هـ .

* * * *

٢٤٧ مجموع .
يضمّ رسالتين .
عدد أوراقه : ٣٩ . قياسه : ١٦ × ١١ سم .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/٢٤٧ العشرة المسبّعات ( بالعاميّة ) . [ أدعية وأوراد ]
الحالاتي ، إبراهيم .

أوّلــــه :" بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه نستعين وهذه العشرة المسبعات الذي اخدهم سيّد الخضر من سيّدنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم واتخذهم سيّدنا إبراهيم الحالاتي من سيّدنا الخضر الأول الفاتحة سبعاً وقل أعوذ بربي الناس سبعاً ...".
آخــــره :" والهكم الهن واحد إلى آخرها تقرأ قل هو اللّه احد ثلاث مراة وانا انزلنهو ثلاث مراة وتنام على جنب الأيمن ترا ضميرك بإذن اللّه تعالى " . تمّت .
عدد أوراقه :٣.قياسه: ١٦ × ١١ سم .سطوره في المتوسط: ١٣.
وصف الخط :واضح ، أقرب إلى النسخي ، نسخ ديب الصقعان سنة ١٢٢٨ هـ .

* * * *

٢/٢٤٧ قصة بالعاميّة . [ أدب ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــه :" من هذه الطاقة ونظرو لي كلهم يبوسوا الأرض وينصرفوا إلى اشغالهم كل من كان له صنعة وكل من له نوبه بمضي إليها منهم من هو بواب ومنهم سلحداريه ومنهم نوباتية ...".

آخــــــره : "... فهذا ما انتها إلينا من حديث سيف الملك وبديع الجمال وددات خاتون ومساعد وما تمّ لهم وما جرا لهم على التمام والكمال منا الشدائد والأهوال والحمد للّه تعالى على كل حال ... نسخ ذلك .... آخر سنة ١٢٢٨ من يد الفقيرالسيد ديب الصقعان " .

عدد أوراقه :٣٦ . قياسه : ١٦ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط :واضح ، أقرب إلى النسخي ، نسخ ديب الصقعان سنة ١٢٢٨ هـ .

* * * *



٢٥٦ مجموع صغير في التجويد .

يضمّ ثلاث رسائل صغيرة في التجويد .
عدد أوراقه : ١٤ . قياسه : ١٨ × ١٤ سم .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/٢٥٦ قصيدة ابن حمّاد في الوقف اللازم . [ تجويد ]
ابن حمّاد .

أوّلـــه : " يقول ابن حمّاد وقد كان حمـدلا
بمشرع نظم بعد أن فيه بسملا
أيا معشر الحفاظ يا أشرف الورى
عليكم بوقف لازم حين رتـلا
آخـــره : " وفي الغاشية في جارية م ثمّ في البلد
عليه أحدم وإن كان هلهلا " .
تمّ .
عدد أوراقه : ٢ . قـيـاسـه : ١٨ × ١٤ سـم . عـدد أبـيـات القصيدة : ٣٣ .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، وعلامة الوقف اللازم ( م ) كتبت بالحمرة .

* * * *

٢/٢٥٦ قصيدة في المدّات . [ تجويد ]
مجهول المؤلف .

أوّلـــه : " جمعت لك المدّات أصلاً وبنية
وحجزاً وتمكيناً وعوضاً ومبدلا
وشبهه وامعاناً ولازم وعارضاً
ومنفصلا فرقاً وعدلاً فحصّلا ..."

آخــــره :"... وبا فيه ماضٍ في انفصال بعينه
وقدر ثلاث في الضــروري ولا
رحال حووا براً كفاهم دُجنّــــة
والأربع فايدن جلياً وجمّـــلا
عدد أوراقه :٢ . قــيـاســه : ١٨ × ١٤ سـم . عـدد أبـيـات القصيدة : ١٠ .
وصف الخط :تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة .

* * * *

٣/٢٥٦ شرح القصيدة النونية في علم التجويد . [ تجويد ]
شرح ( عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد ) .
السخاوي ، علم الدين ( ٥٥٨ - ٦٤٣ هـ ) .

أوّلــــه :" يا مَنْ يروم تلاوة القرءان
ويروه شاء وايمّة الإتقان
يـروم ويـروه فـعـلان مـضـارعـان مـن الـروم والـروه الـذيـن هـمـا بمعنـى الطـلب والـشآءو الـتـقـدّم والإتـقـان الإحـكـام مَنْ مـنـادى مـحـلا النصب لأنّه مفعول يا ... " .
آخـــره :" واعلم بأنّك جاني في ظلمها
إن قستها بقصيدة الخاقان
ستون بيتاً عدها مع أربـــع
نظم السخاوي العظيم الشأن
هـو أبـو مـزاحِم مـوسـى بـن عـبـد اللّه يـحـيـي بـن خـاقـانـي الخانَ كان عـالمـاً ( ؟ ) فـي فـنّـه مـشـهـوراً فـي عـصـرهِ مـجـوداً فـي دهـره ولـه قـصـيـدة نـونـيـة فـي علم الـتـجـويـد . تمّ شرح عـمـدة المفيـد فـي علـم الـتـجـويـد " .
عدد أوراقه :١٠ . قــيـاسـه : ١٨ × ١٤ سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ١٨ .

وصف الخط :تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ حسام بن أحمد المرزنفوني سنة ٨٨٨ هـ .
انظـــــر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ١١٧٢/٢ ، BROCK: SI: 522 .

* * * *

٢٥٧ **مجموع صغير في التجويد .**

عدد أوراقه : ٨ . قياسه : ١٨ × ١٣ سم .
وصف الخط : تعليق فارسي واضح ،
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/٢٥٧ **القصيدة اللاميّة لتجويد الفاتحة .** **[ تجويد ]**
**مجهول المؤلف .**

أوّلـــــه : "بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون
الحمد للّه ربّ العالمين عـــلى
إلباسه من لباس فضله حللا
ثمّ الصلاة على الهادي وعترته
وصحبه ما بدا نجم وما أفلا ...
آخـــــره : " الحمد للّه حمداً دائماً أبداً
ثمّ الصلاة على من أوضح السبـلا
محمّد خير خلق اللّه كلّهم
والصحب والأوّل والأشياع والنبلا "
تمّت القصيدة اللامية لتجويد الفاتحة ...
لسنة ٨٩٤ .
عدد أوراقه :٦ . قياسه : ١٨ × ١٣ سم .سطوره في المتوسط:٦.
وصف الخط :واضح ، نسخ سنة ٨٩٤ هـ .

* * * *

٢/٢٥٧ **رسالة صغيرة في صفات الحروف .** **[ تجويد ]**

**مجهول المؤلف .**

أوّلـــــه :" الألف مجهورة شديدة منفتحة منخفضة مصمتة

ب مجهورة شديدة منفتحة قلقلة منخفضة ذلاقه

آخـــــره :" لا مجهورة ما بينها مصمتة لينة منفتحة منخفضة ..

ي مجهورة ما بينها منفتحة منخفضة مصمتة لينة " .

تمّ بعون اللّه .

عدد أوراقه :١ . عدد سطوره : ١٤ . مقاسه : ١٨ × ١٣ سم .

وصف الخط :واضح ، وكتبت الحروف الهجائية بالحمرة .

* * * *

٣/٢٥٧ **الجدولان الصغير والكبير لرموز القرّاء .** **[ تجويد ]**

**مجهول المؤلف .**

أوّلـــــه :" الجدول الصغير

ا نافع

ابج ب

قالون

ج ورش ...".

آخـــــره : " حمزة نافع

صحبه وشعبة حصن

وعلي والكوفي ".

عدد أوراقه :٢ . مقاسه : ١٨ × ١٣ سم . سطوره متفاوتة .

وصف الخط : واضح .

* * * *

٤/٢٥٧ رسالة صغيرة بالفارسية في الوقف . [ تجويد ]
السجاوندي ، محمد بن طيفور (؟) ( ت ٥٦٠ هـ ) .

أوّلـــــه : "بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه العون الحمدللّه حمداً يكافىء نعمه ويتوافى مزيده والصلاة على رسوله محمّد عبده ونبيّه وخير خلقه وصفيّه ورضوانه وعلى جميع الصحابة والتابعين بدان اعزك اللّه في الدارين كه بايست درين علمي مراصد قرانرا دانستن وقف ووصلست براي أنك تفهُّم معنًى ... " .
آخـــــره : "...لا علامت لا وقف عليه است.واللّه الموفّق"تمّ .
عدد أوراقه : ٢ .عدد السدور : ٣٢ . مقاسه : ١٨ × ١٣ سم .
وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة .

* * * *

/٢٦١ مجموع

يضمّ المجموع كتابا كبيرا مشتملا على قسمين للسمهودي ، ورسالة للإمام السيوطي .
عدد أوراقه : ٢٠٨ ، قياسه : ٣٤ × ٢٢ سم .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي .

٢٦١ /١ جواهر العقدين في فضل الشرفين ،
شرف العلم الجلي والنسب العلي . [ السير والتراجم ]
السمهودي ، علي بن عبد الله ( ٨٤٤ - ٩١١ هـ ) .

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أعزّ أولياءه أعلام الدين ... أمّا بعد فإنّ الله اختصّ عباده أهل العلم السنيّ وآل البيت النبوي ... فاستخرت الله تعالى في تأليف

رسالة كافلة تعظيم هذين الشرفين .. ".

آخـــــره : "... قال مؤلفه رحمه الله تعالى وهذا آخر ما يسّر الله عزّ وجلّ جمعه وتأليفه ... فرغت من تأليفه في اليوم المبارك من شهر ربيع الثاني عام سبعة وتسعين وثمانمائة ... والحمد للّه ربّ العالمين " .

عدد أوراقه : ٢٠٢ . قياسه : ٣٤ × ٢٢ سم . سطوره في المتوسط : ٢٠ .

وصف الخط : رقعة واضح ، عن نسخة عبد المغيث بن عبد المحسن البدري السمهودي المكتوبة سنة ١٠٦١ هـ . نسخت في بيروت سنة ١٣١٨ تقريبا .

انظـــــر : كشف الظنون /لحاجي خليفة ٦١٤/١ ، الأعلام / للزركلي ١٢٣/٥ معجم المؤلفين / لكحالة ١٣٠/٧ ، هدية العارفين /للبغدادي ٧٤٠/١ ، Brock : S II 223 .

* * * *

٢/٢٦١ ( كتاب ) إنباء ( إنباه ) الأذكياء لحياة الأنبياء. [ علم الكلام ]

السيوطي ، جلال الدين ( ٨٤٩ - ٩١١ هـ ) .

أوّلـــــه : "بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أنّ النبيّ صلى اللّه عليه وسلم حيّ في قبره وورد أنّه صلى اللّه عليه وسلم قال : ما من أحدٍ يسلّم عليّ إلاّ ردّ اللّه عليّ روحي حتى أردّ عليه السلام فظاهره مفارقة الروح في بعض الأوقات فكيف الجمع ...".

آخـــــره : " وقال بعض الحفاظ لو لم نكتب الحديث من ستين وجهاً ما عقلناه وذلك لأنّ الطرق يزيد

بعضها على بعض تارة في ألفاظ المتن وتارة في الإسناد .. والله أعلم تمّ وكمل كتاب إنباء الأذكياء لحياة الأنبياء للإمام السيوطي والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم " .

عدد أوراقه : ٦ . مقاسه : ٣٤ × ٢٢ سم . سطوره في المتوسط : ٢٠ .

وصف الخط : واضح ، عن نسخة عبد المغيث بن عبد المحسن البدري السمهودي المكتوبة سنة ١٠٧٧ هـ ، نسخت في بيروت سنة ١٣١٨ تقريباً .

انظر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/١٧٢ ، هدية العارفين /للبغدادي ١/٥٣٦ ، الأعلام / للزركلي ٤/٧١ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٠٧٦ .

* * * *

٢٦٦/ مجموع منوّع ١

جمعه عبد اللطيف بن محمّد بن طريف . [ أدب ]

أوّله : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذا مجموع ظريف لطيف يشتمل على غرر درر. ودرر غرر ... من كلام القوم الكاملين السابقين والشعراء الفصحاء الفائقين . وفيه من كلّ معنى لطيف وفن ظريف ... ووضعت في هذا المجموع ما أعجبني من جوهر مقاطيع الأكابر الشعراء الفصحاء ... منهم البنّاني بحلاوته والوردي بنظارته والقيراطي بتحرير أوزانه والقاضي بشهوده وابن خطيب داريا وابن أبي حجّة الحموي والصفي الحلّي وابن خلكان والبها زهير وغيرهم ..." .

آخره : قصيدة بردة النبي صلى الله عليه وسلم للبوصري.

عدد أوراقه : ٢٩٢ . قياسه : ٢١ × ١٣ سم . سطوره في المتوسط : غيرمنتظمة .
وصف الخط : متنوّع الخطوط .

* * * *

## ٢٧ / مجموع

يضمّ المجموع جزءين صغيرين من كتابين كبيرين
عدد أوراق المجموع : ٣٥ ، قياسه : ٢٧ × ١٨ سم .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي .

**١/٢٧٠ مصابيح السنّة ( قسم منه ) .** **[حديث]**
**البغوي ، الحسين بن مسعود ( ت ٥١٦ هـ ) .**

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم ربّ يسّر وسهّل بفضلك ... قال الشيخ الإمام محيي السنّة ناصر الحديث أبو محمّد الحسين ابن مسعود ... أمّا بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبّوة ... هّن مصابيح الدجى خرجت عن مشكاة التقوى ... "

آخره : "... باب أحكام المياه ...عن كبشة بنت كعب بن مالك ... أنّ ابا قتادة ... إنها ليست بنجس إنها من الطوّافين عليكم أو الطوّافات وعن عائشة رضي اللّه عنها قالت رأيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يتوضأ بفضلها وقال جابر رضي اللّه عنه سئل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم " .

عدد أوراقه : ٢٤ ، قياسه : ٢٧ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .
وصف الخط : نسخي واضح .

انظـــــر : معجم المطبوعات /لسركيس ص ٥٧٣ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٦١/٤ . الأعلام / للزركلي ٢٨٤/٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٦٩٨/٢ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٣١٢/١ ، Brock : S I 620 .

* * * *

**٢/٢٧٠ مشارق الأنوار النبويّة من صحاح الأخبار المصطفية (قسم منه) . [ حديث ]**
**الصغاني ، الحسن بن محمّد ( ٥٧٧ - ٦٥٠ هـ ) .**

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم ... أمّا بعد فإنّي مذ تدرّجت مراقي السرف ... ولمّا توّجني الله تعالى ودوّجني بتاج مصباح الدجى من صحاح حديث المصطفى ودوّاج الشمس المنيرة من الصحاح المأثورة ... وضممت إلى ما فيها ما صحّ من كتابي الشهاب والنجم ليجمع الصحاح في كتاب خفيف الحجم ... وتسميته مشارق الأنوار النبويّة من صحاح الأخبار المصطفية ... " .

آخـــــره : "... عائشة من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو ردّ . أبو هريرة من غدا إلى المسجد أو راح أعدّ الله له في الجنّة نزلاً .

عدد أوراقه : ١١ . قياسه : ٢٧ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح .

انظـــــر : كشف الظنون/لحاجي خليفة ١٦٨٨/٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٧٩/٣ ، الأعلام / للزركلي ٢٣٢/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٢٠٩ ، Brock : SI : 613 .

* * * *

٢٧٣/ **مجموع .**

يضمّ ثلاث رسائل .
عدد أوراقه : ٧٧ . قياسه : ٢٠ × ١٥ سم .
وصف الخط : أقرب إلى النسخي .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/٢٧٣ ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات . [ فقه ]
غياث الدين البغدادي ، غانم
ابن محمّد ( حوالي ١٠٣٠هـ ) .

أوّلــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغنيّ أبو محمّد غانم بن محمّد البغدادي هذه رسالة في تعارض البيّنات كنت جمعتها لبعض إخواني ... وقد سمّيته ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات ..."

آخــره : "... وتكلموا في المجتهد قال بعضهم من سئل عن عشر مسائل مثلاً فيصيب في الثمانية ... وإن كانت المسألة في غير ظاهر ... ويفتي بما هو صواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات وتبرك البركات " .

عدد أوراقه : ٤٠ . قياسه : ٢٠ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : واضح .

انظـــر : الأعلام للزركلي ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣٨/٨ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٨١٢/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٨١٦/٢ ، Brock : S II 502

* * * *

٢/٢٧٣ حصن الإسلام في ألفاظ الكفر والعقائد . [ علم الكلام ]
غياث الدين البغدادي ، غانم
ابن محمّد . ( حوالي ١٠٣٠ هـ ) .

أوّله : " بسم اللّه الرحمن الرحيم أشهد أن لا إله الاّ اللّه الواحد الحيّ العليم ... وبعد فيقول ... غانم بن محمّد البغدادي قد سألني بعض الأفاضل والأعيان أن أجمع ألفاظ الكفر والطغيان وأجعلها رسالة ينتفع بها الإنسان ... " .

آخره : " ولنختم الكتاب بذكر ... قال في خلاصة الفتاوى وينبغي المسلم أن يتعوّذ بذكر هذا الدعاء صباحا ومساءً .. اللّهم إنّي أعود بك أن أشرك بك شيئا وأنا أعلم واستغفرك لما لا أعلم . تمّت الكتاب بعون الملك الوهّاب " .

يليه : فوائد أدب الخلاء ثمّ دعاء عظيم وصّاه النبي عليه السلام علياً رضي اللّه تعالى عنه حوالي ٣ صفحات .

عدد أوراقه : ٣١ . قياسه : ٢٠ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : واضح .

انظر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ٦٦٨/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣٨/٨ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٨١٢/١ .

* * * *

٣/٢٧٣ **المختصر في الفقه والخلاف بين الإمامين الأعظمين أبي حنيفة والشافعيّ رضي الله عنهما . [ فقه ]**
**مجهول المؤلّف .**

أوّلـــــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين أمّا بعد فإني جمعت في هذا المختصر في الفقه والخلاف بين الإمامين الأعظمين أبي حنيفة والشافعيّ رضي الله عنهما وقد رمزت فيه قولهما القاف بمعنى القول والشين بمعنى الشافعيّ والحاء بمعنى أبي حنيفة وقد رقمته بالأحمر قال ش الماء المتغيّر طاهر غير طهور . قال ح طاهر مطهّر ..." .

آخـــــره :"... قال ش لا يجوز للسيّد أن يزوّج أم ولده من غير أذنها قال ح يجوز ذلك . والسلام على من اتّبع الهدى وأطاع الملك الأعلى والمسائل المختلفات التى في هذا الكتاب مائتان وسبع وخمسون مسألة والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين " .

يليـــــه : رسالة نصف صفحة في البيّنات .

عدد أوراقه : ٦ . قياسه : ٢٠ × ١٥ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة .

* * * *

**٢٧٤ مجموع**

يضمّ المجموع رسالة في التوحيد وشرحها للسنوسي .
عدد أوراقه : ٨٩ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

**١/٢٧٤ شرح أمّ البراهين في العقائد ( متن السنوسية ) .** [ علم الكلام ]
السنوسي ، محمّد بن يوسف ( ٨٣٢ - ٨٩٥ هـ ) .

أوّلـــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحقّق أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف السَنُى سِي الحسني ... الحمد للّه الواسع الجود ... وبعد فأهمّ ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان ... أن يسعى فيما ينقذ به مهجته من الخلود في النّار وليس ذلك إلاّ بإتقان عقائد التوحيد ... "

آخـــره : "... اللّهمّ انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير ... اللّهم اجعل حفظها لهم نوراً عظيماً ... كمل بحمد اللّه تعالى وحسن عونه والصلاة السلام على سيّدنا محمّد وعلى آله ... تمّت وبالخير عمّت " .

عدد أوراقه : ٨٢ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي واضح ، نسخ خليل بن خليل بن أحمد سنة ١١٤٠ هـ .

انظـــــر :هـدّيـة الـعـارفـين / لـلـبـغـدادي ٢١٦/٢ ، كـشـف الظنون/لحاجي خليفة ١٧٠/١ .

* * * *

**٢/٢٧٤ أمّ البراهين في العقائد ( متن السنوسية ) . [ علم الكلام ]**
**السنوسي ، محمّد بن يوسف ( ٨٣٢ - ٨٩٥ هـ ) .**

أوّلــــــه : "بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ... اعلم أنّ الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز ... " .

آخــــــره : " ... فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه ... وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين " .

عدد أوراقه : ٧ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٧ .

وصف الخط : نسخي واضح ، نسخ أبي بكر بن مصطفى .

مــــلاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهّب .

انظـــــر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٣٢/١٢ ، الأعلام /للزركلي ٣٠/٨، هدّية العارفين / للبغدادي ٢١٦/٢ ، كشف الظنون/لحاجي خليفة ١٧٠/١، معجم المطبوعات /لسركيس ١٠٥٨، Brock : SII : 353.

* * * *

٢٧٧ مجموع .

يضمّ هذا المجموع ثلاث رسائل .
عدد أوراقه : ٧٣ . قياسه : ١٧ × ١١ سم .
وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالى :

١/٢٧٧ مناسك الحج . [ فقه ]
الشربيني ، محمّد بن أحمد
( الخطيب الشربيني ) ( ت ٩٧٧ هـ ) .

أولــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا ... وبعد فيقول فقير عفو ربّه المجيب محمّد الشربيني الخطيب إنّي استخرت اللّه تعالى في جميع ما يحتاج إليه النّاسك من المناسك ليكون ذلك عوناً لي وله ... ورتّبته على مقدّمة وعشرة فصول وخاتمة ... "

آخــره :"... وفي البقيع صحابة لا يحصون منهم من مات قبله صلّى اللّه عليه وسلّم ومنهم من مات بعده قال الإمام مالك رضي اللّه عنه : مات في المدينة الشّريفة عشرة آلاف صحابي على ساكنها أفضل الصلاة والسلام . تمّ وكمل بحمد اللّه وحسن توفيقه وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد النبي الأمّي وعلى آله وصحبه وسلّم آمين آمين يا ربّ العالمين آمين " .

عدد أوراقه : ٦٠ . قياسه : ١٧ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ٩ .

وصف الخط : خليط من خطيّ الرقعة والنسخ ، بعضه بالحمرة .

انظــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ١١٠٩ ، الأعلام / للزركلي ٦/٢٣٤ .

* * * *

٢/٢٧٧ دماء الحجّ ( منظومة ) . [ فقه ]
ابن المقري ، شرف الدين أبو محمّد
( ٧٥٤ - ٨٣٧ هـ ) .

أوّلــــــه : " أربعة دما حجّ تحصـــــر
أوّلها المرتّب المقـــــدّر
تمتع فوت وحج قرنـــــا
وترك رمي والمبيت بمنى ..."
آخـــــره : " أو بين تحللي ذوي إحرام
هذا دما الحجّ بالتمـــــام
والحمد للّه وصلّى ربّنـــا
على خيار خلقه نبيّنـــا
وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله
وصحبه وسلّم " .
عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ١٧ × ١١ سم . عدد الأبيات : ١٤ .
وصف الخط : خليط من خطيّ الرقعة و النسخ .

* * * *

٣/٢٧٧ بيان ما لا بدّ منه من الفروض
الواجبة على مذهب الإمام الشافعيّ . [ فقه ]
مجهول المؤلّف .

أوّلــــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم هذا بيان ما لا بدّ
منه من الفروض الواجبة على مذهب الإمام
الشافعيّ رضي اللّه تعالى عنه قال قال
رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم طلب العلم
فريضة على كل مسلم ومسلمة ... " .
آخـــــره : "... والحجّ واجب على من استطاع إليه سبيلا.
وأحكامه معروفة في كتب الفقه لمن سأل

وتعلّمها والله أعلم " .

عدد أوراقه : ١٠ . قياسه : ١٧ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ٩ .

وصف الخط : خليط من خطيّ الرقعة و النسخ ، بعضه بالحمرة.

ملاحظة : يليه دعاء الضحيّة واستغاثة تقال بعد الوضوء وقبل ركعتي سنّة الصبح .

* * * *

٢٨٠ مجموع ويضمّ .

١/٢٨٠ جمع النهاية في بدء الخير وغاية ( مختصر الجامع الصحيح للبخاري ) . [ حديث ]

ابن أبي جمرة ( ت حوالي ٦٩٥ هـ أو ٦٩٩ هـ ) .

أوّله : "بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ أبو محمّد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأزدي ... الحمد لله حقّ حمده ... وبعد فلمّا كان الحديث وحفظه من أقرب الوسائل إلى الله عزّ وجلّ ... فرأيت أن آخذ من أصحّ كتبه كتاباً اختصر منه ... فوقع لي أن يكون كتاب البخاري ... " .

آخره : " عن أبي سعيد ... إنّ الله سبحانه وتعالى يقول لأهل الجنّة يا أهل الجنّة ... فيقول أحلّ عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبداً " تمّ مختصر البخاري الشريف . "

عدد أوراقه : ٥٤ . قياسه : ١٥ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي جميل ، نسخ حسين الرسد .

انظر : الأعلام / للزركلي ٢٢١/٤ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٤٠/٦ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٥٩٩/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس

ص ٢٨ ، نيل الابتهاج بتطريز الديباج / للتنبكتي ص ١٤٠ ، Brock : GI : 459 .

* * * *

٢/٢٨٠ ( كتاب ) المرائي الحسان . [ الحديث - فضائل ]
ابن أبي جمرة ( ت حوالى ٦٩٥ هـ أو ٦٩٩ هـ ) .

أوّلــــه : " بسم اللّه الرحمن الرحيم وصلّى اللّه على الحبيب ... قال الشيخ ... أبو محمّد عبد اللّه ابن أبي جمرة ... وبعد هذا كتاب جمعت فيه كل من رئي من المرائي الدالة على فضل شرح مختصر البخاري الذي سمّيته بهجة النفوس وتحلّيها لمن قرأه وعمل به واقتناه من الأجر العظيم ... ولم أذكر منها ما رأيته أنا أو من لا أشكّ في دينه ومصدقه ..." .

آخــــره : "... ثمّ يقول صلّى اللّه عليه وسلّم لأبي عثمان لم لا تكتب هذه المرائي والأدعية ... ما من اللّه على ابن أبي جمرة بهذا الخير وخير الدنيا إلاّ باتّباع السنّة ... فسبحان الذي منّ عليه باتّباع السنة " . كمل كتاب المرائي .

عدد أوراقه : ٢٨ . قياسه : ١٥ × ١١ سم . سطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط : واضح .

انظــــر : الأعلام / للزركلي ٢٢١/٤ .

* * * *

# الفهارس



# فهرس العناوين

- الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة


مكتبة
الدكتور مروان العطية

# فهرس المؤلفين



# فهرس النسّاخ



مكتبة

الدكتور مروان العطية

